

- ✓ Renato Marengo  
**LUCIO BATTISTI. Intervista latina**
  
- ✓ Louis Allong – Pierre Henri  
**DENTRO LA SETTA**
  
- ✓ Marilisa Merolla  
**ROCK'N'ROLL ITALIAN WAY**  
**Propaganda americana a Napoli e modernizzazione**  
**nell'Italia che cambia al ritmo del rock**
  
- ✓ Federico Fiumani  
**POESIE ROCK**
  
- ✓ Moreno Burattini – Graziano Romani  
**GIOVANNI TICCI. Il maestro del western italiano**

## ***Lucio Battisti, l'intervista più importante***

### **LUCIO BATTISTI. INTERVISTA LATINA**

**DI:** Renato Marengo - **PAGINE:** 160 - **PREZZO:** Euro 14 - **ISBN:** 978-88-6063-241-8

La più famosa intervista rilasciata da Lucio Battisti. Pubblicata contemporaneamente all'uscita del suo album più controverso, e per molti più bello: *Anima latina*, sul più famoso periodico musicale degli anni Settanta: «Ciao 2001». A riuscire nello scoop di stanare il cantautore dopo anni di isolamento, è Renato Marengo, giornalista e produttore. Oggi è lui a raccontarci tutti i retroscena di quel magico incontro: il prima e il dopo, con grande dovizia di dettagli e con linguaggio semplice e narrativo. Sostengono il racconto i ricordi di altri protagonisti di quei giorni al Mulino (la sala di registrazione dell'etichetta di Battisti dove avvenne l'intervista): Toni Esposito, Alberto Radius e altri. Così come completano le brevi analisi dell'autore, dei rapporti tra musica e politica in quel delicato momento storico. Il tutto a formare un piccolo spaccato di musica e società, ambientato in quel crocevia culturale che è stata la musica pop italiana a metà degli anni Settanta.

#### **L'AUTORE**

**Renato Marengo** (Napoli, 1943), giornalista, scrittore e conduttore di fortunate trasmissioni radiofoniche della RAI, ha anche prodotto molti dischi della migliore scena napoletana dei primi anni Settanta (Teresa De Sio, Musicanova e Toni Esposito tra gli altri). Ha pubblicato diversi libri, di successo, sulla musica italiana e napoletana, come *Song 'e Napule* (1998) e *Enciclopedia del pop-rock napoletano* (2003).

## ***L'inquietante testimonianza di un'ex adepta di Scientology***

### **DENTRO LA SETTA**

**DI:** Louis Allong e Pierre Henri - **PAGINE:** 96 - **PREZZO:** Euro 12,50 - **ISBN:** 978-88-6063-277-7

*Dentro la setta* racconta l'esperienza di Marion (pseudonimo che nasconde l'identità della vera protagonista) all'interno di Scientology, la più potente setta del mondo. Giovane pubblicitaria in crisi, Marion resta imprigionata in un ingranaggio implacabile che la priva gradualmente della libertà e la porta quasi all'annullamento della personalità. Riuscita a fuggire, dovrà affrontare per anni le pressioni e le minacce dell'organizzazione. Attraverso una narrazione limpida e tesa e un disegno coinvolgente, questa testimonianza unica e coraggiosa si rivolge a tutti, dimostrando la facilità con cui le sette possono prendere possesso della vita di una persona. In appendice, alcuni esperti del settore raccontano e analizzano l'ideologia e il sistema di reclutamento delle sette.

#### **GLI AUTORI**

**Louis Alloing** (Rabat, 1955) è illustratore, grafico e autore di fumetti. Autore di numerosi libri per l'infanzia, è attualmente al lavoro sulla serie *Plume le Pirate* scritta da Paul Thiès.

**Pierre Henri** (pseudonimo di Patrice Guillon) è sceneggiatore, colorista e disegnatore. È autore di due strisce umoristiche e di diversi graphic novel. Il suo ultimo libro è *Mes Copains d'autrefois*.

## ***Napoli 1954: dai marinai americani della NATO il contagio del rock'n'roll***

### **ROCK'N'ROLL ITALIAN WAY**

#### **Propaganda americana a Napoli e modernizzazione nell'Italia che cambia al ritmo del rock**

**DI:** Marilisa Merolla - **PAGINE:** 240 - **PREZZO:** Euro 18 - **ISBN:** 978-88-6063-231-9

In Italia il rock'n'roll approda nel 1954, con l'arrivo dei marinai americani nella base NATO di Napoli. Da qui parte il contagio che dilaga in tutto il territorio nazionale grazie all'industria discografica e, indirettamente, a quella cinematografica, esportatrice del modello americano. Tra juke-box, sfavillanti copertine dei nuovi 45 giri e colorati mangiadischi, il rock'n'roll diventa la colonna sonora della «grande trasformazione». Ma il rock'n'roll è tutt'altro che il prodotto ufficiale dell'America capitalistica e, dunque, più difficile da imbrigliare pur attraverso il monopolio di radio e TV di Stato e il controllo di buona parte dell'industria discografica. Nell'Italia che cambia non sono solo le ragazze a essere rovesciate dai propri partner sulle piste da ballo, ma è lo stesso sistema di valori del secondo dopoguerra a essere ribaltato. *Rock'n'roll, italian way* non è una storia della musica leggera in Italia o del rock italiano; è un caleidoscopio attraverso il quale leggere le contraddizioni, le speranze e le paure, gli slanci e le resistenze, di una società che spinta verso l'emancipazione dalla diffusione del benessere e dei suoi totem rimane in molte fasce sociali "avvinta come l'edera" alla tradizione e non è affatto disposta a mutare pelle per interpretare il mondo che cambia.

#### **L'AUTORE**

**Marilisa Merolla** (Napoli, 1970) è ricercatrice e docente di Storia contemporanea presso la facoltà di Sociologia dell'Università di Roma "La Sapienza". Ha pubblicato in Italia e all'estero numerosi saggi sulla storia delle comunicazioni di massa ed è autrice del volume *Italia 1961. I media celebrano il centenario della nazione* (Franco Angeli, 2004).

## ***Il poeta della New Wave italiana***

### **POESIE ROCK**

**DI:** Federico Fiumani - **PAGINE:** 160 - **PREZZO:** Euro 12 - **ISBN:** 978-88-6063-278-4

Venticinque anni di carriera alle spalle, venti album pubblicati, duecento concerti all'anno e Un merito indiscusso: quello di aver fondato la *new wave* italiana agli inizi degli anni Ottanta. Questa, in sintesi, è la biografia artistica di Federico Fiumani, il leader dei **Diaframma**, che negli ultimi anni ha pubblicato tre libri tra cui l'autobiografia *Brindando con i demoni* (Coniglio Editore) giunto alla terza ristampa. *Poesie Rock* raccoglie tutte le poesie pubblicate in varie introvabili antologie negli ultimi venti anni e numerosi recenti inediti. Un libro appassionante, sincero, commovente e lirico. Una testimonianza poetica e autorevole di un musicista di culto che ha fatto la storia della musica italiana.

## L'AUTORE

**Federico Fiumani** è il fondatore e il leader dei **Diaframma**. Con l'album *Siberia*, inciso per la Ricordi, ha venduto oltre centomila copie. Per la Coniglio Editore ha già pubblicato due raccolte di testi e l'autobiografia *Brindando con i demoni* che ha superato le 2500 copie vendute. *Poesie Rock* è "vestito" da un'accattivante copertina di GIPI.

## ***I segreti del mestiere del più grande disegnatore di Tex***

### **GIOVANNI TICCI. Il maestro del western italiano**

**DI:** Moreno Burattini e Graziano Romani - **PAGINE:** 80 - **PREZZO:** Euro 8,50

**ISBN:** 978-88-6063-275-3

**Giovanni Ticci** (Siena, 1940) è uno dei più grandi e amati disegnatori di «Tex». In questa "lezione di fumetto" Moreno Burattini e Graziano Romani – già autori di un libro dedicato al disegnatore di Zagor, Gallieno Ferri – accompagnano il lettore alla scoperta di questo artista straordinario, uno dei più influenti del fumetto popolare, dagli esordi nel mercato internazionale, lavorando soprattutto su serie western, fino all'arrivo in Bonelli e a «Tex», di cui disegna nel 1968 la prima di una lunga serie di avventure, tra le più amate dai lettori. Attraverso una lunga intervista e decine di immagini inedite, entriamo nel processo creativo di Ticci, autore dallo stile dinamico, deciso e in continua evoluzione verso un segno sempre più sintetico, efficace, moderno. Un libro fondamentale per tutti gli appassionati di Tex, ma anche l'occasione imperdibile per ogni aspirante fumettista di andare a lezione da uno dei grandi del fumetto italiano.

#### **GLI AUTORI**

**Moreno Burattini** è il curatore e, da molti anni, il principale sceneggiatore del mensile «Zagor» della Sergio Bonelli Editore. È anche uno studioso di fumetti e ha pubblicato numerosi saggi sull'argomento.

**Graziano Romani**, più noto come cantautore e rocker, con quindici album da solista all'attivo, è anche appassionato e studioso di fumetti: nel 2009 ha curato un libro sul disegnatore di Zagor, *Gallieno Ferri*.