



EINAUDI

STILE LIBERO

Aprile 2010

È vietata la riproduzione di questo documento, sia integralmente che in parte, nonché la pubblicazione di testi, immagini e qualsiasi informazione in esso contenuti.

Sommario

Laurenti Giulio – Suerte

Myerson Julie – Il figlio perduto

Wu Ming – Previsioni del tempo

GIULIO LAURENTI

SUERTE

**IO, ILAN FERNANDEZ
NARCOTRAFFICANTE**

Una confessione

L'ascesa e la caduta del giovanissimo Ilan Fernandez, che scala rapidamente tutti i gradini della gerarchia criminale colombiana e diventa il maggior responsabile della cocaina che imbianca l'Europa. Fino a quando, per l'ostinata caccia di un poliziotto, non viene catturato a Barcellona.

A soli 19 anni, Ilan dirige una vasta organizzazione di narcotraffico fra Sudamerica, Stati Uniti ed Europa. Si sente onnipotente, ma sa benissimo che la pallottola è «l'unico gioiello che ha per custodia carne umana». La roba attraversa l'Atlantico nel giro di qualche telefonata... Ma un giorno il braccio destro Pablito, in realtà «leale poliziotto con i suoi capi ma anche sinceramente criminale con noi», riesce a far arrestare Ilan. Condannato a 22 anni di prigione, il narcos ne sconta 8 tra Barcellona e San Quintino. E proprio in galera la sua vita ha una svolta: nasce il marchio *De puta madre 69*.

L'incontro fortuito tra uno scrittore-giornalista italiano e uno dei maggiori narcotrafficienti del mondo ha consentito la nascita di questo libro, che raccoglie le confessioni di Ilan Fernandez e mostra il modo di vivere, e soprattutto di pensare, di un narcos come non era mai stato fatto prima. Anche perché Ilan guarda alla sua storia con la lucidità di chi ha pagato con anni di carcere e oggi ha cambiato radicalmente vita, diventando un noto imprenditore della moda.

Il libro è già stato venduto in Germania alla Riemann Verlag/Bertelsmann. A Hollywood è in corso una trattativa per la trasposizione cinematografica.

€ 17,00 • pp. 260 • 978880620213-2

Che cosa provi a vivere con la morte come perenne compagna?

La vita di un narcos raccontata per la prima volta dall'interno: navi pieni di coca, strategie mondiali, Ferrari, il delirio come normalità.

E quella corsa incessante verso un senso delle cose sempre inafferrabile.

Perché a ogni momento sai che tutto può fermarsi di colpo. Sempre. Fino a che accade davvero



Giulio Laurenti, ha pubblicato racconti in diverse antologie. Ha creato la web-tv, una delle più grandi tv letterarie in Europa. Ha scritto e diretto due cortometraggi. Diventato amico di Ilan Fernandez, che dopo la cattura e il carcere a Barcellona vive attualmente in Italia ed è imprenditore della moda, ha avuto l'intuizione di fargli raccontare la sua vita. Vive a Roma.

JULIE MYERSON

IL FIGLIO PERDUTO

Storia di una madre

Traduzione di Monica Capuani

Questo non è un romanzo su una madre e un figlio. È la vera storia di una scrittrice, Julie Myerson, che è costretta a interrompere il libro che stava scrivendo e a narrare un'altra storia. La sua. La confessione di una madre che decide di buttare fuori di casa il proprio figlio e augurarsi di non vederlo mai più.

Mentre Julie Myerson sta lavorando alla storia di una giovanissima pittrice ottocentesca morta a 21 anni di tubercolosi, la sua famiglia all'improvviso esplode. Il figlio diciassettenne d'un tratto smette di andare a scuola, non risponde alle chiamate dei genitori, li minaccia fisicamente e li deruba. Ben presto si capisce che dietro questo comportamento c'è un grave problema di dipendenza da cannabis ma la famiglia non si perde d'animo e fa di tutto per aiutare il ragazzo, sostenendolo in tutti i modi. Ma la situazione precipita, soprattutto per i due fratelli più piccoli, così Myerson e il marito decidono che per la sopravvivenza della famiglia non possono che mettere il figlio, ancora minorenne, alla porta.

Julie Myerson è riuscita a tradurre in parole, che cosa significa rendersi conto di aver perso il proprio figlio. Nonostante tutto l'impegno l'intelligenza, e l'amore possibili.

€ 18,00 • pp. 300 • 978880620140-1

«Il racconto dell'amore terribile e dolorosissimo tra madre e figlio»

«The Observer»

«Impossibile restare indifferenti»

«The Times»

**Una storia devastante.
Senza innocenti**

Julie Myerson è nata a Nottingham nel 1960 e vive a Londra con il marito e i tre figli. Oltre a scrivere regolarmente su riviste e quotidiani, è autrice di alcuni romanzi, pubblicati da Stile libero: *Può sempre accadere*, 1900; *Storia di te*, 1900.



«Per due anni, nostro figlio ci ha mentito, derubato, ci ha perfino picchiato. Per due anni, ha fatto tutto quello che ha potuto per distruggere non soltanto la vita di noi come famiglia ma anche per minare la felicità e la sicurezza dei suoi fratelli. Per due anni, abbiamo sperato che tutto questo finisse e abbiamo desiderato che lui se ne andasse. È possibile provare sentimenti peggiori di questi nei confronti del proprio figlio?»



Un libro potente e toccante sull'adolescenza, la droga e la famiglia che ha scatenato enormi polemiche e discussioni in Inghilterra, arrivate anche sui giornali italiani.

WU MING

PREVISIONI DEL TEMPO

«La monnezza è oro».

Mentre le rotte della spazzatura impongono una nuova mappa del crimine, i gestori del malaffare e le loro vittime precipitano in un universo di corruzione e veleni.

Giuliano trasporta maiali macellati illegalmente, sfuggiti a ogni controllo di qualità, per essere venduti nei supermercati. L'appuntamento è sull'Appennino emiliano con la gang di Jakup Mahmeti, già protagonista nelle pagine di *Guerra agli Umani* di Wu Ming 2. Il compito è semplice: consegnare la carne e prendere in consegna un nuovo tir, stavolta carico di immondizia, per guidarlo fino al porto di Napoli, dove il contenuto prenderà la via dell'Oriente. Ma durante il tragitto, dosi eccessive di Maalox, paranoia ed equivoci stravolgono i piani e impongono l'intervento del *broker*, sommo sacerdote dello smaltimento di scorie, moderno alchimista sul libro paga della camorra.

Un racconto teso e sferzante, perché quando si tratta di rifiuti, davvero nessuno può sentirsi innocente.

Una storia on the road sul traffico illecito di rifiuti. Ma non siamo a Napoli. Le indicazioni autostradali puntano verso nord, nel cuore dell'Appennino emiliano. Poi verso la Romania postcomunista. E verso la Cina



Wu Ming, è un collettivo di narratori fondato a Bologna nel gennaio 2000 e al momento composto da quattro elementi. Fondatori del gruppo sono gli autori di *Q* (pubblicato a firma Luther Blissett da Einaudi Stile libero nel 1999) e l'autore di *Havana Glam* (pubblicato a firma Wu Ming 5 da Fanucci nel 2001). Wu Ming ha scritto con Vitaliano Ravagli *Asce di guerra* (Tropea 2000; Einaudi Stile libero 2005). Per Einaudi ha pubblicato *54* (2002), *Giap!* (2002), volume che raccoglie parte del lavoro narrativo e mitologico del collettivo tra il 2000 e il 2003, *Manituana* (2007), *New Italian Epic* e *Altai* (2009). *Previsioni del Tempo* è stato pubblicato per la prima volta nel 2008, nella collana Verdenero delle Edizioni Ambiente.