

Il **14 luglio** sarà nelle sale italiane il nuovo film di **Michael J. Bassett** Solomon Kane interpretato da **James Purefoy**, **Mackenzie Crook**, **Pete Postlethwaite**, **Max von Sydow** e ispirato al primo capitolo della trilogia fantasy creata da Robert E. Howard.

[GUARDA IL TRAILER DEL FILM](#)

La Newton Compton editori annuncia l'uscita in libreria dell'omonimo romanzo di **Robert Ervin Howard, Solomon Kane** a cura di Gianni Pilo e Sebastiano Fusco. **IN LIBRERIA IL 15 LUGLIO a soli 4,90€**

La carica dei 201: I nuovi tascabili Newton: 201 grandi classici al passo coi tempi anche nel prezzo. 201 titoli della collana **Grandi Tascabili Economici** saranno in promozione a soli **€4,90** dal 27 maggio al 31 luglio in tutte le librerie e negli store online. A più di un mese dal lancio in libreria **già vendute 180.000 copie**.

Il romanzo **LA PAPESSA** di **DONNA WOOLFOLK CROSS** è al primo posto nella classifica dei Supertascabili da quattro settimane, con quasi **35.000 copie vendute**.

Nelle sale il film di Sönke Wortmann distribuito da Medusa con John Goodman, David Wenham, Lain Glen, Johanna Wokalek, Anatole Taubman, Oliver Cotton, Suzanne Bertish, Nicholas Woodeson, Edward Petherbridge.

eNewton – nasce la nuova collana NEWTON COMPTON di libri elettronici



La Newton Compton si lancia nel mercato degli ebook: nei prossimi giorni sarà possibile acquistare **IL MIO MATRIMONIO COMBINATO**, il romanzo di **ELIZABETH ESLAMI** in libreria dal 22 luglio, su carta a 14,90€ e in ebook a 8,99€ e il thriller svedese **INCUBO BIANCO** di **LARS RAMBE** allo stesso prezzo (6,90€) su carta e in ebook.

La Newton Compton inoltre partecipa alla promozione del Samsung e-Reader, (Dea Store – Marco Polo Expert) con tre ebook in omaggio, **Orgoglio e pregiudizio** di Jane Austen, **Le avventure di Sherlock Holmes** di Arthur Conan Doyle e **300 guerrieri** di Andrea Frediani. Questi titoli saranno altresì acquistabili singolarmente allo stesso prezzo delle versioni cartacee (4,90€ eNewton classici e 6,90€ eNewton narrativa).

La vera sfida avrà luogo in autunno: entro ottobre 2010 saranno circa 300 i titoli pubblicati tra classici, saggistica e narrativa contemporanea nella nuova collana eNewton.

A tre settimane dall'uscita in libreria, *[Il diario del vampiro. L'ombra del male](#)* di [Lisa Jane Smith](#) è al ventunesimo posto della classifica generale (dati nielsen). L'ottavo capitolo di una saga che ha dato vita a una serie TV e da anni fa battere il cuore a milioni di lettori in tutto il mondo. **Oltre 870.000 copie vendute in italia.**

-

IN USCITA I'8 LUGLIO

-

**CONTROCORRENTE
LUGLIO 2010**

8

IL NUOVO LIBRO DI CLAUDIO RENDINA



“È il primo censimento completo delle finanze, dei beni e degli scandali del regno dei Papi”. **L'Espresso**

“All'indomani dell'inchiesta sul cardinale Sepe, un libro di Claudio Rendina vuole far luce sugli affari (noti e no) del Vaticano. Tra conti offshore e canzoni”. **Vanity Fair**

“Rendina ricostruisce la complessa rete patrimoniale della Chiesa Cattolica fornendo un utile strumento di comprensione anche per le vicende che negli ultimi mesi hanno coinvolto diversi appartenenti alle gerarchie ecclesiastiche”. **Left**

“Una lettura legata alla potenza, all’affare,
ma anche al malaffare del Vaticano”. **Panorama.it**

–
–

**“L’ORO DEL VATICANO” SVELA LA COMPLESSA RETE
PATRIMONIALE DELLA CHIESA, ALLA LUCE DEI FATTI DI
CRONACA CHE COINVOLGONO IL VATICANO E I SUOI TESORI. UNA
MAPPA COMPLETA DEL PATRIMONIO MOBILIARE E
IMMOBILIARE DEL VATICANO, DAI TESORI INESTIMABILI DEI
PRIMI SECOLI ALLA FONDAZIONE DEI GRANDI ISTITUTI BANCARI.
TUTTE LE RICCHEZZE NASCOSTE E GLI AFFARI DELLA SANTA
SEDE.**

DALL’AUTORE DEI BESTSELLER

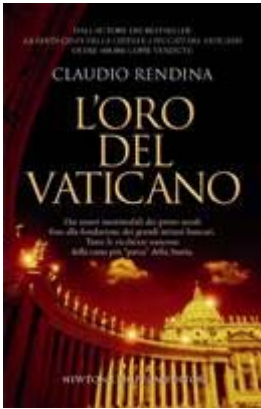
LA SANTA CASTA DELLA CHIESA

E I PECCATI DEL VATICANO

OLTRE 400.000 COPIE VENDUTE

«La scrittura di Rendina è chiara e vivace, capace di alternare sintesi storica,
aneddotti e curiosità.»

Gian Antonio Stella, autore di *La casta*



CLAUDIO RENDINA

L'ORO DEL VATICANO

DAI TESORI INESTIMABILI DEI PRIMI SECOLI FINO ALLA FONDAZIONE DEI GRANDI ISTITUTI BANCARI. RICCHEZZE NASCOSTE, SCANDALI E AFFARI DELLA SANTA SEDE.

Nel corso dei secoli, le proprietà della Santa Sede si sono accumulate fino a formare un vero e proprio tesoro. Ben lontani dallo spirito apostolico e dallo spirito di umiltà e di povertà raccomandato da Cristo, i rappresentanti di Dio in terra hanno edificato una complessa amministrazione per preservare, accrescere e controllare beni, immobili, opere d'arte, monumenti, ori e denari. Vi sono le tombe faraoniche in marmo e oro di cardinali e papi, le decorazioni inestimabili di altari e pareti, le collezioni di quadri, statue e preziosi esposte nei Musei Vaticani, nel Museo Lateranense e in altre collezioni della Santa Sede, i sigilli d'oro custoditi nell'Archivio Segreto e i tesori bibliografici della Biblioteca. C'è il denaro accumulato dallo Stato Pontificio attraverso i suoi tesoriere, dalle origini al 1870, e poi la fondazione degli istituti bancari dello IOR e dell'APSA e il tesoro custodito nelle Isole Cayman, un autentico Fort Knox fuori da ogni legge. Inoltre le prelature come l'Opus Dei, solo teoricamente autonome dalla Santa Sede, in realtà costituiscono una fonte ulteriore di ricchezza. Gli scandali, le rivelazioni e i sospetti su questo patrimonio immenso sono sotto gli occhi di tutti e alla ribalta delle cronache più recenti. Forse è arrivato il momento di fare i conti in tasca al Vaticano.

Hanno scritto dei suoi precedenti libri:

«La storia vergognosa e nascosta dello Stato vaticano.»

Corrado Augias, *il Venerdì di Repubblica*

«Claudio Rendina fa sembrare Dan Brown un principiante.»

Filippo Ceccarelli, *la Repubblica*

«Duemila anni di intrighi, delitti, lussuria, inganni e mercimonio.»

Corriere della Sera

DALL'INTRODUZIONE:

Oro come denaro. Oro come proprietà immobiliare e territoriale. Oro come fasto di opere d'arte. Oro come proprietà del Vaticano che costituiscono un vero e proprio tesoro. È il frutto del modo in cui è stata amministrata la Santa Sede la cui degenerazione ha provocato un allontanamento dallo spirito umile e povero raccomandato da Cristo e con l'impiego di certe ricchezze in campi ben lontani dallo spirito apostolico. La gestione di questo patrimonio fa capo ad apposite commissioni cardinalizie con l'assistenza di finanzieri laici, e il denaro è custodito negli istituti bancari dello IOR e dell'Apsa, con depositi sotterranei di oro e diramazioni nelle caseforti delle Isole Cayman: un autentico Fort Knox fuori da ogni legge.

Il denaro della Santa Sede si è capitalizzato, ironicamente, dalla fine dello Stato Pontificio, coincidente con una crisi delle casse vaticane, ovvero dalla sua ricostituzione come Città del Vaticano, avvenuta con i Patti Lateranensi del 1929, e attraverso operazioni bancarie talvolta illecite, con riciclaggio di denaro "sporco". Queste vengono passate in rassegna con un documentato capitolo, in collegamento con gli istituti economico-finanziari, per svilupparsi nell'illustrazione delle altre fonti di reddito sacroprofane che hanno origine dalla medievale confessione a pagamento e dalla vendita delle indulgenze, e che ancora oggi rivivono nel mercimonio funebre, nello sfruttamento finanziario del sacramento del matrimonio e nel suo annullamento connesso con la Sacra Rota; e ancora nell'Obolo di San Pietro, nel fondo personale del papa, nella Elemosineria Apostolica con la relativa benedizione apostolica a pagamento, nella raccolta quotidiana di elemosine nelle chiese e di offerte nelle Opere e nelle Giornate Missionarie, che fanno capo alla Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli, ma nelle cui casse non sempre finiscono, e nel *Vicarius Christi Found* dei Cavalieri di Colombo. E per finire, sfruttamenti esclusivamente commerciali: dalla compravendita agli affitti delle proprietà immobiliari che risalgono all'istituzione della società Generale Immobiliare, e dagli interessi nella casa discografica RCA Italiana, con la produzione di dischi di musica leggera e jazz in testi non sempre edificanti per Santa Romana Chiesa, alla vendita di monete e francobolli sotto l'insegna del collezionismo. Un fiume di denaro, al quale vanno aggiunti i contributi dello Stato Italiano alle spese delle scuole secondarie paritarie della Santa Sede, la concessione dell'8 per mille del gettito fiscale Irpef e la gratuita fruizione di acqua e luce nella Città del Vaticano.

Tutta questa ricchezza peraltro si è manifestata fin dalle origini della Santa Sede nella costruzione e nella decorazione fastosa delle chiese e dei palazzi vescovili, da Roma all'Europa, in Terra Santa e in America, ma che è particolarmente evidente all'interno della Città del Vaticano e negli ambienti di Roma più strettamente legati alla Santa Sede. Così le basiliche papali con le rispettive sagrestie, qualificate come Tesori, si rivelano veri e propri depositi di oggetti d'oro, argento e gemme tra triregni, calici e reliquiari, oltre a paramenti ricamati in oro e pietre preziose, tutte ricchezze di un valore inestimabile, difficilmente però commisurabili come denaro in un ipotetico mercato. Ricchezze che si riscontrano anche nell'Archivio Segreto Vaticano e nei mitici Musei Vaticani, nei quali si sviluppa un'autentica "caccia al tesoro"; tutti ambienti evidenziati in

appendice nelle maggiori preziosità. E ancora i Santuari, legati a miracoli e guarigioni, nel contesto di una serie di pellegrinaggi, testimonianza di fede certamente, ma anche di una organizzazione speculativa, che è frutto di notevoli guadagni. E infine, la ricchezza di una proprietà immobiliare che si estende da Roma in tutto il mondo sotto le vesti di alberghi, istituti religiosi, case di cura e per abitazione, e un gran numero di chiese, molte delle quali inutilizzate, tanto da essere messe in vendita. Tutto questo patrimonio viene illustrato in un ampio capitolo opportunamente documentato.

Parallelamente, all'interno delle istituzioni ecclesiastiche della Santa Sede, si è evidenziato l'arricchimento della Conferenza Episcopale Italiana attraverso la gestione di un esteso territorio della periferia di Roma, alle spalle del Vaticano, con relative funzioni imprenditoriali, nonché della prelatura Opus Dei, solo in teoria autonoma dalla Santa Sede, ma in realtà costituente una base di ricchezza a margine, con proprietà e denaro sonante. E ancora i soldi e le proprietà di ordini religiosi, Società di Vita Apostolica e confraternite. Una ricchezza immensa, messa in luce dalla valutazione storica dei luoghi e delle apposite strutture. I bilanci consuntivi consolidati della Santa Sede e della Città del Vaticano, pubblicizzati con apposite conferenze stampa dal 1998 ad oggi, e riportati in appendice, costituiscono solo un apparente rendiconto veritiero di tutto il complesso della ricchezza in dotazione della Chiesa di Roma.

Claudio Rendina, scrittore, poeta, storiografo e romanista, ha legato il suo nome a opere storiche di successo, tra le quali, per la Newton Compton, *I papi. Storia e segreti*; *Il Vaticano. Storia e segreti*; *Storia insolita di Roma*; *Storie della città di Roma*; *Alla scoperta di Roma*; *Le chiese di Roma*; *Cardinali e cortigiane*; *La vita segreta dei papi*; *Roma giorno per giorno*; *La santa casta della Chiesa*; *I peccati del Vaticano*; *Gli ordini cavallereschi*, *Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Roma* e *La grande guida dei monumenti di Roma*. Ha diretto la rivista «Roma ieri, oggi, domani» e ha curato *La grande enciclopedia di Roma*. Ha scritto il libro storico-fotografico *Gerusalemme città della pace*, pubblicato in quattro lingue. Attualmente firma per «la Repubblica» la rubrica di storia, arte e folclore “Cartoline romane”.

CO 66

euro 12,90

ISBN 978-88-541-1791-4

Pagg. 300

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
LUGLIO 2010**

8

DOPO DICTATOR. L'OMBRA DI CESARE

OLTRE 15.000 COPIE VENDUTE IN DUE MESI

IL SECONDO CAPITOLO DI UN'AVVINCENTE TRILOGIA CHE HA COME

**PROTAGONISTA IL PIÙ IMPAVIDO CONDOTTIERO DI ROMA ANTICA,
L'UOMO CHE HA POSTO LE BASI DEL PIÙ GRANDE
IMPERO DI TUTTI I TEMPI.**

HANNO SCRITTO DI DICTATOR. L'OMBRA DI CESARE:

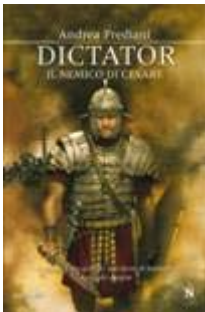
«C'È VERVE NARRATIVA, C'È CALORE E COLORE NELLE PAGINE DI QUESTO
AVVINCENTE ROMANZO STORICO, DOVE FREDIANI ILLUMINA DI UNA LUCE
OBLIQUA LA FIGURA DI CESARE.»

FRANCESCO FANTASIA, IL MESSAGGERO

«IL FASCINO DI ROMA E DI CESARE, LA CRUDEZZA DELLA GUERRA, AMORI
APPASSIONATI E DEVOTI, VIOLENZA E DIGNITÀ SONO GLI INGREDIENTI DI UN
ROMANZO

PODEROSO E AVVINCENTE.»

ANDREA MARRONE, VERO



ANDREA FREDIANI

DICTATOR, IL NEMICO DI CESARE

GIULIO CESARE, DOPO ANNI DI LOTTE E DI VITTORIE, HA CONQUISTATO LA GALLIA. A ROMA, TUTTAVIA, GLI AVVERSARI DEL GRANDE CONDOTTIERO TEMENDO IL SUO CRESCENTE POTERE VOGLIONO METTERLO SOTTO PROCESSO. PERSINO IL SUO PRINCIPALE COLLABORATORE E AMICO, TITO LABIENO, LO HA ABBANDONATO. MA PROPRIO QUANDO SEMBRA CHE L'UNICA SCELTA POSSIBILE SIA RINUNCIARE ALLE PROPRIE AMBIZIONI, CESARE SORPRENDE TUTTI: VARCA IL RUBICONE CON LA SOLA XIII LEGIONE E MUOVE VERSO ROMA. ALEA IACTA EST: AI NEMICI DI CESARE NON RESTA CHE FUGGIRE DALL'ITALIA E LASCIARGLI IL POSSESSO DELLA PENISOLA. LA GUERRA CIVILE È SOLO AGLI INIZI, COSÌ COME

LA FAIDA TRA LA GUARDIA DEL CORPO DI CESARE, IL GERMANO ORTWIN, E QUINTO LABIENO, IL FIGLIO DI TITO. CESARE SI FA NOMINARE DITTATORE E SI TRASFERISCE OLTRE L'ADRIATICO, PER AFFRONTARE POMPEO E IL SUO IMPONENTE ESERCITO. MENTRE ORTWIN E QUINTO SI SCONTRANO SUL CAMPO DI BATTAGLIA, COMBATTENDO ANCHE PER L'AMORE DELLA PRINCIPESSA VELEDA, CESARE E POMPEO STUDIANO LE STRATEGIE PER VINCERE LA GUERRA. FINCHÉ A FARSALO, GRAZIE A UN ASTUTO ESPEDIENTE, CESARE OTTIENE LA VITTORIA DECISIVA E DIVENTA COSÌ IL PADRONE PRESSOCHÉ ASSOLUTO DEL MONDO ROMANO. MA LA GUERRA CIVILE CONTINUA A IMPERVERSARE, E I DESTINI DI TITO E QUINTO LABIENO, ORTWIN E VELEDA SONO ANCORA BEN LONTANI DALL'ESSERE COMPIUTI.

HANNO SCRITTO DI ANDREA FREDIANI:

«ANDREA FREDIANI ACCOMPAGNA I LETTORI NON ESPERTI A CONOSCERE UNA CIVILTÀ STRAORDINARIA SENZA

PERDERSI IN LUOGHI COMUNI E TENENDO FEDE ALLA CORRETTEZZA DELLA RICOSTRUZIONE STORICA.»

MATTEO NUCCI, IL VENERDÌ DI REPUBBLICA

«IL LETTORE CATTURATO DA UNA PIACEVOLE SCRITTURA ASSISTE A BATTAGLIE DESCRITTE CON UNA MINUZIOSA

VEROSIMIGLIANZA STORICA, MA SOPRATTUTTO È COINVOLTO DALLA STORIA GRAZIE A UNA SALDA STRUTTURA NARRATIVA.»

GIORGIO DE RIENZO, CORRIERE DELLA SERA

ANDREA FREDIANI VIVE E LAVORA A ROMA, DOVE È NATO NEL 1963. LAUREATO IN STORIA MEDIEVALE, PUBBLICISTA, È STATO COLLABORATORE DI RIVISTE DI CARATTERE STORICO, TRA CUI «STORIA E DOSSIER», «MEDIOEVO», «FOCUS STORIA» E «FOCUS STORIA WARS». È AUTORE DI NUMEROSI SAGGI, TRA I QUALI RICORDIAMO, EDITI DALLA NEWTON COMPTON: GLI ASSEDI DI ROMA, VINCITORE NEL 1998 DEL PREMIO «ORIENT EXPRESS» QUALE MIGLIOR OPERA DI ROMANISTICA, LE GRANDI BATTAGLIE DI ROMA ANTICA, I GRANDI GENERALI DI ROMA ANTICA, LE GRANDI BATTAGLIE DI GIULIO CESARE, LE GRANDI BATTAGLIE DEL MEDIOEVO E I GRANDI CONDOTTIERI CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA. HA SCRITTO INOLTRE 101 SEGRETI CHE HANNO FATTO GRANDE L'IMPERO ROMANO E I ROMANZI STORICI 300 GUERRIERI, JERUSALEM (TRADOTTO IN VARIE LINGUE), UN EROE PER L'IMPERO ROMANO E DICTATOR. L'OMBRA DI CESARE, PRIMO CAPITOLO DELLA TRILOGIA SUL PIÙ GRANDE CONDOTTIERO DI ROMA ANTICA. IL SUO SITO INTERNET È WWW.ANDEFREDIANI.IT

- NNN 234
- BROSSURA
- 336 PAGINE
- €14,90
- ISBN 978-88-541-2104-1

**ANAGRAMMA
LUGLIO 2010**

8

«Divertente e sagace. Una storia allegra e scoppietante,
in cui l'ironia e la dolcezza si fondono con estrema maestria.»

Marian Keyes

«Acuto e pungente... Con la sua lucida descrizione
delle tribolazioni di coppia
questo è un libro molto interessante e davvero spassoso.»

Irish Mail on Sunday

CLARE DOWLING

QUANDO L'AMORE VA IN VACANZA

**L'OROLOGIO BIOLOGICO È SCATTATO. NON C'È PIÙ TEMPO DA PERDERE,
MILLIE VUOLE SUBITO UN BAMBINO!**

Millie e Andrew hanno passato così tanto tempo a divertirsi che l'idea di fare bambini non li ha mai neppure sfiorati. Ma non appena gli amici cominciano a raggiungere i quaranta, Millie ha un brusco risveglio: vuole un bambino, ora, subito. E come guerra, anche in amore ogni arma è lecita: controlli di fertilità a cascata, lingerie sexy, sesso ovunque e comunque! Millie è sempre più

scatenata mentre Andrew sempre più esausto, e in uno dei tanti momenti di intimità lancia la bomba: di padre lui proprio non se la sente. Millie, abbandonata a se stessa, non si dà per vinta. Determinata ad andare avanti tutti i costi, decide di visitare una clinica della fertilità in Spagna.

E là incontra un affascinante cavaliere che la invita a ballare il tango, con una rosa rossa stretta tra irresistibili labbra scarlatte...

AL PRIMO POSTO
NELLE CLASSIFICHE INGLESI
OLTRE 200.000
COPIE VENDUTE

CLARE DOWLING È NATA A KILKENNY NEL 1968. HA STUDIATO COME ATTRICE E HA LAVORATO

NEL TEATRO, NEL CINEMA E IN RADIO. HA PUBBLICATO ANCHE DIVERSI LIBRI PER RAGAZZI E SCENEGGIATRICE DELLA NOTA SOAP IRLANDESE FAIR CITY. VIVE A DUBLINO CON IL MARITO GLI. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO IN ITALIA *IL MIO FAVOLOSO DIVORZIO*.

AGN 106

- Brossura
- 336 pagine circa
- €14,90
- ISBN 978-88-541-1987-1

101
LUGLIO 2010

8

OLTRE LE GUIDE TURISTICHE,
OLTRE INTERNET, OLTRE I PASSAPAROLA:
101 GIOIELLI NASCOSTI DEL BELPAESE



GIUSEPPE ORTOLANO

101 LUOGHI INSOLITI IN ITALIA DOVE ANDARE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA

Dove trascorrere il prossimo weekend in famiglia, con gli amici, il partner e, perché no, anche da soli? Un bel dilemma, soprattutto se si sono già visitate le destinazioni più note e si desidera andare alla scoperta dell'Italia meno conosciuta, fatta di borghi autentici, cittadine a misura d'uomo, isole del silenzio, piccoli gioielli artistici e vere e proprie oasi culturali o naturalistiche. Destinazioni insolite, poco celebrate dalle tradizionali guide turistiche ma altrettanto belle, da scoprire lentamente, in punta di piedi, assaporando colori e odori, sapori e silenzi, piazze e vicoli, panorami e opere d'arte. Ecco 101 mete accessibili a tutti, facili da raggiungere e non troppo costose, dove passare un fine settimana o un classico "ponte". Un entusiasmante viaggio dai ghiacciai del Monte Bianco fino alle spiagge mare del commissario Montalbano, passando per castelli abitati da fantasmi, orme di dinosauri, antiche tonnare e miniere abbandonate. Per ogni destinazione il lettore troverà indicazioni sui principali punti di interesse, oltre a tutte le informazioni utili per organizzare il weekend.

ECCO ALCUNI DEI 101 LUOGHI:

- **IL BIELLESE, TRA PICCOLI PARCHI NATURALI, ANTICHE MINIERE D'ORO E RICETTI MEDIEVALI**
- **MONTISOLA, LA PIÙ GRANDE ISOLA LACUSTRE ITALIANA.**
- **MANTOVA E SABBIONETA: IL RINASCIMENTO ITALIANO SULLE RIVE DEL PO**
- **MALCESINE E IL MONTE BALDO: UN'AVVENIRISTICA FUNIVIA TRA LAGO E VETTE**
- **L'ISOLA DI CAPRAIA, L'ANGOLO SELVAGGIO DELL'ARCIPELAGO TOSCANO**
- **L'ALTIPIANO DI NAVELLI: DOVE VOLANO LE AQUILE E SI RACCOGLIE LO ZAFFERANO**
- **L'ISOLA DI VENTOTENE, MARE CRISTALLINO E ANTICHI CARCERI BORBONICI**

L'ITALIA COME NON L'AVETE MAI VISTA!

GIUSEPPE ORTOLANO NASCE A TORINO NEL 1953. SI DEDICA AL GIORNALISMO TURISTICO, SCRIVE LA GUIDA ECUADOR E GALAPAGOS E COLLABORA ALLE GUIDE NICARAGUA-COSTA RICA E REPUBBLICA DOMINICANA. È COAUTORE DELLE GUIDE *SILENZIO SI VIAGGIA*, *GRANDE ITALIA PICCOLI PREZZI* E *NELLA VECCHIA TRATTORIA*. HA COLLABORATO CON NUMEROSE TESTATE GIORNALISTICHE E ATTUALMENTE CURA LE PAGINE “APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANACULTURA” E “APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA-DOLCEVITA” SUL VENERDÌ DI REPUBBLICA. È TITOLARE DELLE PAGINE DEDICATE AL TURISMO DI CONSUMATORI, MENSILE DELLA COOP, E COLLABORA REGOLARMENTE CON IL BIMESTRALE DI VIAGGI V&S.

CEM 46

- Brossura
- 288 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1992-5

UNIVERSALE STORICA NEWTON
8 LUGLIO 2010

«Un validissimo strumento d’informazione e, insieme, una lettura divertente.»

Frankfurter Allgemeine Zeitung

«Una lettura avvincente già dalle prime pagine... non un linguaggio arido e scientificamente asettico, ma un tono sciolto, narrativo, divertente e ricco di dettagli.»

Mitteilungsblatt des deutschen Altphilologen-Verbandes

(Bollettino dell’associazione degli studiosi di filologia antica)

«Un aiuto indispensabile per chiunque si occupi dell’antica Roma.»

Süddeutsche Zeitung

KARL-WILHELM WEEBER

VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICA ROMA

La civiltà romana, insieme a quella greca, ha forgiato il mondo occidentale. Di essa conosciamo i grandi personaggi, la potenza militare, le prestigiose istituzioni politiche e culturali. Ma senza prenderne in esame le fondamenta per così dire “profane”, si corre il pericolo di conferire a tutta la struttura un aspetto vuoto, solo di facciata. Una parte importante di queste fondamenta è la vita quotidiana, e non solo quella dei ceti agiati, ma anche quella del popolo: contadini e salariati, schiavi e liberi, massaie e artigiani, gente di spettacolo e prostitute. Tutti costoro hanno contribuito a forgiare la civiltà romana, e anche di loro si parla nei circa 220 lemmi di questo libro. Attraverso le sue pagine il lettore potrà osservare signore eleganti intente a fare acquisti nelle “boutique” di lusso, il fumoso retrobottega di un’osteria, i rapporti nella famiglia, dove i conflitti generazionali provocavano tensioni malgrado la rigorosa patria potestas. Ma potrà anche conoscere le salvaguardie previdenziali in caso di malattia, disoccupazione e altri rischi, seguire uomini e donne al lavoro e nel tempo libero, spiare da dietro le spalle un giovane intento a scrivere una lettera d’amore, accompagnare in Egitto un ricco uomo d’affari, o mescolarsi ai pazienti in attesa in un ambulatorio medico. Il volume si rivolge agli amanti dell’antichità, agli studenti e ai professori. Ma anche a chiunque voglia gettare lo sguardo al di là delle vicende e dei personaggi tramandati dalla Storia, per cogliere, in tutta la loro varietà e vivacità, gli aspetti più nascosti della vita delle donne e degli uomini che vivevano nell’antica Roma.

KARL-WILHELM WEEBER, NATO NEL 1950, È STORICO E FILOLOGO CLASSICO. VIVE E LAVORA IN GERMANIA, DOVE INSEGNA STORIA ANTICA E DIDATTICA DELLE LINGUE ANTICHE. È AUTORE DI NUMEROSI LIBRI DEDICATI A VARI ASPETTI DELLA QUOTIDIANITÀ NEL MONDO ANTICO. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO IN ITALIA ANCHE LA VITA NOTTURNA NELL’ANTICA ROMA.

- USN 101
- Brossura
- 464 pagine
- €11,00
- ISBN 978-88-541-1980-2

**UNIVERSALE STORICA NEWTON
8 LUGLIO 2010**

PAUL K. DAVIS

LE 100 BATTAGLIE CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA

Cosa sarebbe successo se nel 546 a.C. Ciro non avesse sconfitto i Lidi a Sardi, dando vita all'impero persiano? Se nel 1066 a Hastings, nella battaglia che segnò l'inizio del regno normanno in Inghilterra, avessero invece vinto i Sassoni? Se nel 1532 gli spagnoli fossero stati sconfitti dagli Inca a Cajamarca? Se nel 1766 gli insorti americani comandati da George Washington non fossero riusciti a vincere gli inglesi nella battaglia di Trenton? Se in Normandia le truppe alleate fossero state respinte dall'esercito tedesco? Non c'è dubbio: il mondo sarebbe oggi molto diverso. Questo libro seleziona cento battaglie – da quella di Megiddo, che nel 1479 a.C. consolidò il dominio egiziano in Palestina, a quella del Golfo contro l'Iraq di Saddam Hussein – che per la loro importanza hanno avuto nella storia un ruolo chiave. Sono state scelte in base ai cambiamenti politici o sociali che hanno determinato o perché hanno rappresentato un punto di svolta nella tecnica bellica. Di ogni battaglia vengono descritti il contesto storico, il luogo, le forze in campo, lo svolgimento e le perdite subite dai contendenti, analizzando infine l'influenza che essa ha avuto

e in che modo ha cambiato il corso della storia. Questo libro, particolarmente adatto agli studenti e agli appassionati, costituisce anche un'ottima fonte per specialisti e studiosi di storia militare.

PAUL K. DAVIS SI È LAUREATO IN STORIA DELLE GUERRE AL KINGS COLLEGE DI LONDRA. ATTUALMENTE VIVE A SAN ANTONIO, IN TEXAS, DOVE INSEGNA STORIA ALL'UNIVERSITÀ.

- Maratona • Salamina • Cheronea • Gaugamela • Kai-hsia • Pidna • Alesia
- Farsalo • Selva di Teutoburgo • Beth-horon • Badr • Costantinopoli • Hastings
- Manzikert • Hattin • Ain Jalud • Hsiang-yang • Granada - Tenochtitlán • Lepanto
- Breitenfeld • Shanhaikuan • Naseby • Culloden • Saratoga • Valmy • Baia di
- Abukir • Trafalgar • Tippecanoe • Ayacucho • San Jacinto • Gettysburg • Sedan
- Tell El Kebir • Mukden • Tsushima • Verdun • Varsavia • Dunkerque

- Stalingrado • Pearl Harbor • Sbarco in Normandia • Okinawa • Huai Hai
- Inchon • Dien Bien Phu • Tempesta nel deserto

- USN 100
- Brossura
- 608 pagine
- €11,00
- ISBN 978-88-541-1979-6

101
8 LUGLIO 2010

ELISELLE

101 MODI PER DIVENTARE BELLA, MILIONARIA E STRONZA

È un duro lavoro diventare bella, milionaria e stronza, ma qualcuno deve pur farlo. E quel qualcuno sei proprio tu. Tu che tutte le mattine ti alzi e arranchi davanti allo specchio, vedendo riflessa un'immagine che non ti piace affatto. Tu che apri l'armadio e decidi solo all'ultimo minuto cosa indossare. Tu che non sai studiare gli abbinamenti giusti e finisci sempre per sembrare uno spaventapasseri nel bel mezzo di un uragano. Tu che quando esci cammini per strada a testa bassa, indossando scarpe senza tacchi, ciondolando qua e là senza una direzione precisa e con livelli di autostima degni del crollo delle borse del '29 riuscirebbe a eguagliare. Tu che spesso ti senti trattata come uno zerbino da chi confonde gentilezza e sottomissione, da chi pensa che tutto gli sia dovuto, e lo pretende con arroganza e faccia tosta. Tu che credi di non avere qualità e di non meritare dalla vita altro che un tetto sulla testa, un pasto caldo e un uomo che ti dica cosa devi (ma soprattutto NON devi) fare. È giunto il momento di dire BASTA. È ora di alzare la testa. Di seguire poche regole, ma chiare, per trasformarsi passo dopo passo da brutto anatroccolo a cigno, da comparsa a protagonista, da Cenerentola a principessa. Centouno mosse per diventare bella,

milionaria e stronza, e ottenere tutto ciò che hai sempre voluto ma non hai mai osato chiedere. Neppure a te stessa.

ECCO ALCUNI DEI 101 MODI:

- **IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE, UN VECCHIO PROVERBIO CHE DICE**

IL VERO

- **STRONZE NON SI NASCE, SI DIVENTA CON UN ALLENAMENTO QUOTIDIANO**
- **COMPRA SCARPE COI TACCHI ALTI E IMPARA A INDOSSARLI TENENDO LE SPALLE DRITTE**
- **GIOCA CON LA MODA E TROVATI UNO STILE, MA SII BRAVA A SOVVERTIRLO: STUPISCI**

SEMPRE, PRIMA DI TUTTO TE STESSA, E CONTINUA A SORPRENDERTI

- **IMPARA A DIRE NO QUANDO SERVE, E A DIRLO CON DECISIONE**
- **NON SI NASCE DONNA, SI DIVENTA: NON VERGOGNARTI DELLA TUA SENSUALITÀ**
- **LA POTENZA È NULLA SENZA CONTROLLO: LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ È L'OBIETTIVO,**

TUTTO IL RESTO VIENE DI CONSEGUENZA

ELISELLE È NATA A MODENA NEL 1978, È LAUREATA IN STORIA MEDIEVALE E LAVORA COME COPY

WRITER. AUTRICE PROLIFICA, HA ALL'ATTIVO QUATTRO ROMANZI E UNA RACCOLTA DI RACCONTI. HA PUBBLICATO INOLTRE NUMEROSI RACCONTI SU ANTOLOGIE, RIVISTE E SITI WEB. I SUOI SITI INTERNET SONO WWW.ELISELLE.COM E WWW.DELIRIO.NET

- Uscita prevista: 8-07-2010
- CEM 47
- Brossura
- 240 pagine circa
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1993-2

**NEWTON POKET
15 LUGLIO 2010**

14 luglio sarà nelle sale italiane il nuovo film di [Michael J. Bassett](#)

Solomon Kane

interpretato da [James Purefoy](#), [Mackenzie Crook](#), [Pete Postlethwaite](#), [Max von Sydow](#)

e ispirato al primo capitolo della trilogia fantasy creata da **Robert E. Howard**.

[GUARDA IL TRAILER DEL FILM](#)



Il film, primo di una possibile trilogia, racconta la storia di Solomon Kane, un mercenario della regina Elisabetta impegnato a combattere in Africa, che dopo aver incontrato un demone, il Reaper, realizza che deve cercare la redenzione se non vuole che la sua anima venga dannata all'inferno. Dopo essere tornato in Inghilterra, l'uomo vive una vita tranquilla e si converte al puritanesimo, ma presto scopre i piani di un malvagio stregone e decide di riprendere nuovamente in mano la sua spada.

La Newton Compton editori annuncia l'uscita in libreria dell'omonimo romanzo



IN LIBRERIA IL 15 LUGLIO A SOLI 4,90€

Robert Ervin Howard

Solomon Kane

A cura di **Gianni Pilo** e **Sebastiano Fusco**

Edizione integrale

Solomon Kane è uno dei personaggi più straordinari creati da Robert Ervin Howard, l'autore del ciclo di Conan il barbaro. Spadaccino inglese, sorretto da una fede incrollabile e da un coraggio eccezionale, Kane si cimenta in avventure fantastiche contro le Forze del Male, tra civiltà perdute, creature diaboliche e mostri di ogni genere. Ambientate alla fine del XVI secolo, le sedici opere qui raccolte (racconti, alcuni dei quali pubblicati postumi, poesie, frammenti, da *Teschi sulle stelle* a *Solomon Kane ritorna a casa*) collocano le sfide di un eroe cupo e glaciale sullo sfondo di un'epoca di violenza, miseria, sfruttamento e lotte religiose. Da questo ciclo è tratto il film diretto da Michael J. Basset e interpretato da James Purefoy, Max Von Sydow, Rachel Hurd-Wood e Pete Postlethwaite.

Robert Ervin Howard nacque nel 1906 in Texas e concluse la sua brevissima vita a Cross Plains, nel 1936. Dotato di una vena inesauribile, scrisse non solo racconti fantasy e fantastici, ma anche commedie, gialli, racconti storici e d'avventura. Accanto al ciclo di Solomon Kane, della sua vasta produzione va ricordato almeno quello di Conan il barbaro, del quale sono celebri le trasposizioni cinematografiche.

Gianni Pilo è considerato uno dei maggiori esperti di letteratura fantastica e gotica. Tra i molti volumi da lui curati per la Newton Compton vanno ricordati quelli dedicati alle diverse figure dell'immaginario orrorifico (vampiri, mummie, lupi mannari ecc.) e l'opera completa di Howard P. Lovecraft.

Sebastiano Fusco, giornalista e direttore di riviste scientifiche, è da oltre trent'anni uno dei maggiori esperti di fantastico a livello europeo.

ISBN 978-88-541-2284-0

Prezzo euro 4,90

NPS 51

101

15 LUGLIO 2010



DANIELA GAMBINO

101 STORIE SULLA SICILIA

CHE NON TI HANNO MAI RACCONTATO

Troppe se ne dicono, sulla Sicilia, troppe storie, nel bene e nel male. Nessuno le dimostra indifferenza. Tutti hanno preso e dato, in quest'isola. Tutti hanno ceduto all'incanto e all'efferatezza della sua anima. Ognuno ha rievocato un cliché, alla parola Sicilia. Oltre alle vicende note, ne esistono altre, che mi hanno raccontato e che ho raccolto qui. Alcune sono il gioco nostalgico di fiabe che un tempo addormentavano le mie serate, e tuttora mi lasciano assaporare lo stupore del sonno, fantasmagoriche e volatili: vengono sussurate come dicerie, sono leggende tramandate, sono segreti di pulcinella, sono il gusto della chiacchiera, sono un pezzo di passato troppo presto dimenticato. Molte sono vere, lette sui giornali, frutto di studio e di ricerca, altre sono storie di persone che hanno compiuto gesta e imprese nascoste, troppo belle per non raccontarle. Sono tutte storie che raccontano l'animo siciliano, l'inclinazione anarchica, l'inventiva, la guasconeria, la mania di esagerare, ma anche la diffidenza e la fragilità isolana. Una terra di contrasti, forte di accadimenti epici, di colonizzatori stranieri, di promesse e di silenzi assordanti, di santi e di criminali, di eroi e di pusillanimi. La Sicilia: un miscuglio genetico di meraviglia, fango, sole, e canti di sirene.

ECCO ALCUNE DELLE 101 STORIE:

- LA STORIA DEL "BARONE MAGO" DI CALANOVELLA
- IL FURTO DEL CARAVAGGIO IN SICILIA
- QUANDO L'AMMIRAGLIO NELSON SI TRASFERÌ A BRONTE
- PETRONIO RUSSO, IL SICILIANO CHE INVENTÒ LA PRIMA AUTO (A VAPORE)
 - ALTRO CHE INGLESE, WILLIAM SHAKESPEARE ERA MESSINESE
 - DANILO DOLCI, L'INVENTORE DELLO SCIOPERO ALLA ROVESCIA
 - MARIA OCCHIPINTI, PROTOFEMMINISTA E ANARCHICA DI RAGUSA
 - SICILIA, TERRA DI SIRENE
- ALASTAIR CROWLEY E L'ABBAZIA DI THELEMA: LA CEFALÙ ESOTERICA

DANIELA GAMBINO È NATA A PALERMO NEL 1969. HA SCRITTO I ROMANZI COSA TI PIACE DI ME?, BUKOWSKI E BABBALUCI E ABBI CURA DI TE, IL SAGGIO MACHO MACHO E IL VOLUME DI RACCONTI PALLA DI FUOCO. COLLABORA CON IL DORSO PALERMITANO DE «LA REPUBBLICA» E LAVORA COME SCENEGGIATRICE PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE. CON LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO NEL 2009 LA FORTUNATA "GUIDA SENTIMENTALE" 101 COSE DA FARE IN SICILIA ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA.

CEM 42

- Brossura
- 288 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1868-3

**ANAGRAMMA
LUGLIO 2010**

15

IL TUO EX È UN BASTARDO?

SCRIVIGLI UNA LETTERA,

SCRIVILO SUL TUO BLOG,

SCRIVILO SU TUTTI I MURI!

«Non smetterete di ridere fino all'ultima pagina.»

The Irish Times

«La Greene disegna i suoi personaggi come ciniche caricature, con raffinata ironia.»

Sunday Independent

NIAMH GREENE

UOMINI MALEDETTI BUGIARDI

Se scopri all'improvviso che il grande amore della tua vita è in realtà un dongiovanni impenitente e buono a nulla, che cosa fai? A) Gli apri il tuo cuore scrivendo lettere privatissime che lui non leggerà mai. In fondo in fondo pensi che sia una gran perdita di tempo, ma la tua analista dice che è il modo migliore per dar sfogo alla tua rabbia, e chi sei tu per discutere un parere scientifico?

B) Fai finta di niente. La tensione necessaria a comportarti come se nulla fosse ti uccide, ma andrebbe molto peggio se qualcuno sospettasse che la tua vita è anche solo poco meno che perfetta.

C) Crei un blog per raccontare a tutti che cosa ti sta succedendo. Lui forse non vuole ascoltarti, ma il mondo è pieno di persone disposte a condividere i tuoi problemi. Che male c'è? L'importante è agire nell'anonimato assoluto. E così tre donne molto diverse tra loro scoprono di avere una cosa in comune: un bastardo spezzacuori irresistibile e bugiardo di nome Charlie. E quando scoprono i suoi tradimenti, Molly, Julie e Eve affrontano la questione a modo loro. Ma riusciranno davvero a liberarsi di lui?

NIAMH GREENE, IRLANDESE, È AUTRICE DI TRE FORTUNATISSIMI ROMANZI. IL SUO DEBUTTO LETTERARIO, *DIARIO SEGRETO DI UNA CASALINGA DISPERATA*, PUBBLICATO IN ITALIA DALLA NEWTON COMPTON, HA RISCOSSO UN INCREDIBILE SUCCESSO DI PUBBLICO E CRITICA.

AGN 107

- Brossura
- 384 pagine circa
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1988-8

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
LUGLIO 2010**

22

UN ROMANZO PROFONDO E COINVOLGENTE

CHE INDAGA NELL'ANIMO DI UNA DONNA

**DIVISA TRA LE TRADIZIONI IRANIANE
E LA CULTURA OCCIDENTALE.**



ELIZABETH ESLAMI

IL MIO MATRIMONIO COMBINATO

Una donna alla ricerca di se stessa e delle proprie radici, un padre autoritario e sfuggente: l'indimenticabile storia di un legame che obbedisce solo alle leggi dell'amore

Jasmine è cresciuta in America, ma è sempre stata incuriosita dal suo enigmatico padre, un iraniano dal passato misterioso che ha sposato un'americana rigida e compassata. Ora, dopo una crisi profonda che l'ha portata ad abbandonare il college a un passo dalla laurea, Jasmine è costretta a tornare a casa dai suoi per confrontarsi con la sua strana famiglia e con il proprio, nebuloso, futuro. Tormentata e disillusa, la ragazza non sa proprio immaginare quale direzione prenderà la sua vita... Il padre invece un'idea sembra averla, e anche molto precisa: con l'inaspettata complicità della madre, intende organizzare per la figlia un hastegar, un matrimonio combinato. In un primo momento Jasmine non prende sul serio il progetto dei genitori, almeno fino a quando non iniziano a farsi avanti i pretendenti... Confusa, contrariata e incuriosita al tempo stesso, Jasmine a poco a poco scoprirà la verità sul padre e su una figura ancora più enigmatica: se stessa.

«Nel suo romanzo di esordio, Elizabeth Eslami crea il ritratto sincero e realistico di una giovane donna a un bivio e descrive il tentativo di riappropriarsi delle sue radici e il modo in cui, sorprendentemente, riesce a conciliare i propri desideri con le aspettative della famiglia.»

Booklist

«Un romanzo ricco di personaggi indimenticabili, a partire dal difficile e burbero padre di Jasmine... La vera forza di questo esordio risiede nella sua capacità di indagare a fondo le complesse dinamiche dei rapporti familiari e nel saper abilmente documentare il definitivo passaggio di Jasmine all'età adulta.» **Library Journal**

Elizabeth Eslami, irano-americana, è nata in South Carolina nel 1978. Dopo la laurea, ha conseguito un master in scrittura creativa. Ha pubblicato numerosi racconti. *Il mio matrimonio combinato* è il suo primo romanzo. Potete leggere di lei sul suo

blog: www.elizabetheeslami.blogspot.com.

NNN 231

- Brossura
- 336 pagine circa
- € 12,90
- ISBN 978-88-541-1986-4

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
LUGLIO 2010**

15

UN MISTERIOSO OGGETTO RIEMERGE

DALLE OSCURE VISCERE DEL PASSATO.

UN ANELLO DI SANGUE

«White sa come dare drammaticità alle scene e rendere avvincente una storia.»

Washington Post Book World

«Nei libri di White i fatti storici acquistano fascino e mistero.»

The Economist



MICHAEL WHITE

L'ANELLO DEI BORGIA

A Londra, durante i lavori di ristrutturazione di un palazzo della City, viene rinvenuto uno scheletro. Potrebbe essere appartenuto a chiunque, ma un indizio fa pensare che si tratti di un personaggio molto, molto importante: sull'indice della mano destra brilla un anello d'oro con incastonato un enorme, luccicante smeraldo. Intanto, al commissariato di polizia di Brick Lane, l'ispettore Pendragon è alle prese con tre casi di omicidio. Tre crimini sanguinosi, spietati, apparentemente inspiegabili. E mentre Pendragon segue le tracce di un assassino crudele e inafferrabile, si fa sempre più chiaro che esiste un legame con quel misterioso anello. Quali indicibili segreti custodisce? Tutte le ipotesi portano a una fitta rete di misteri, intrighi e congiure che cinquecento anni fa avvolse la Londra elisabettiana... E sulla città cala l'ombra spettrale di una potentissima famiglia rinascimentale la cui sanguinaria ferocia divenne leggenda: i Borgia.

«Avvincente come i thriller di Dan Brown.»

The Age

«Il giusto mix di delitti, azione e suspense. Vi piacerà.»

Reviewing the Evidence

«Michael White ci ha ampiamente dimostrato di essere un genio.»

The Irish Times

MICHAEL WHITE È STATO MUSICISTA, DOCENTE DI SCIENZE, EDITORIALISTA PER LA RIVISTA GQ E CONSULENTE PER IL PROGRAMMA TELEVISIVO THE SCIENCE OF THE IMPOSSIBILE, IN ONDA SU DISCOVERY CHANNEL. È AUTORE DI 30 LIBRI, TRA CUI I BESTSELLER *EQUINOX* E *THE MEDICI SECRET*. HA RICEVUTO IL BOOKMAN PRIZE PER *NEWTON. L'ULTIMO MAGO*, LA BIOGRAFIA DI ISAAC NEWTON. È HONORARY RESEARCH FELLOW ALLA CURTON UNIVERSITY E VIVE A SIDNEY CON LA MOGLIE E I QUATTRO FIGLI. IL SUO SITO WEB È WWW.MICHAELWHITE.COM.AU.

NNN 230

- Brossura
- 480 pagine circa
- € 12,90
- ISBN 978-88-541-1985-7

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
LUGLIO 2010**

27

AI PRIMI POSTI DELLE CLASSIFICHE SVEDESI

30.000 COPIE VENDUTE IN SVEZIA

PER LA PRIMA VOLTA IN VENDITA

LIBRO E EBOOK A SOLI 6,90 EURO



IL PERFETTO THRILLER SVEDESE, UN GRANDIOSO DEBUTTO

L A R S R A M B E

INCUBO BIANCO

LA PRIMA INDAGINE DI FREDRIK GRANSJO

GENNAIO 1965 NELLA TRANQUILLA CITTADINA DI STRÄNGNÄS UN UOMO E UNA DONNA VENGONO FEROCEMENTE UCCISI DURANTE UNA VIOLENTA BUFERA DI NEVE. LUI È APPENA SCAPPATO DA UN OSPEDALE PSICHIATRICO, LEI È LA RAGAZZA PIÙ BELLA E CORTEGGIATA DELLA CITTÀ.

NOVEMBRE 2005 FREDRIK GRANSJO, UN GIOVANE E AMBIZIOSO GIORNALISTA, ARRIVA A STRÄNGNÄS PER FARE UN'INCHIESTA SUL VECCHIO MANICOMIO. I SUOI ARTICOLI RIAPRONO IL CASO DEL DUPLICE OMICIDIO DI QUARANT'ANNI PRIMA, CHE – COME IL GIOVANE SCOPRE A SUE SPESE QUANDO RIMANE COINVOLTO IN UNA SPIRALE DI RITORSIONI E NUOVI MISTERIOSI DELITTI – NASCONDE MOLTE SCOMODE VERITÀ. MA FREDRIK NON È L'UNICO INTERESSATO A FAR LUCE SU QUESTA OSCURA VICENDA... E LE CENERI MAI SPENTE DI UN ODDIO ANTICO TORNANO A INCENDIARE L'INCUBO BIANCO.

UNA SCRITTURA TESA, UNA STORIA NARRATA A RITMO DI COLPI DI SCENA CHE TENGONO IL LETTORE COL FIATO SOSPESO, INCOLLATO ALLA PAGINA.

[LEGGI L'INTERVISTA ALL'AUTORE](#)

«MALINCONICO E GLACIALE, L'ATMOSFERA PERFETTA PER UN THRILLER.»

RADIO BERLIN

« UN GRANDE THRILLER! »

SVENSKA DECKARAKADEMIN

« RAMBE È UN MAESTRO

NELLA DESCRIZIONE

DEI PERSONAGGI. »

SYDSVENSKA DAGBLADET

L A R S R A M B E È UN AVVOCATO SVEDESE. *INCUBO BIANCO*, PUBBLICATO CON SUCCESSO IN DIVERSI PAESI, È IL SUO PRIMO ROMANZO. IL SEQUEL, *SKUGGANS SPEL*, È APPENA USCITO IN SVEZIA. IL SITO INTERNET DELL'AUTORE È WWW.STRANGNASDECKAREN.SE

- NNN 182
- BROSSURA
- 432 PAGINE CIRCA
- €6,90
- ISBN 978-88-541-2216-1

101
27 LUGLIO 2010

SE PENSATE CHE LA TEORIA SECONDO CUI

GLI UOMINI VENGOLO DA MARTE E LE DONNE DA VENERE

BASTI A SPIEGARE TUTTO, STATE PRONTI A RICREDERVI...

EVA CLESIS**101 MOTIVI PER CUI LE DONNE RAGIONANO CON IL CERVELLO E GLI UOMINI CON IL PISELLO**

È il più condiviso e abusato dei luoghi comuni: le donne pensano, elaborano, riflettono, analizzano (leggi: si fanno una montagna di paranoie), mentre gli uomini sono più istintivi (cioè animali). In altre parole, l'organo dominante varia a seconda del sesso: se per le donne è il cervello, nutrito e stimolato spesso dal cuore, per gli uomini è innegabilmente il pisello. Se, come donne, vi credete al di sopra delle facili classificazioni, allora pensate a tutti i trattati di psicologia che scomodate quando, guardando ansiosamente il telefono, cercate spiegazioni per il fatto che lui non vi chiama. Se, come uomini, pensate che la cosa non vi riguardi, dite la verità: preferireste leggere un libro o partecipare alla selezione del cast femminile per il prossimo film di Rocco Siffredi?

Dalla donna multitasking all'uomo basico, questo divertente vademecum vi fornirà 101 inconfutabili argomenti per capire cosa si nasconde dietro un uomo che dice di "saper ascoltare" e cosa passa per la testa di una donna che afferma di vestirsi carina "solo per star bene con se stessa". Per decidere se scappare a gambe levate o provare a decifrare l'altro sesso. E magari innamorarvi.

ECCO ALCUNI DEI 101 MOTIVI:

- PERCHÉ GLI UOMINI SONO ANIMALI E LE DONNE DOMATRICI

(L'EFFETTO "BASIC INSTINCT" VS LA SINDROME DA "ATTRAZIONE FATALE")

- A CAUSA DELL'IMPRINTING

(DAL PISELLO-STRUMENTO-DI-MISURA-UNIVERSALE ALLA RICERCA DEL PRINCIPE AZZURRO)

- PER DOVERE DI CRONACA ("HO UNA REPUTAZIONE DA DIFENDERE")
- PER LA SOPRAVVIVENZA DELLA SPECIE (L'UOMO È CACCIATORE, LA DONNA FINGE D'ESSER PREDA)
- PER NON DELUDERE PAPÀ
- PERCHÉ ITALIANS DO IT BETTER

- PERCHÉ IN AMORE E IN GUERRA TUTTO È LECITO

EVA CLESI È LO PSEUDONIMO DI UNA RAGAZZA NATA NEL 1980 CHE, PRIMA DI IMPEGNARSI A TROVARE 101 MOTIVI PER CUI LE DONNE RAGIONANO CON IL CERVELLO E GLI UOMINI CON IL PISELLO, HA SCRITTO I ROMANZI GUARDRAIL E A CENA CON LOLITA.

CEM 48

- Brossura
- 288 pagine circa
- € 9,90
- ISBN 978-88-541-1994-9

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
SETTEMBRE 2010**

16

**DALLA SVEZIA
UN THRILLER ECCEZIONALE,
IL PRIMO DI UNA SERIE**

«Pettersson ha una straordinaria
abilità narrativa.»

Vasabladet



L'ALFABETISTA

TORSTEN PETTERSSON

LA PERVERSIONE DI UN SERIAL KILLER NON CONOSCE LIMITI

«La scrittura di Pettersson è profonda. A.L'ALFABETISTA è un thriller d'autore, una grande prova narrativa, che svela una prospettiva agghiacciante attraverso cui guardare il mondo in cui viviamo.»

Östra Nyland

«Credibile e spaventoso. Sin dalle prime pagine Pettersson afferra il lettore e lo trascina nel suo mondo minaccioso e ipnotico. Il linguaggio è preciso e affilato, non lascia nulla al caso se non il destino del lettore che, disarmato e indifeso, è ormentato dalla curiosità di sapere come andrà a finire il romanzo.»

Österbottens Tidning

Nel tranquillo parco pubblico di Forshälla, in Finlandia, qualcuno ha strangolato una donna, le ha cavato gli occhi e le ha inciso una A sulla pancia. Il detective Lindmark interroga e arresta il fidanzato della vittima, che – messo sotto pressione – confessa l'omicidio. Dopo pochi giorni, però, vengono ritrovati altri due cadaveri. Anche loro sono stati strangolati, sono nudi, senza occhi e con una lettera incisa sulla pancia: la macabra firma di un serial killer. Accanto a una delle vittime è stata ritrovata una croce: l'omicida è un fanatico religioso? Uno dei due uomini era gay: l'assassino potrebbe essere un maniaco sessuale? E ancora: il fatto che le vittime avessero scritto la propria biografia è un possibile indizio da seguire? Ambientato nella gelida Scandinavia, questo thriller crudele e spietato offre al lettore una prospettiva inquietante sulla natura umana, in una storia che lascia senza fiato.

TORSTEN PETTERSSON è nato in Finlandia nel 1955. Insegna Letteratura all'università di

Uppsala, in Svezia. A. L'alfabetista, il primo capitolo di una serie, rappresenta il suo debutto nella narrativa e sarà pubblicato in più di venti Paesi.

- NNN 239
- Brossura
- 336 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-2135-5

CONTROCORRENTE
16 SETTEMBRE 2010

DAVID PERLUIGI

FANNULLONI - L'ITALIA CHE NON LAVORA

IL PAESE DEI FURBI: TUTTI I PRIVILEGI DEI DIPENDENTI PUBBLICI A SPESE DEI CONTRIBUENTI

La chiamano l'Italia di Brunetta, l'era della lotta ai fannulloni di Stato, i tanto odiati dipendenti pubblici e statali. «Colpirne uno per educarne cento» è lo slogan di questa battaglia, voluta dal ministro dell'Innovazione per la Pubblica amministrazione. Chi non produrrà, potrà pagare anche con il licenziamento. Ma a che punto è la guerra ai fannulloni? Al punto di partenza! Almeno a leggere i tantissimi privilegi che i dipendenti pubblici hanno acquisito e continuano ad acquisire alle spalle di noi contribuenti. Indennità speciali, premi produzione, generosi scatti pensionistici, benefit di lusso: questi sono solo alcuni dei "diritti" che impiegati, funzionari e soprattutto dirigenti sono riusciti a ottenere incrementando ogni anno la spesa pubblica. FANNULLONI, la prima inchiesta dettagliata e documentata in questo campo, mostra come l'abuso e la deregolamentazione siano ormai diventati norma all'interno degli enti pubblici, esenti da qualsiasi controllo e sanzione disciplinare.

TUTTA LA VERITÀ SULLA CASTA
DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- IL DOPPIO STIPENDIO DEI MAGISTRATI
 - LE GENEROSE INDENNITÀ DEI MINISTERIALI
 - IL FONDO UNICO DI AMMINISTRAZIONE, OVVERO DUE MENSILITÀ IN PIÙ ALL' ANNO
 - BUONO PASTO E “BONUS ORARIO”
 - LO STATO CHIAMA E IL MAGISTRATO NON RISPONDE
 - LA LEGGE 104: I PERMESSI RETRIBUITI PER ASSISTERE I PARENTI BISOGNOSI SONO UN'ESCLUSIVA
- PER I DIPENDENTI PUBBLICI
- SPACCI MINISTERIALI E MENSE DAI PREZZI STRACCIATI
 - SICILIA, CAMPANIA, LAZIO: I DIRIGENTI NON SONO MAI ABBASTANZA

DAVID PERLUIGI, CLASSE 1973, GIORNALISTA PROFESSIONISTA, COLLABORA CON «L'ESPRESSO» E

DA OLTRE TRE ANNI È CONSULENTE DELLE TRASMISSIONI DILA7 EXIT ED EFFETTO DOMINO. HA LA-

VORATO PER RAITRE ALLE TRASMISSIONI OMBRE SUL GIALLO, STORIE MALEDETTE E W L'ITA-

LIA DIRETTA E HA COLLABORATO CON REPORT. HA SCRITTO PER «IL MANIFESTO», «IL MESSAGGERO» E «IL FATTO QUOTIDIANO», MENTRE IN RADIO HA LAVORATO A RAI RADIOUNO E HA CURATO DIVERSE RUBRICHE PER RADIO CAPITAL.

CO 72

- Brossura
- 336 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-2142-3

CONTROCORRENTE
16 SETTEMBRE 2010

**DA CRAXI A BERLUSCONI: SCANDALI, INCIUCI,
 CORRUZIONE, MALGOVERNO.**

LA CASTA DELLA POLITICA ITALIANA MESSA A NUDO

PAOLO POSTERARO

**TUTTO QUELLO CHE DOVRESTI SAPERE SULLA POLITICA ITALIANA E CHE
 NESSUNO TI HA MAI RACCONTATO**

Come è cambiata la classe politica italiana dai tempi di Craxi a quelli di Berlusconi, da Tangentopoli al consolidamento della Seconda Repubblica? I partiti che avevano governato il Paese per cinquant'anni sono stati travolti da scandali di ogni genere fino a dissolversi, sostituiti in parte da formazioni politiche nuove. Cosa nostra ha imperversato con gravissimi attentati, i conti pubblici in crisi hanno messo l'Italia in ginocchio. Andreotti è stato processato per mafia e Craxi è morto da latitante. Nuovi personaggi affollano la scena, forti di un potere trasversale guadagnato non con la militanza ma con gli affari, l'imprenditoria, la finanza corrotta. Chi ci ha raccontato tutto questo ha sempre detto la verità? Cosa si nasconde tra le pieghe della grande

Storia? Paolo Posteraro si introduce per noi nelle stanze del potere, per smascherare intrighi e complotti, riportando a galla informazioni taciute e restituendoci l'unica versione dei fatti, quella che non avremmo mai voluto ascoltare.

- **IL PIO ALBERGO TRIVULZIO. L'ARRESTO CHE DIEDE IL VIA A TANGENTOPOLI**
- **LE MONETINE DAVANTI AL RAPHAEL: CRAXI BERSAGLIO DELLA FOLLA**
 - **LE TANGENTI NEL POUF**
- **QUANDO MARIO SEGNI PERSE IL BIGLIETTO DELLA LOTTERIA**
 - **CHI HA UCCISO LA DEMOCRAZIA CRISTIANA?**
 - **IL PROCESSO ANDREOTTI: UNA STORIA ITALIANA**
- **LA LEGA: DALLA SECESSIONE AL FEDERALISMO FISCALE, DA COSTOLA DELLA SINISTRA**

A FEDELE ALLEATO DEL PDL

• LA STAGIONE DEI SINDACI, LA POLITICA ITALIANA DA MONTECITORIO AL MUNICIPIO

• DA PIAZZA DEL GESÙ A PALAZZO GRAZIOLI, COME È CAMBIATA LA POLITICA ITALIANA

PAOLO POSTERARO, NATO A ROMA NEL 1982, È GIORNALISTA PUBBLICISTA. LAUREATO IN GIURI-

SPRUDENZA, HA LAVORATO A RAI EDUCATIONAL E OGGI È CONSULENTE DELLE TRASMISSIONI DI LA7 EXIT ED EFFETTO DOMINO. HA SCRITTO PER «L'INDIPENDENTE» E «IL RIFORMISTA» E COLLABORA CON L'AGENZIA DI STAMPA «IL VELINO».

CO 72

- Brossura
- 336 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-2142-3

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
SETTEMBRE 2010**

23

«UN DEBUTTO SORPRENDENTE.»

THE GUARDIAN

«L'ESPRESSIONE “SEMBRA DI STARE A BEIRUT” È DIVENUTA
PROVERBIALE PER QUALSIASI COSA CI APPAIA CAOTICA.

PER MISCHA HILLER INVECE SIGNIFICA QUALCOSA DI MOLTO CONCRETO.

IL SUO ROMANZO DESCRIVE CON AGGHIACCIANTE EFFICACIA LE SETTIMANE
PIENE DI TENSIONE E DI TERRORE CHE PRECEDONO I MASSACRI
DI SABRA E CHATILA NEL SETTEMBRE DEL 1982.»

BIG ISSUE

«UN NUOVO GRANDE TALENTO...

HILLER DELINEA I SUOI PERSONAGGI ALLA PERFEZIONE, PERSINO I MENO
IMPORTANTI, E I DIALOGHI SONO IMPOSTATI IN MODO IMPECCABILE.»

SAUDI GAZETTE

MISCHA HILLER

FUGA DALL'INFERNO - UNA STORIA PALESTINESE

**UNA STORIA D'AMORE E DI SPERANZA UNA DELLE PAGINE PIÙ BUIE DELLA
STORIA MONDIALE**

Beirut, 1982: Ivan ha diciotto anni e brucia dalla voglia di non arrendersi. Gli israeliani tengono la città sotto assedio e i suoi genitori sono stati evacuati insieme ad altri dirigenti dell'OLP. Ivan, invece, ha deciso di rimanere per lavorare sotto copertura e aiutare così le cellule rimaste con il contrabbando di documenti falsi. La sua attività ufficiale è quella di interprete presso l'ospedale di Sabra, un campo di rifugiati. Lì Ivan si innamora di Eli, una fisioterapista norvegese, e ogni giorno che passa si affeziona di più a Youssef, un bambino orfano rimasto gravemente ferito nell'esplosione di una mina. Quando i libanesi falangisti, d'accordo con l'esercito israeliano, circondano il campo pronti a perpetrare il famigerato massacro di Sabra, Eli e Youssef sono lì, mentre Ivan da fuori dovrà tentare l'impossibile per salvarli. Fuga dall'inferno è un romanzo profondo, una vivida rievocazione dei conflitti che hanno insanguinato il Medio Oriente.

“Una scrittura coinvolgente e suggestiva, uno speciale talento
nel descrivere i sentimenti umani”.

Daily Mail

MISCHA HILLER è cresciuto tra Durham, Londra, Beirut e Dar El-Salaam. Vive a Cambridge e *Fuga dall'inferno* è il suo primo romanzo. Da questa opera prima ha anche tratto una sceneggiatura, finalista al NICHOLL FELLOWSHIPS in Screenwriting del 2007 e vincitore allo EUROPEAN INDEPENDENT FILM FESTIVAL SCRIPT COMPETITION del 2009.

- NNN 238
- Rilegato
- 240 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-2134-8

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
SETTEMBRE 2010**

23

**IN USCITA A SETTEMBRE *THE AMERICAN. IL SIGNOR FARFALLA*
DI MARTIN BOOTH, FINALISTA AL MAN BOOKER PRIZE.**

IN CONTEMPORANEA USCIRA'

L'OMONIMO FILM TRATTO DAL ROMANZO.

TRA GLI INTERPRETI GEORGE CLOONEY E VIOLANTE PLACIDO

[GUARDA IL TRAILER](#)

«Uno straordinario scrittore. Un romanzo potente, affascinante.»

Evening Standard

«Pagina dopo pagina la tensione sale e

i personaggi prendono forma

in un magistrale crescendo di suspense.»

Publishers Weekly

«Scioccante, incalzante, pieno di mistero.

Una scrittura concisa e poetica,
scorrevole e acuta. Se cercate un thriller che offra
anche spunti di riflessione,
questo è il libro che fa per voi.»

Booklist

MARTIN BOOTH

THE AMERICAN - IL SIGNOR FARFALLA

“Signor Farfalla”: è così che lo chiamano gli abitanti del piccolo paese d’Abruzzo in cui vive. Lui è un affascinante pittore straniero, appassionato di farfalle, che si è appena trasferito in città in cerca di una specie rara. Le sue giornate scorrono lente tra un quadro, una passeggiata e un caffè al bar. La sera discute con il parroco davanti a un bicchiere di brandy, e di notte gli fa compagnia Clara, una prostituta, a cui sta cominciando ad affezionarsi. Ma chi è davvero il Signor Farfalla? Solo un eccentrico artista che ha scelto una vita appartata? O nella sua vita c’è un segreto che lo costringe a vivere nell’ombra? La gente è incuriosita, ma nessuno sospetta nulla. Nessuno immagina che la sua vera attività richiede scaltrezza, cautela e sangue freddo... fino a quando in paese si presenta qualcuno. Qualcuno che ha degli ottimi motivi per far sparire il Signor Farfalla per sempre.

MARTIN BOOTH è nato in Lancashire nel 1944, ma è cresciuto a Hong Kong. È morto nel 2004 nel Devon, in Inghilterra. Scrittore, critico, biografo, storico, è autore di diversi romanzi, tra cui *Islands of silence*, finalista al Man Booker Prize.

NNN 237

- Brossura
- 288 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-2133-1

UN CAMPO DI CONCENTRAMENTO.

UN PRIGIONIERO DA SACRIFICARE.

UN THRILLER AGGHIACCIANTE.

«È un libro splendido.» **Nedo Fiano, sopravvissuto di Auschwitz-Birkenau**

PIERO DEGLI ANTONI

BLOCCO 11 - IL BAMBINO NAZISTA

In un campo di concentramento nazista dieci detenuti sono rinchiusi in isolamento per una notte. Sono condannati a pagare con la vita la colpa di tre compagni che sono riusciti a evadere da quell'inferno, e la loro esecuzione è fissata per la mattina dopo. Ma il comandante del campo, che non può permettersi di sprecare troppa "forza lavoro", decide che solo uno di loro verrà sacrificato e infligge ai prigionieri un crudele supplizio: nel corso di quella stessa notte dovranno stabilire da soli chi merita di sopravvivere e chi no. Nella baracca d'isolamento la tensione e la paura sono insostenibili, i detenuti devono tirare fuori un nome, altrimenti verranno fucilati. L'invisibile ghigliottina pende minacciosa sulla testa di ciascuno di loro: tutti hanno qualcosa da espiare, e le storie dei dieci prigionieri si intrecciano in reciproche accuse, confessioni, racconti e ammissioni di colpa. Mentre il comandante nazista è impegnato in una lunga partita a scacchi con suo figlio, in cui i pedoni del gioco sono accomunati ai dieci detenuti in un parallelo macabro e perverso, quella terribile notte viene infine rischiarata dalle prime luci dell'alba e dieci anime sono ancora in bilico, sospese tra la condanna e l'assoluzione. Chi di loro sarà sacrificato?

Hanno scritto di Piero degli Antoni:

«Uno dei pochi, tra i nostri scrittori, che sappia cosa sia un ritmo narrativo

e che riesca a tenerlo egregiamente per tutta la trama.»

Il Sole 24 ore

«Una scrittura asciutta e svelta.»

Il Corriere della sera

PIERO DEGLI ANTONI È NATO A BERGAMO E VIVE A MILANO CON LA MOGLIE E I DUE FIGLI. GIORNALISTA DAL 1979, È STATO ANCHE SCENEGGIATORE DI «TOPOLINO» E OGGI SI OCCUPA PRINCIPALMENTE DI TELEVISIONE.

NNN 240

- Brossura
- 240 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-2136-2

101

30 SETTEMBRE 2010

GABRIELLA SERIO

101 TESORI NASCOSTI DI ROMA

DA VEDERE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA

Sono incredibili le sorprese che Roma riserva al visitatore, negli angoli più remoti come nei monumenti più appariscenti. Come una caccia al tesoro questo libro invita a percorrere un viaggio all'interno dei palazzi, delle chiese, sotto il selciato della città alla scoperta di opere d'arte e luoghi vetusti e segreti. Vengono così portate alla luce preziose testimonianze di una Roma passata che si nasconde spesso in luoghi del tutto insospettabili. 101 itinerari che vanno dalla Roma archeologica a quella medievale, rinascimentale e barocca, con uno sguardo costante alla città moderna e contemporanea. 101 tesori nascosti avvolti da storie, leggende, aneddoti e in cui i personaggi coinvolti sono gi antichi abitanti della Città Eterna ma soprattutto i grandi protagonisti di un tempo: papi e imperatori, santi e artisti, scrittori e personaggi mitici.

UNA CACCIA AL TESORO

LUNGO DUEMILA ANNI DI STORIA E OLTRE

ECCO ALCUNI DEI 101 TESORI NASCOSTI:

- IL CAVEAU DI PALAZZO MASSIMO
- SCHELETRI E CAPPUCINI IN VIA VENETO
- PIETRO E LA NECROPOLI SIGILLATA
- LA GIOSTRA DI NERONE
- LA REGINA DELLE CATAcombe
- RITI VOODOO A PIAZZA EUCLIDE
- UNA PICCOLA SAN PIETRO ALLE FALDE DI MONTE MARIO
- MITREO BARBERINI
- GLI AFFRESCHI DEL BANCHIERE MECENATE
- L'OROLOGIO SOLARE DEL CAMPO MARZIO
- LA CASERMA DEI POMPIERI NEI SOTTERRANEI DI TRASTEVERE
- L'ANTICA SPEZIERIA DI SANTA MARIA DELLA SCALA

GABRIELLA SERIO, ARCHEOLOGA, È LAUREATA IN TOPOGRAFIA ANTICA ALL'UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA. APPASSIONATA ESPLORATRICE DELLA CITTÀ DI ROMA, SI OCCUPA DA ANNI DI RICERCHE SUL SUO PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO. HA PUBBLICATO STUDI SULL'ARGOMENTO E COLLABORA CON PERIODICI CULTURALI. LAVORA PRESSO IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI.

CEM 53

Brossura

288 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-2110-2

-

**DIETRO LE QUINTE
DELLA LONDRA VITTORIANA
È DI SCENA IL SANGUE**

«È un mystery vittoriano avvincente, perfetto. Impossibile metterlo giù.»

The Times

Un misterioso assassinio, una galleria di personaggi complessi
e un'atmosfera evocata alla perfezione
rendono indimenticabile questa storia di morte e tradimento.»

The Good Book Guide

«Una trama avvincente. Un ottimo romanzo d'esordio.»

The British Theatre Guide Newsletter

«Un'autentica gemma.» **Historical Novels Review**

ANN FEATHERSTONE

IL CIRCO MALEDETTO

Corney Sage, comico, ballerino e cantante, ha appena finito il suo numero quando, all'uscita del teatro, si imbatte nel corpo senza vita di una giovane donna e intravede

l'assassino darsi precipitosamente alla fuga. Anche l'attrice Lucy Strong ha visto tutto, e quando quella sera stessa il colpevole torna sul luogo del delitto, Lucy e Corney capiscono che le loro vite sono in pericolo. Per mettersi in salvo decidono di abbandonare Londra e separarsi, tenendosi in contatto soltanto attraverso dei messaggi in codice su un giornale di annunci economici. Ma

l'assassino è sulle loro tracce, ed è un vero mago dei travestimenti: nel mondo di teatranti, pagliacci e uomini di spettacolo in cui si muovono, niente è mai ciò che sembra.

Dai salotti dell'alta società allo squallore dei bordelli, dalle tavole dei palcoscenici alle arene dei circhi, tra spettacoli da baraccone e corse contro il tempo, *Il circo maledetto* è un avvincente thriller psicologico incastonato in un esaltante ritratto di una Londra vittoriana cinica, oscura, ambigua, mai vista prima.

ANN FEATHERSTONE È DOCENTE DI STORIA DEL TEATRO ALLE UNIVERSITÀ DI MANCHESTER E DI LONDRA. AUTRICE DI SAGGI SULL'INTRATTENIMENTO E GLI SPETTACOLI IN EPOCA VITTORIANA, CON *IL CIRCO MALEDETTO*, SUO PRIMO ROMANZO, HA OTTENUTO UN GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO E DI CRITICA NEL REGNO UNITO.

NNN 247

- Rilegato
- 336 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-2223-9

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
2010**

21 OTTOBRE

**TRA INTRIGHI, COMPLETTI,
ASSEDI E AMORI
APPASSIONATI, IL PASSAGGIO
DALL'ANTICHITÀ AL MEDIOEVO.**

UN GRANDE ROMANZO STORICO
DALL'AUTORE DEI BESTSELLER IMPERATOR E
GLI ULTIMI FUOCHI DELL'IMPERO ROMANO

GIULIO CASTELLI

476 A.D.

L'ULTIMO IMPERATORE

Per le strade di Roma si è appena conclusa la guerra civile tra il barbaro Ricimero, comandante dell'esercito, e il legittimo "augusto" Antemio, trucidato a Trastevere. Flavio Ascanio, dopo avere guidato invano l'ultima resistenza, ha vendicato il suo imperatore provocando la morte di Ricimero. Ma ora, per salvare se stesso e ciò che rimane dell'impero d'Occidente, Ascanio dovrà affrontare una battaglia senza quartiere, destreggiandosi tra intrighi, complotti e assedi. Sullo sfondo, l'affresco del misterioso e torbido V secolo, che segnò la fine della civiltà antica, con i suoi "augusti" imbelli e i barbari insediati in quelle che erano province romane. Rivivono così gli ultimi imperatori d'Occidente, Giulio Nepote e Romolo Augustolo, i generali Oreste e Odoacre, il signore dell'Oriente Zenone, i vescovi difensori delle città, i senatori di Roma chiusi nella miope difesa dei propri privilegi, mentre il fanatismo religioso, la difficile coesistenza con i barbari e le guerre contro i nuovi regni germanici minano inesorabilmente ciò che resta dell'impero. Seguendo Ascanio nel suo peregrinare tra il decadente splendore delle città che vanno trasformandosi in fortezze, il lettore viaggerà da Roma a Costantinopoli, dall'Illiria alla Gallia, fino alla remota Britannia, dove Ascanio, al fianco del "gran re" Ambrosio Aureliano, discendente da nobili romani, combatterà la sua ultima battaglia contro gli invasori Sassoni, per difendere un mondo ormai destinato a scomparire.

GIULIO CASTELLI, NARRATORE E SAGGISTA, È STUDIOSO DI STORIA MEDIEVALE E TARDO ANTICA. GIORNALISTA PROFESSIONISTA, HA COORDINATO I SERVIZI CULTURALI DI DUE QUOTIDIANI E HA CONDOTTO TRASMISSIONI RADIOFONICHE, OLTRE A PARTECIPARE A VARI DIBATTITI TELEVISIVI. TRA LE SUE PUBBLICAZIONI, IL ROMANZO IL FASCISTIBILE, IL PAMPHLET IL LEVIATANO NEGLIGENTE. POTERE E INEFFICIENZA IN ITALIA, IL PICCOLO DIZIONARIO 2005 E, CON LA NEWTON COMPTON, IMPERATOR, IL ROMANZO CHE NARRA L'ASCESA DELL'IMPERATORE GIULIO VALERIO MAGGIORIANO, E GLI ULTIMI FUOCHI DELL'IMPERO ROMANO, SECONDO CAPITOLO DELLA TRILOGIA CHE SI CONCLUDE CON 476 A.D.

NNN 249

Brossura

528 pagine circa

€9,90

ISBN 978-88-541-2224-6

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
OTTOBRE 2010**

28

DALL'AUTRICE CULTO DEI BESTSELLER

CHE FINE HA FATTO MR Y., POPCO

E L'ISOLA DEI SEGRETI

OLTRE 150.000 COPIE VENDUTE

Hanno scritto di Scarlett Thomas:

«Sono romanzi così che rendono un piacere (e un onore) tenere una rubrica di libri.

Vi piacerà da morire.» **Antonio D'Orrico, CORRIERE DELLA SERA MAGAZINE**

«Imperdibile.» Loredana Lipperini, **IL VENERDÌ DI REPUBBLICA**

«La Thomas ha saputo intercettare alcuni tra i lettori che si erano appassionati alla saga della Rowling e cercavano qualcosa di più sofisticato, cucendo insieme come pezzi di stoffa scienza e paranormale, filosofia e videogiochi.»

Sebastiano Triulzi, LA REPUBBLICA

PUÒ UNA STORIA

SALVARTI LA VITA?

SCARLETT THOMAS

IL NOSTRO TRAGICO UNIVERSO

IL PRIMO CAPITOLO DI UNA TRILOGIA

Si può sfuggire allo scorrere del tempo, come scrive l'autore di *LA SCIENZA DI VIVERE PER SEMPRE?* Esiste una connessione profonda tra la presenza di uno strano essere a Dartmoor, una nave in bottiglia, il tracciato di un ricamo all'uncinetto che rappresenta il mondo intero e le fate di Cottingley? Tra una recensione da consegnare e un libro da scrivere, Meg Carpenter non se la passava né troppo bene né troppo male. Aveva un ragazzo che era il classico inetto, certo. Arrivare alla fine del mese non era proprio una passeggiata, certo. E i libri erano tutta la sua vita, si potrebbe dire. Almeno fino a quando, tra le pagine di un testo di pseudoscienza, Meg non ha cominciato a guardare il suo tragico universo con occhi diversi. Tra psicologia e tarocchi, enigmi buddisti e teoremi di fisica, antiche cosmologie e leggende fatate, Meg si è messa alla ricerca delle risposte definitive a tutte le domande sul senso della vita e su come le relazioni nascano, crescano e poi, miseramente, muoiano. Mescolando filosofia e humour, ironia e colpi di genio, con *IL NOSTRO TRAGICO UNIVERSO* Scarlett Thomas ci regala un altro giro di giostra nella migliore letteratura: quella che fa sognare e riflettere senza soluzione di continuità.

SCARLETT THOMAS VIVE A CANTERBURY, INSEGNA SCRITTURA CREATIVA PRESSO LA UNIVERSITY OF KENT E COLLABORA CON DIVERSE TESTATE GIORNALISTICHE. NEL 2001 L'«INDEPENDENT ON SUNDAY» L'HA SEGNALATA TRA I VENTI MIGLIORI GIOVANI SCRITTORI INGLESI. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO I ROMANZI *CHE FINE HA FATTO MR Y.*, *POPCO* E *L'ISOLA DEI SEGRETI*, TUTTI ACCOLTI CON GRANDE FAVORE DAL PUBBLICO E DALLA CRITICA. IL SUO SITO INTERNET È WWW.SCARLETTTHOMAS.CO.UK

NNN 244

Rilegato

480 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-2140-9

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
28 OTTOBRE 2010**

**TRA TWILIGHT
E IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON:
UN APPASSIONANTE VIAGGIO NEL TEMPO
SCANDITO DAI BATTITI DEL CUORE.**

«Passato e presente si intrecciano in questa storia romantica e appassionante,
che racconta senza veli un amore travolgente. I lettori la divoreranno.»

Booklist

«Una coppia romantica e una passione irresistibile, che supera i confini
dello spazio e del tempo.»

Bookpage

«Ann Brashares riesce a descrivere a fondo i sentimenti e le passioni.

La sua scrittura ricorda molto Nicholas Sparks.»

Publishers Weekly

ANN BRASHARES

IL MIO NOME È MEMORIA

Daniel ha attraversato gli oceani del tempo per trovare Sophia. La “memoria”, la capacità di ricordare la sua vita passata, è per lui un dono ma anche una maledizione. Ora Sophia è Lucy, una studentessa liceale, e non crede a una sola parola di ciò che le dice Daniel: le sembra impossibile che nelle loro precedenti vite si siano amati e poi siano stati separati da una crudele forza misteriosa. Ma Daniel sa che loro due sono stati insieme: in Asia Minore nel 552, nell’Inghilterra del 1918, e poi in Virginia nel 1972. Brevi, fugaci attimi di passione che la morte ha sempre brutalmente spezzato. Anche oggi le loro anime si stanno cercando, e ancora una volta quella misteriosa forza è pronta a separarli. Un romanzo magico, un’avventura romantica che si snoda attraverso i secoli per abbracciare non una ma tante vite, inseguendo l’unico, vero, grande amore.

NATA E CRESCIUTA A WASHINGTON, **ANN BRASHARES** HA STUDIATO FILOSOFIA AL BARNARD COL-

LEGE A NEW YORK, CITTÀ IN CUI RISIÈDE ATTUALMENTE. DOPO AVER SVOLTO DIVERSI LAVORI IN AMBITO EDITORIALE, È DIVENTATA UNA SCRITTRICE DI SUCCESSO. LA SUA SERIE QUATTRO AMICHE E UN PAIO DI JEANS HA VENDUTO 8 MILIONI DI COPIE NEL MONDO E IL SUO ROMANZO L'ESTATE DI NOI DUE È STATO A LUNGO TRA I BESTSELLER DEL «NEW YORK TIMES». IL SUO SITO INTERNET È WWW.ANNBRASHARES.COM

NNN 251

- Rilegato
- 336 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-2226-0