

LE PILLOLE DI QUESTA SETTIMANA

A TRE SETTIMANE DALL'USCITA IN LIBRERIA

il nuovo romanzo di MASSIMO LUGLI

“IL CAREZZEVOLE”

è 18° nella classifica di narrativa italiana

e il suo romanzo precedente

“L'ISTINTO DEL LUPO”

Finalista premio Strega 2009

è 6° nella classifica dei supertascabili



IL CAREZZEVOLE

Per la Festa delle Donne la Newton Compton propone 10 titoli:

10 libri scritti dalle donne per le donne!

Anne Cherian – *La moglie indiana*

Jane Elliott – *Diario di un'adolescenza rubata*

Scarlett Thomas – *Che fine ha fatto Mister Y*

Scarlett Thomas – [Poc Co](#)

Federica Bosco – [L'amore non fa per me](#)

Meenakshi Reddy Madhavan – [Diario segreto di una ragazza indiana](#)

Azadeh Moaveni – [Viaggio di nozze a Teheran](#)

Helene Cooper – [Le bambine di Sugar Beach](#)

Jane Austen – [Ragione e sentimento](#)

...e per finire un tocco di gastronomia!

Alba Allotta – [101 ricette da preparare, provare e gustare](#)

[almeno una volta nella vita](#)

Il 3 MARZO 2010 in uscita nelle sale italiane l'attesissimo film

[Alice nel Paese delle Meraviglie](#) di Tim Burton.

In occasione di questa importante uscita cinematografica,

Newton Compton propone la nuova edizione del libro di Lewis Carroll

per la collana Grandi Tascabili Economici:

[ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE](#) di Lewis Carroll



Premessa di Simona Vinci
Introduzione e note di Paola Faini
Edizioni integrali

IL BACIO DEL VAMPIRO DI COLLEEN GLEASON



Da giovedì 25 febbraio in libreria l'attesissimo quinto e ultimo volume della saga di Victoria Gardella, la cacciatrice di vampiri.

Una serie che, solo in Italia, ha venduto oltre 70.000 copie conquistando migliaia di lettori e lettrici.

DATO INTERESSANTE:

NEL PRIMO WEEKEND IN LIBRERIA *IL BACIO DEL VAMPIRO* HA VENDUTO PIÙ COPIE

DI *TWILIGHT* DI STEPHENIE MEYER.

Federica Bosco finalista al Premio Bancarella

con **S.O.S AMORE**



La Newton Compton editori presenterà al Premio Strega 2010

il romanzo d'esordio di Vito Bruschini,

THE FATHER IL PADRINO DEI PADRINI



**L'EPOPEA DELL'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE PIÙ POTENTE
DELLA STORIA.**

Venduti i diritti cinematografici ad Alessandro D'Alatri

Già acquistato in 6 paesi: Spagna, Olanda, Francia, Serbia, Russia e Brasile.

LIBRI IN USCITA A MARZO 2010

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
2010**

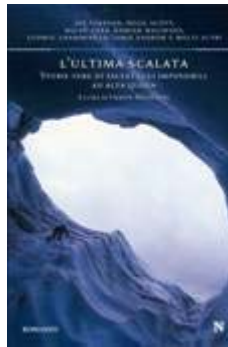
4 MARZO

Dopo il grande successo di

SUL TETTO DEL MONDO

tornano le leggendarie imprese dei grandi della montagna.

L'ULTIMA SCALATA



Storie vere di salvataggi impossibili ad alta quota

a cura di

Hamish MacInnes

Tra questi racconti troverete la prima stesura *INEDITA*

del capolavoro di Joe Simpson, *LA MORTE SOSPESA*.

34 storie vere di salvataggi compiuti sulle vette più inaccessibili, nelle condizioni più estreme. Tra orridi e crepacci, a un solo passo dall'abisso, questi uomini raccontano come la loro sete di avventura li abbia portati a una miracolosa salvezza ma anche a sopportare disastrose perdite. Dalla storia drammatica di Toni Kurz, che morì assiderato sulle Alpi bernesi sotto lo sguardo impotente

dei compagni di spedizione, agli assurdi eventi del Grand Teton, negli Stati Uniti, dove i soccorritori furono cacciati da coloro che intendevano salvare. Tutti salvataggi estremi, nei quali anche la vita di chi soccorre è messa in pericolo. Perché nessuno è al sicuro sulle montagne, e l'adrenalina di una scalata può in ogni momento trasformarsi in una partita a dadi con la morte.

Alcuni protagonisti:

Joe Simpson, alpinista e scrittore britannico, è noto in tutto il mondo grazie al romanzo *La morte sospesa* (da cui è stato tratto il film omonimo), in cui racconta una drammatica spedizione del 1985 sulle Ande peruviane, durante la quale rischiò di morire.

Doug Scott, nato nel 1941, è uno dei protagonisti dell'alpinismo britannico. Nel corso della sua lunga carriera ha scalato l'Everest, il K2 e tutte le più alte vette del mondo, compiendo spedizioni in tutti i continenti.

Ludwig Gramminger, nato a Monaco nel 1906, entrò nel servizio di soccorso della guardia alpina nel 1925. Nel corso dei suoi 46 anni di attività ha diretto operazioni di soccorso spettacolari che lo hanno reso celebre in tutto il mondo. A lui si deve inoltre la costruzione di apparecchi di salvataggio assolutamente rivoluzionari. È morto nel 1997.

Jamie Andrei, alpinista scozzese, dopo lo spaventoso incidente avuto nel 1999, durante una spedizione sul versante francese del monte bianco, a cui sopravvisse solo grazie a un rischiosissimo intervento di soccorso alpino, ha subito l'amputazione degli arti ma ha sempre continuato a praticare le scalate e gli sport d'alta quota.

HAMISH MACINNES, NATO NEL 1930, SCOZZESE, CURATORE DI QUESTA RACCOLTA, HA GUIDATO LA FAMOSA SPEDIZIONE NELL'ALTOPIANO DEL RORAIMA NEL 1973, VIVENDO IN PRIMA PERSONA LA SPEDIZIONE IMMAGINATA E RACCONTATA DA **CONAN DOYLE** NEL SUO "*THE LOST WORD*" NEL 1912 (ROMANZO CHE HA ISPIRATO **MICHAEL CRICHTON** PER IL SUO "*IL MONDO PERDUTO*" POI TRASPOSTO CINEMATOGRAFICAMENTE DA STEVEN SPIELBERG). È STATO UN VERO PIONIERE DELL'ALPINISMO E DELLE ORGANIZZAZIONI DI RECUPERO E SALVATAGGIO A LIVELLO MONDIALE. MOLTE IMPORTANTI INNOVAZIONI TECNICHE (SOPRATTUTTO PER IL SOCCORSO ALPINO) SI DEVONO AL SUO INTUITO E ALLE SUE CAPACITÀ. INVENTORE DELLO STRUMENTO PER L'ARRAMPICATA SU GHIACCIO CHIAMATO "**TERRODACTYL**". VINCITORE DEL PREMIO "**SCOTTISH AWARD FOR EXCELLENCE IN MOUNTAIN CULTURE**" NEL 2008 PER LA PUBBLICAZIONE DELL' *INTERNATIONAL MOUNTAIN RESCUE*

HANDBOOK (MANUALE INTERNAZIONALE DI SOCCORSO ALPINO).

NNN 207

Brossura

480 pagine circa

€19,90

ISBN 978-88-541-1674-0

CONTROCORRENTE**4 MARZO 2010****JIM STEIN****LA MATEMATICA NON E' UN'OPINIONE****ECCO IL MODO PIU' FACILE PER CAPIRLA**

La matematica può essere uno strumento per conoscere meglio il mondo in cui viviamo? Secondo Jim Stein, professore di matematica all'Università della California, non ci sono dubbi. In questo saggio l'autore esalta le potenzialità della sua disciplina, dimostrando come sia tutto sommato facile e alla portata di tutti comprenderne i meccanismi. Lo fa attraverso le storie dei grandi matematici che hanno intuito e studiato aspetti fondamentali di tutto ciò che si muove intorno a noi: i successi, le innovazioni, ma anche le sconfitte e le delusioni di uomini che hanno dedicato la vita alla conoscenza. E anche attraverso l'esposizione di teorie – solo apparentemente ostiche – quali la meccanica quantistica, lo spazio-tempo, la teoria del caos, e l'osservazione di questioni pratiche: ***il modo migliore per pianificare un viaggio con un navigatore satellitare, la ragione per cui il meccanico non ripara quasi mai le nostre automobili in tempo o i motivi che impediscono a una democrazia di essere "perfetta"...***

Le poche formule utilizzate sono sempre spiegate con un linguaggio chiaro e accessibile, e questo libro appassionerà quanti già conoscono e apprezzano la scienza dei numeri e sorprenderà per la semplicità e la capacità di avvincere quanti invece hanno sempre avuto timore di accostarsi a questa meravigliosa branca del pensiero umano.

«Nessuno è negato per la matematica. Leggendo questo libro scoprirete ad esempio che esistono semplici ed eleganti algoritmi per aiutarvi a organizzare al meglio il vostro armadio.» **Publishers Weekly**

«Il potere dei numeri alla portata di tutti. E con applicazioni impensabili: dalla riparazione delle auto alla legge di Murphy...» **BC Radio Live**

«Niente di noioso, nessuna lezione difficile, niente nozioni incomprensibili. Finalmente un libro di matematica veramente popolare!» **Goodreads.com**

JIM STEIN, LAUREATO A YALE E BERKELEY, INSEGNA MATEMATICA PRESSO LA CALIFORNIA STATE UNIVERSITY.

GMN 155

288 pagine circa

Brossura

ISBN 978-88-541-1677-1

€12,90

I MAMMUT

4 MARZO 2010

LEV NIKOLAEVIC ˇ TOLSTOJ

GUERRA E PACE

CON UN SAGGIO DI TOLSTOJ SULLA GENESI DEL ROMANZO

INTRODUZIONE DI ERALDO AFFINATI

EDIZIONE INTEGRALE

GUERRA E PACE, certamente il capolavoro di Tolstoj, è, come ha scritto Ettore Lo Gatto, «la più grande opera della letteratura narrativa russa e una delle più grandi della letteratura europea del secolo XIX». Il romanzo racconta la storia di due famiglie aristocratiche, i Bolkonski e i Rostòv, in una Russia sconvolta dalla guerra e dall'invasione napoleonica. Raramente è dato di leggere un'opera in cui i destini individuali dei personaggi principali – fra cui spiccano Natas ́a Rostòva, il principe Andréi Bolkonski e il conte Pierre Bezuchov – si intrecciano in modo così perfetto con gli avvenimenti storici e militari: una dimensione che il cinema non ha mancato di sottolineare in tanti film di successo. L'epopea del popolo russo, il rapporto fra personalità individuale e collettività, i grandi temi filosofici dell'Ottocento e l'interrogazione sul senso della Storia si fondono in questa grandiosa narrazione tolstoiana.

LEV NIKOLAEVIC ́ TOLSTOJ NACQUE A JASNAJA POLJANA NEL 1828 E MORÌ AD ASTAPOVO NEL 1910. OLTRE A QUELLA LETTERARIA, SVOLSE UNA IMPORTANTISSIMA ATTIVITÀ PEDAGOGICA INTERESSANDOSI DI TEMI DI CARATTERE SOCIALE. È CONSIDERATO UNO DEI MASSIMI RAPPRESENTANTI DEL REALISMO LETTERARIO DELL'OTTOCENTO. FRA LE SUE OPERE MAGGIORI RICORDIAMO *ANNA KARENINA* E *LA SONATA A KREUTZER*, PUBBLICATE DALLA NEWTON COMPTON; *I RACCONTI DI SEBASTOPOLI*; *I COSACCHI*; *LA MORTE DI IVAN IL'IC'*; *INFANZIA, ADOLESCENZA, GIOVINEZZA E RESURREZIONE*.

ERALDO AFFINATI, SCRITTORE E SAGGISTA, HA PUBBLICATO, TRA L'ALTRO, *PATTO GIURATO*; *LA POESIA DI MILO DE ANGELIS*; *CAMPO DEL SANGUE*; *UOMINI PERICOLOSI*; *UN TEOLOGO CONTRO HITLER*; *SECOLI DI GIOVENTÙ* E UN LIBRO SU TOLSTOJ, *VEGLIA D'ARMI*. PER LA NEWTON COMPTON HA SCRITTO ANCHE LE INTRODUZIONI A *ANNA KARENINA* E A *I FRATELLI KARAMAZOV* DI DOSTOEVSKIJ.

GTM 41

Rilegatura olandese

1056 pagine

€14,90

ISBN 978-88-541-1733-4

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
2010**

11 MARZO

“Il memoir della Cooper ipnotizza con il suo ritratto di una Liberia mai raccontata prima, e al contempo la sua descrizione della devastazione psicologica ammalia il lettore”.

New York Times Book Review

“Un libro eccezionale”.

The new York Times Book Review



NATIONAL BOOKS CRITICS CIRCLE AWARD 2010

HELEN COOPER

LE BAMBINE DI SUGAR BEACH

IN AFRICA SULLE TRACCE DI UNA SORELLA PERDUTA: LA TOCCANTE TESTIMONIANZA DI UN AMORE INDISTTRUTTIBILE PER LA PROPRIA TERRA E LA PROPRIA FAMIGLIA

Una dimora a tre piani, sormontata da una cupola di vetro che risplende nel sole equatoriale: questo è il paradiso dei Cooper a Sugar Beach, in Liberia. I servitori, l'aria condizionata, i pavimenti di marmo, un pianoforte a coda di fronte al mare, gli alberi di cocco e un pozzo privato: qui, nel nido per la famiglia perfetta, simbolo del prestigio tra la povertà dilagante, si svolge l'infanzia di Helene. In casa c'è anche la piccola Eunice, adottata dai Cooper perché faccia compagnia alla figlia. Ma la Liberia si prepara a un enorme cambiamento. E un giorno, il 12 aprile 1980, la ribellione esplose nella violenza: il Paese precipita nel caos e i Cooper subiscono violente rappresaglie da parte dei golpisti e saranno costretti a fuggire negli Stati Uniti, senza portar via la piccola Eunice. Ventitré anni dopo, Helene tornerà nella sua terra martoriata, alla ricerca della sorella .

Helen Cooper raccontando la sua infanzia in Liberia e le sue vicende più intime e toccanti, riesce a comporre un ritratto vivido della Liberia prima e dopo il colpo di Stato. Il romanzo ha il passo

toccante della saga familiare, con tutta la suggestione esotica di una Liberia vista con gli occhi della bambina appartenente alla famiglia di possidenti e discendenti dei fondatori del paese, e lo stile lucido e fermo della giornalista che raccontando le tragiche vicende del suo paese, rivisita i momenti più drammatici della sua infanzia, senza mai scendere in toni melensi o lacrimosi. Una lezione di storia, ma anche il racconto di vita esemplare. *Le bambine di Sugar Beach* è la storia di una donna coraggiosa e forte, disposta a ritornare a casa e confrontarsi con i propri traumi e consegnare al pubblico un romanzo indimenticabile. *Le bambine di Sugar Beach* ha vinto il **NATIONAL BOOKS CRITICS CIRCLE AWARD 2010**

Helene Coper, corrispondente della Casa Bianca per il «New York Times», ha collaborato per dodici anni con il «Wall Street Journal» come reporter e corrispondente dall'estero. È nata a Monrovia, in Liberia, e vive a Washington. *Le bambine di Sugar Beach* è la storia della sua famiglia e una toccante testimonianza della guerra civile in Liberia. È stato tradotto in dieci lingue e sono opzionati i diritti per la riduzione cinematografica.

«Helene Cooper ha una storia avvincente da raccontare. Lo fa con dovizia di particolari e con cristallina chiarezza, come se volesse allontanare costantemente lo spettro della tragedia.»

Publishers Weekly

“Un memoir tenero e coinvolgente, la Cooper è lucida anche quando racconta della sua perdita”.

The New Yorker

“Un brillante affresco della Liberia, una terra troppo lungamente dimenticata. Attraverso le parole della Cooper respiriamo il fumo di carbone e l'aria che sa di pesce; assaporiamo il delizioso olio di palma e ascoltiamo il chiacchiericcio in Inglese liberiano.” **The Washington Post**

“In questo memoir la Cooper allaccia temi profondamente personali

e argomenti politici di ampio respiro.” **Publishers Weekly**

Un trionfo avvincente ed emozionante”.

The Washington Times

«Un memoir che si legge come un romanzo, raccontato con onestà e partecipazione da

una scrittrice di grande talento.» **Bookmarks Magazine**

«Una scrittura meravigliosa accompagnata da una dolorosa nostalgia: un libro elegante

e intenso, pieno di informazioni su un Paese che conosciamo ancora troppo poco.»

Kirkus Reviews

HELENE COOPER, CORRISPONDENTE DIPLOMATICA PER IL «NEW YORK TIMES», HA COLLABORATO PER DODICI ANNI CON IL «WALL STREET JOURNAL» COME REPORTER E CORRISPONDENTE DALL'ESTERO. È NATA A MONROVIA, IN LIBERIA, E VIVE A WASHINGTON. «LE BAMBINE DI SUGAR BEACH» È LA STORIA DELLA SUA FAMIGLIA E UNA TOCCANTE TESTIMONIANZA DELLA GUERRA CIVILE IN LIBERIA.

NNN 205

Rilegato

384 pagine circa

Prezzo €14,90

ISBN 978-88-541-1670-2

**ANAGRAMMA
2010**

11 MARZO

DALL'AUTRICE DEL BESTSELLER

DEVI BACIARE UN SACCO DI ROSPI, UN'ALTRA DIVERTENTISSIMA

AVVENTURA PER LA SUPER ESPERTA DI RANOCCHI E PRINCIPESSA...

LAURIE GRAFF

COME BACIARE IL ROSPO GIUSTO

Kerrie Kline ha provato tutti i rospi disponibili, ma quando arriva il momento di scegliere quello giusto il suo stagno sembra oramai prosciugato. Tra un lascivo avvocato incontrato su internet e un bugiardo ammaliatore giramondo, la frustrazione di Karrie è salita alle stelle, tutti i sogni di incontrare il principe azzurro sembrano destinati a diventare solo un terribile incubo. Ma Karrie ha un'ultima carta da giocare. Irresistibile attrice qual è, Karrie trasforma i suoi disastrosi appuntamenti in un incredibile show di successo. Purtroppo per lei le cose sembrano andare di male in peggio: il divertentissimo programma l'ha trasformata in una sfigata cronica con cui nessuno vuole più uscire... Anche i vecchi rospi se la stanno dando a gambe levate. A Karrie non rimane che riflettere su se stessa per capire come ha fatto ad arrivare fin lì. Dal primo microscopico girino all'ultima ingombrante lucertola cornuta, Kerrie passa in rassegna tutto il suo passato per capire che forse ne ha abbastanza di principi e principesse, il suo rospo giusto è lì, a un passo da

lei...

«Con uno stile cinico e graffiante, Laurie Graff descrive l'estenuante ricerca di ogni donna dell'uomo ideale e afferma che "Probabilmente il principe azzurro non esiste, ma le donne sanno che il mondo è pieno di stagni".

La morale è da manuale: chi si accontenta gode!»

Elle

«Non sapevo che i cattivi appuntamenti potessero rivelarsi così divertenti.»

Booklist

«Un libro esilarante, impossibile farne a meno!»

Liz Tuccillo, autrice di *SEX AND THE CITY*

«Uno sguardo provocatorio e intelligente sul modo in cui tutti noi
inseguiamo una vita felice.» **Publishers Weekly**

LAURIE GRAFF È UNA FAMOSA ATTRICE DI TEATRO E INNUMEREVOLI SONO LE SUE PRESENZE IN TV E ALLA RADIO. AUTRICE DI TESTI TEATRALI, STA ATTUALMENTE LAVORANDO ALLA NOVELLIZZAZIONE DI UNA SUA PIÈCE. LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO IL SUO PRIMO ROMANZO, *DEVI BACIARE UN SACCO DI ROSPI* CHE HA AVUTO UN NOTEVOLE SUCCESSO DI VENDITA E DI CRITICA.

AGN 88

Brossura

336 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1736-5

**DA "ABBACCHIÀ" A "ZURUGNONE", I VOCABOLI NOTI
E MENO NOTI DEL LINGUAGGIO POPOLARE DI ROMA**

FERNANDO RAVARO

DIZIONARIO ROMANESCO

PRESENTANDO UNA RACCOLTA DI OLTRE 11.000 VOCI, 18.000 CITAZIONI DI AUTORI DI OGNI TEMPO, PIÙ DI 7000 LOCUZIONI E FORME TIPICHE, FRUTTO DI UN VENTENNIO DI STUDI, OSSERVAZIONI, RICERCHE, QUESTO DIZIONARIO VUOLE CONTRIBUIRE ALLA CONSERVAZIONE E ALLA DIVULGAZIONE DI UNO DEI PIÙ NEGLETTI E TRASCURATI ASPETTI DELLA CULTURA E DELLE TRADIZIONI POPOLARI ROMANE, SEBBENE COSTANTEMENTE PRESENTE NELLA NOSTRA VITA DI OGNI GIORNO. SOLO SPORADICAMENTE, INFATTI, E IN MODO FRAMMENTARIO, IL DIALETTO ROMANESCO È STATO OGGETTO DI STUDIO. QUESTO DI FERNANDO RAVARO SI PRESENTA MOLTO PROBABILMENTE COME IL TENTATIVO PIÙ COMPLETO DI DARE UNA VESTE ORGANICA E UNA ADEGUATA VALORIZZAZIONE A UN INSOSTITUIBILE PATRIMONIO POPOLARE. SCORRONO DA "ABBACCHIÀ" A "ZURUGNONE" I VOCABOLI NOTI, MA ANCHE QUELLI A NOI MENO FAMILIARI DEL LINGUAGGIO DI ROMA: UNA AUTENTICA MINIERA PER IL LETTORE CURIOSO E PER TUTTI GLI AMANTI DELLA CITTÀ ETERNA.

FERNANDO RAVARO, ROMANO, APPASSIONATO DEI PIÙ DIVERSI ASPETTI DELLE TRADIZIONI DELLA SUA CITTÀ, È STATO PER TRE ANNI SEGRETARIO DEL «CENTRO ROMANESCO TRILUSSA» E PER ALTRI TRE PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE «AMICI DI ROMA». HA COLLABORATO PER ANNI AI PERIODICI «RUGANTINO», «ROMANITÀ» E «ER GIANICOLO» (DEL QUALE È STATO ANCHE REDATTORE CAPO). HA PUBBLICATO LA LINGUA DE NOANTRI, COMPENDIO DI OSSERVAZIONI SULLA GRAMMATICA DEL ROMANESCO.

TIN 79

- BROSSURA
- 688 PAGINE
- €14,90
- ISBN 978-88-541-1792-1

**LA SAGGEZZA POPOLARE PARTENOPEA
NELLE ESPRESSIONI PIÙ TIPICHE SUL CULTO
DELLA FAMIGLIA E DELL'OSPITALITÀ,
SULL'AMICIZIA, SULL'AMORE, SUL LAVORO,
SULLA RELIGIONE E LA SUPERSTIZIONE**

SERGIO ZAZZERA

PROVERBI E MODI DI DIRE NAPOLETANI

LA SAGGEZZA DEL POPOLO NAPOLETANO, UNIVERSALMENTE NOTA, TROVA LA SUA MASSIMA E PIÙ CONGENIALE ESPRESSIONE PROPRIO NEI PROVERBI: DEI CONTADINI, DEI MARINAI, DEGLI ARTIGIANI; DEDICATI E ISPIRATI PER LO PIÙ AL CULTO DELLA FAMIGLIA, ALL'AMORE, ALL'AMICIZIA. LA PARTE DEL LEONE COMPETE, NATURALMENTE, A PULCINELLA, EMBLEMA DELL'ANIMA NAPOLETANA. E ACCANTO AI PROVERBI TROVIAMO POI I "NAPOLETANISMI", O MODI DI DIRE, MERI VEICOLI DI VOLGARIZZAZIONE DI CONCETTI IN FORMA SEMPLIFICATA. SERGIO ZAZZERA HA CATALOGATO E SPIEGATO TUTTI QUESTI PREZIOSISSIMI DOCUMENTI DELLA CULTURA POPOLARE SUDDIVIDENDOLI PER ARGOMENTO (FIGURANO COSÌ, TRA GLI ALTRI, I PROVERBI SUGLI ANIMALI, SULLA CUCINA, SUL LAVORO, SUI LUOGHI, SULLA RELIGIONE E LA SUPERSTIZIONE, SUI SENTIMENTI, SUL TEMPO), E REALIZZANDO IN TAL MODO UN VOLUME CHE VUOL ESSERE ANCHE UN QUADRO FEDELE E VIVACE DEL COSTUME E DELLE TRADIZIONI PARTENOPEE.

SERGIO ZAZZERA, VOMERESE, NATO NEL 1945, MAGISTRATO CON L'HOBBY DELLE "COSE DI NAPOLI E DINTORNI", È AUTORE, FRA L'ALTRO, DI NUMEROSI SAGGI E RICERCHE SU ASPETTI DELLA STORIA DEL CAPOLUOGO (IL QUARTIERE DEI BROCCOLI, IN COLLABORAZIONE CON MARIO FINIZIO) E DELLA PROVINCIA (PROCIDA. STORIA, TRADIZIONI E IMMAGINI; QUALIANO. STORIA, TRADIZIONI E IMMAGINI; HA CURATO, INOLTRE, LA RISTAMPA DEL SAGGIO DI SALVATORE DI GIACOMO, MAESTRI DI CAPPELLA, MUSICI E ISTROMENTI AL TESORO DI SAN GENNARO. CON LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO IL VOLUME FILASTROCCHES NAPOLETANE... E ALTRO.

- BROSSURA
- 288 PAGINE
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1753-2

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
2010**

11 MARZO

**IL USCITA IN LIBRERIA IL PRIMO VOLUME DI UNA TRILOGIA CHE HA COME
PROTAGONISTA CESARE, IL PIÙ GRANDE CONDOTTIERO DELL'ANTICA ROMA.**

DALL'AUTORE DI
300 GUERRIERI, JERUSALEM,
UN EROE PER L'IMPERO ROMANO,
101 SEGRETI CHE HANNO FATTO GRANDE L'IMPERO ROMANO,
OLTRE 150.000 COPIE VENDUTE



«Frediani è un grande narratore di battaglie.»

Corrado Augias, il Venerdì di Repubblica

ANDREA FREDIANI

DICTATOR – L'OMBRA DI CESARE

PRIMO CAPITOLO DI UN'AVVINCENTE TRILOGIA CHE HA COME PROTAGONISTA IL PIÙ GRANDE CONDOTTIERO DI ROMA ANTICA.

Caio Giulio Cesare è poco più che un bambino quando, nell'88 a.C., incontra per la prima volta Tito Labieno. I due si salvano la vita a vicenda, suggellando così un'amicizia destinata a durare nel tempo. Con il tempo, Cesare dà corpo alle proprie ambizioni facendosi strada nel mondo politico romano con ogni mezzo, e Labieno è sempre al suo fianco. Anche quando la carriera militare di Cesare prende avvio, dapprima in Spagna poi in Gallia, Labieno è con lui, come suo principale comandante subalterno. Insieme, i due firmano strategie e compiono gesta straordinarie, agiscono sempre in totale sintonia e sono, di fatto, invincibili.

Ma mentre la Gallia, anno dopo anno, finisce sotto il tallone di Roma, nell'Urbe cresce la fazione anticesariana, che opera per separare i due indissolubili amici. Anche nello stesso esercito di Cesare c'è chi agisce per screditare Labieno e prenderne il posto; perfino il figlio stesso di Labieno, l'instabile Quinto, preme sul padre perché acquisisca gloria per sé e non più solo per Cesare. E quando quest'ultimo si dimostra pronto a tutto per difendere quelli che ritiene i propri diritti, Labieno è costretto a decidere da quale parte stare.

La figura di Cesare domina e condiziona eventi e persone, determinando una divisione radicale tra chi lo ama senza riserve, come Ortwin, la sua fedele guardia del corpo germanica, o Servilia, la sua amante, e chi lo odia senza compromessi, come i suoi tanti avversari politici, e Veleda, la figlia del re germanico che ha sconfitto. E le guerre galliche diventano solo un episodio della sua ascesa verso il potere assoluto, l'occasione per acquisire forze sufficienti ad affrontare un conflitto con l'intera Repubblica romana.

IL NEMICO è il primo capitolo di un'avvincente trilogia che ha come protagonista il più grande condottiero di Roma antica.

HANNO SCRITTO DEI PRECEDENTI LIBRI:

«Frediani è un grande narratore di battaglie.»

Corrado Augias, il Venerdì di Repubblica

“Il lettore catturato da una piacevole scrittura (...) assiste a battaglie descritte con una minuziosa verosimiglianza storica, ma soprattutto è coinvolto dall'ambigua storia che lo lascia fino alla fine nel dubbio sull'identità dei due fratelli”. E ciò grazie a una salda struttura narrativa”.

Giorgio De Rienzo, Corriere della Sera.

“Andrea Frediani accompagna i lettori non esperti a conoscere una civiltà straordinaria. Senza perdersi in luoghi comuni e tenendo fede alla correttezza della ricostruzione storica.”

Matteo Nucci – Il Venerdì di Repubblica

"Una grande storia impeccabilmente narrata"

Andrea Marrone, Vero.

«Un romanzo avvincente, un intreccio complesso che mescola storia a leggenda, documenti reali a vicende inventate, che vede sotto i riflettori di una narrazione serrata e coinvolgente ben otto protagonisti.»

Roberto Genovesi, Liberal

«La battaglia delle Termopili in un romanzo storico scritto dal punto di vista dell'unico, leggendario sopravvissuto: Aristodemo.»

Focus

DALLA NOTA DELL'AUTORE:

«Costui, abbandonando Cesare, aveva disertato e aveva comunicato a Pompeo tutti i piani segreti dell'avversario. Uno potrebbe chiedersi con meraviglia come mai un uomo che Cesare aveva sempre tenuto in grande onore, tanto da affidargli il comando di tutte le truppe che si trovavano al di là delle Alpi ogniqualvolta veniva in Italia, potesse compiere una simile azione: il motivo sta nel fatto che costui, venuto in possesso di ricchezze e di gloria, cominciò a comportarsi con superbia maggiore di quella che si addiceva al suo grado, e Cesare, vedendo che voleva stare alla pari con lui, non lo trattò più con lo stesso affetto di prima. Labieno dunque, non tollerando questo cambiamento e nello stesso tempo temendo di subire qualche danno, mutò bandiera» Cassio Dione, *Storia romana*, XLI, 4, 3-4

La citazione che ho inserito all'inizio dell'ultimo capitolo è il periodo con cui si chiude l'VIII e

ultimo libro del *De bello gallico*, quello redatto non direttamente da Cesare ma da Aulo Irzio. In realtà, non si trattava della chiusura dell'opera. Il testo, infatti, ci è giunto mutilo. Con tutta probabilità, i *Commentarii* terminavano proprio dove inizia il *Bellum civile*, che si apre con la seduta senatoriale del 1° gennaio del 49 a.C., nella quale si lesse la lettera-ultimatum di Cesare.

Alla ricostruzione storica di quel periodo cruciale che portò alla guerra civile, quindi, manca il punto di vista di Cesare sugli ultimi giorni della crisi. Non più di due settimane, probabilmente, durante le quali, però, dovette avvenire la rottura definitiva con Labieno. Della defezione del suo principale luogotenente, infatti, Cesare non parla mai in termini dettagliati, e manca una vera e propria spiegazione del suo cambio di campo. Forse, Irzio l'aveva inserita proprio negli ultimi capitoli del *De bello gallico*: quelli che sono andati perduti.

In effetti, nell'VIII libro Irzio fa cenno ai contatti di Labieno con gli anticesariani. Nel *Bellum civile*, per veder citato il legato bisogna attendere il quindicesimo capitolo del primo libro, quando già è uno dei principali luogotenenti di Pompeo. Da un lettera di Cicerone ad Attico (VII, 7, 6), sappiamo che il suo voltafaccia era ufficiale già all'inizio della guerra civile, e che Cesare era stato tanto generoso da spedire a Labieno denaro e bagagli. Pertanto, a me par ovvio che i brani mancanti del *De bello gallico* parlino anche, se non soprattutto, di lui. Non necessariamente quello che avremmo saputo, se fossero sopravvissuti, sarebbe stata la verità; ma almeno, forse, avremmo conosciuto la reazione di Cesare a quello che dovette sembrargli un tradimento: la defezione di un uomo del quale non aveva potuto fare a meno tanto nella carriera civile quanto in quella militare, almeno nell'ultimo quindicennio.

Il "buco" nelle cronache ha scatenato nei secoli una ridda di ipotesi sul ruolo di Labieno, a partire da quella di Cassio Dione, che ho riportato all'inizio di questa nota. Suggestiva quella di Syme che, nel suo *La rivoluzione romana*, ha considerato la comune estrazione picena di Labieno e Pompeo come la prova di un loro legame preesistente la guerra civile. Ma a mio modesto parere, un Labieno agente di Pompeo fin dall'inizio è un'ipotesi che non regge, se si pensa che fu uomo di Cesare anche come tribuno della plebe, un quinquennio prima di servire in Gallia.

Ad ogni modo, poiché il dibattito è tuttora aperto, con questa trilogia aggiungo una nuova ipotesi, che non mi risulta sia stata presa in considerazione finora. Tenendo presente, naturalmente, che si tratta pur sempre di un'opera di narrativa...

ANDREA FREDIANI VIVE E LAVORA A ROMA, DOVE È NATO NEL 1963. LAUREATO IN STORIA MEDIEVALE, PUBBLICISTA, È STATO COLLABORATORE DI RIVISTE DI CARATTERE STORICO, TRA CUI «STORIA E DOSSIER», «MEDIOEVO » E «FOCUS STORIA». È AUTORE DI NUMEROSI SAGGI, TRA I QUALI RICORDIAMO, EDITI DALLA

NEWTON COMPTON: *GLI ASSEDI DI ROMA*, VINCITORE NEL 1998 DEL PREMIO «ORIENT EXPRESS» QUALE MIGLIOR OPERA DI ROMANISTICA, *LE GRANDI BATTAGLIE DI ROMA ANTICA*, *I GRANDI GENERALI DI ROMA ANTICA*, *LE GRANDI BATTAGLIE DI GIULIO CESARE*, *LE GRANDI BATTAGLIE DEL MEDIOEVO*, *I GRANDI CONDOTTIERI CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA* E *101 SEGRETI CHE HANNO FATTO GRANDE L'IMPERO ROMANO*. HA SCRITTO INOLTRE I ROMANZI STORICI *300 GUERRIERI*, *JERUSALEM* (TRADOTTO IN VARIE LINGUE) E *UN EROE PER L'IMPERO*

ROMANO, CON I QUALI SI E' AFFERMATO COME ABILE NARRATORE DI FICTION.

NNN 210

Brossura

336 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1745-7

UNIVERSALE STORICA NEWTON
11 MARZO 2010

«IL SUO LINGUAGGIO È ORIGINALE, CRUDO.

E IL SUO STILE, POTENTE, IMPETUOSO COME LE SUE STORIE.

E COME IL MONDO SOTTERRANEO E CLANDESTINO CHE RIPORTA IN SUPERFICIE.»

LA REPUBBLICA

CRISTIANO ARMATI

ITALIA CRIMINALE

PERSONAGGI, FATTI E AVVENIMENTI DI UN'ITALIA VIOLENTA

Li chiamano “duristi”, “bravi ragazzi” o, più semplicemente, rapinatori. Con le armi in pugno hanno sfidato le forze dell'ordine ma anche le logiche mafiose di controllo e sfruttamento del territorio. Qualcuno è rimasto un cane sciolto, altri si sono associati in batterie o in vere e proprie bande: quando sono scesi a patti con poteri ambigui hanno lasciato impronte sporche di sangue sui luoghi delle stragi. Testimonianza di un Paese ribelle e disperato, **ITALIA CRIMINALE** è un'indagine sui grandi nomi del banditismo contemporaneo. Da Salvatore Giuliano a Renato

Vallanzasca, dalla banda della Magliana alla mafia del Brenta, sessant'anni di cronaca nera raccontati dai protagonisti della malavita "indipendente" in un contesto in cui il delitto si intreccia con i misteri di Stato: Danilo Abbruciati e l'omicidio Pecorelli, Francis Turatello e il memoriale di Aldo Moro, la gang dei Marsigliesi e Gladio. Tra "rapine del secolo" ed evasioni clamorose, sequestri di persona e omicidi, spaccio della droga e attentati, vicende come quelle del "solista del mitra" o del "rapinatore gentile" compongono un libro sulle passioni e sui destini di un pugno di uomini in costante lotta con la legge, scritto come un romanzo dove ogni riferimento a cose o a persone non è puramente casuale ma fa parte di una storia vera.

ALCUNI DEI CAPITOLI DEL LIBRO:

- Ugo Ciappina e la rapina di via Osoppo
- Paolo Casaroli. Il bandito che leggeva Sartre e Nietzsche Luciano Lutring, il solista del mitra
 - I ribelli della Barriera: Piero Cavallero e Sante Notarnicola
 - Horst Fantazzini, il rapinatore gentile
- Una grande famiglia: la gang dei Marsigliesi e la banda della Magliana
 - Francis Turatello e il memoriale di Aldo Moro
 - Renato Vallanzasca. La fantasia al potere del crimine organizzato
- Angelo Epaminonda, il re delle bische • Valerio Viccei e la politica a mano armata
 - Felice Maniero. Una faccia d'angelo per la mafia del Brenta
 - Domenico Gargano. O l'amore o la vita

CRISTIANO ARMATI È NATO NEL 1974 A ROMA, LA CITTÀ DOVE VIVE E DOVE SCRIVE. GIORNALISTA FREE LANCE, HA PUBBLICATO DIVERSI LIBRI TRA CUI, PER LA NEWTON COMPTON, ROMA CRIMINALE (CON YARI SELVETELLA) ROMA NOIR E CUORI ROSSI. IL SUO INDIRIZZO INTERNET È WWW.ARMATI.SPLINDER.COM

BROSSURA

352 PAGINE + 48 T.F.T.

€11,00

ISBN 978-88-541-1754-9

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
2010**

18 MARZO

**VENT'ANNI FA, IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA PAKISTANO DESTITUITA,
CON L'ACCUSA DI CORRUZIONE, BENAZIR BHUTTO, ALLORA PRIMO MINISTRO,
CHE A SOLI 35 ANNI FU LA PRIMA DONNA A RICOPRIRE TALE INCARICO IN UN
PAESE MUSULMANO.**

DALL'AUTRICE DEL BESTSELLER

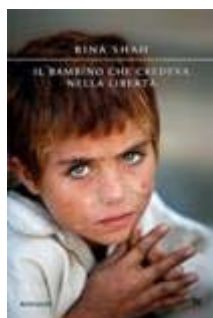
LA BAMBINA CHE NON POTEVA SOGNARE,

**UN NUOVO ROMANZO SULLA LA TRAVAGLIATA STORIA DEL
PAKISTAN, RIPERCORSA ATTRAVERSO LE VICENDE DI UN GIOVANE
REPORTER E**

**DELL' INCONTRO CON LA CONTROVERSA FIGURA DI BENAZIR
BHUTTO**

CHE CAMBIERA' PER SEMPRE LA SUA VITA.

PRIMA EDIZIONE NEL MONDO



BINA SHAH***IL BAMBINO CHE CREDEVA NELLA LIBERTÀ***

Ali Sikandar è un giovane redattore di Karachi, figlio di un ricco feudatario pakistano originario del Sindh. Incaricato da un'emittente televisiva di seguire l'arrivo di Benazir Bhutto, leader dell'opposizione che rientra in patria dopo otto anni di esilio per prendere parte alla corsa alla presidenza, Ali si avvicina alla realtà politica del suo Paese e aderisce al movimento di Resistenza del Popolo, un gruppo civile che intende contrastare il governo di Musharraf. Tra cortei improvvisati, marce di protesta, comizi, la vita di Ali si apre a un nuovo corso e il ragazzo scopre l'amore, i contrasti con il tradizionalismo paterno, la voglia di lottare e la forza del perdono. E soprattutto riscopre le sue radici, conquistando una nuova consapevolezza sul Pakistan e sulla sua terra, il Sindh. Il racconto della sua esperienza, tra cronaca e flashback, si snoda fino al 27 dicembre 2007, giorno in cui Benazir Bhutto cade vittima di un attentato. Una ricostruzione di straordinaria profondità, che mostra le molte contraddizioni di un Paese ancora oggi in lotta per la modernità e la democrazia.

HANNO SCRITTO DEL PRECEDENTE ROMANZO:

«La giornalista e scrittrice pachistana narra con vivido stile la storia di Laila,

che come un'eroina dickensiana, subisce tutti i colpi della malasorte

prima di raggiungere qualcosa che somigli alla felicità.»

Stefano Manferlotti, VENERDÌ DI REPUBBLICA

BINA SHAH NASCE A KARACHI, IN PAKISTAN, NEL 1972. COMPIE I SUOI STUDI SUPERIORI DI PSICOLOGIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE IN MASSACHUSETTS. NEL 1995 TORNA IN PAKISTAN, DOVE L'ANNO DOPO INIZIA LA SUA CARRIERA GIORNALISTICA PER IL «FEATURES EDITOR» (EDIZIONE PAKISTANA DI «COMPUTERWORLD»). NEL 1998 È EDITOR DELLA PRIMA RIVISTA ON LINE PAKISTANA, «SPIDER» E PUBBLICA DIVERSI ARTICOLI COME FREELANCE PER «LIBAS» E «THE FRIDAY TIMES». IL SUO TERZO ROMANZO, INEDITO NEL RESTO DEL MONDO, È STATO PUBBLICATO DALLA NEWTON COMPTON CON IL TITOLO *LA BAMBINA CHE NON POTEVA SOGNARE*. BINA SHAH VIVE A KARACHI E TIENE COSTANTEMENTE AGGIORNATO IL SUO SITO WWW.BINASHAH.NET

NNN 181

Rilegato

279 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1302-2

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
2010**

18 MARZO

**RITORNANO I BRIVIDI, I SEGRETI E I COLPI DI SCENA
DELLA SERIE CHE HA FATTO IMPAZZIRE
DUE GENERAZIONI DI FAN**

**IN ARRIVO IL SETTIMO CAPITOLO DELLA
SAGA CULT *IL DIARIO DEL VAMPIRO*.**

DOPO IL SUCCESSO EDITORIALE (450.000 COPIE SOLO IN ITALIA)

**LA SAGA SBARCA IN TELEVISIONE:
IN ONDA LA SERIE “VAMPIRE DIARIES”
DA FEBBRAIO 2010 SU ITALIA 1**

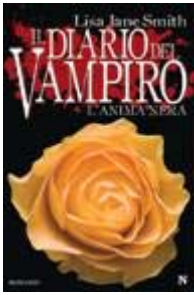
**“La signora delle saghe (fantasy)”
Laura Pezzino – Vanity Fair**

«Ipnotizza il lettore fino all’ultimo capoverso.»

Francesco Fantasia, Il Messaggero

«Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del new gothic.»

Enzo di Mauro, Corriere della Sera



LISA JANE SMITH

IL DIARIO DEL VAMPIRO

L'ANIMA NERA

A Fell's Church le cose non sono mai come sembrano: la verità è sempre ammantata di mistero, e anche le più consolidate certezze possono crollare sotto i colpi dell'amore, della passione e della vendetta. Elena, contesa dai due fratelli vampiri, è tornata dal mondo dei morti con nuovi, incredibili poteri. Stefan è scomparso e adesso Damon, il vampiro malvagio, ha campo libero: ora che la creatura che lo possedeva è stata sconfitta e il fratello non può più fraporsi tra lui ed Elena, sembra che il suo trionfo sia vicino. Ma tutto può cambiare, se anche il più crudele dei vampiri si scopre capace di piangere, e rivela dei sentimenti che non credeva di poter provare... Dubbi che non hanno risposta, normali ragazze che trovano nel loro animo la forza di combattere le battaglie più spaventose, amicizie che confinano pericolosamente con la passione: il bene e il male sono sempre più simili tra loro, e il volto del vero amore, per Elena, è celato da una fitta nebbia.

Lisa Jane Smith è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo, e con i suoi libri ha conquistato il cuore di milioni di lettori. La Newton Compton ha pubblicato la fortunata saga Il diario del vampiro (Il risveglio, La lotta, La furia, La messa nera, Il ritorno e Scende la notte) che in Italia ha venduto oltre 300.000 copie; la serie I diari delle streghe (L'iniziazione, La prigioniera, La fuga e Il potere) e La setta dei vampiri (Il segreto, Le figlie dell'oscurità e

L'incantesimo). Scoprite tutto su Lisa Jane Smith visitando i siti www.ljanesmith.net e www.lasettadeivampiri.com

NNN 214

240 pagine circa

Rilegato

ISBN 978-88-541-1764-8

Euro 12,90

UNIVERSALE STORICA NEWTON**18 MARZO 2010****EDMUND L. BLANDFORD****I SERVIZI SEGRETI DELLE SS****NASCITA ED EVOLUZIONE, DIFFICOLTÀ E SUCCESSI DI UNA DELLE ORGANIZZAZIONI SPIONISTICHE PIÙ TEMIBILI DEL MONDO**

All'inizio degli anni Trenta, Hitler comprese che per soddisfare le proprie ambizioni di potere in Europa sarebbe stato assolutamente necessario riuscire ad avere il controllo totale sulla situazione interna della Germania. Affidò dunque questo delicato compito a Heinrich Himmler, il capo delle SS, che intuì le potenzialità di un servizio segreto di informazioni interno che controllasse i membri del partito nazista e le fazioni antinaziste. Il Sicherheitsdienst (SD) nacque proprio con questo scopo. Il suo artefice fu Reinhard Heydrich: sotto la sua direzione scrupolosa, precisa e spietata il SD divenne uno dei servizi spionistici più temibili del mondo. Questo volume ne ricostruisce la nascita, la lotta contro le organizzazioni rivali, fino ai trionfali successi in Europa, comprese le fortunate operazioni di spionaggio nei Paesi Alleati. Particolarmente interessanti risultano alcuni eventi accaduti alla fine dell'estate del 1940, allorché Hitler individuò negli esuli Duca di Windsor e Wallis Simpson dei potenziali alleati nella sua battaglia contro la Gran Bretagna. Fu quindi elaborato un piano per riuscire a fermare la coppia in Portogallo prima che la loro nave salpasse per l'Atlantico. Si tratta di un episodio molto avvincente, che coinvolse gli agenti di Hitler, la Spagna, il Portogallo, Churchill e il Servizio Segreto Britannico. Il libro rivela molti particolari inediti ed è destinato ad appassionare tutti gli studiosi della storia del Terzo Reich e di spionaggio.

ALCUNI DEI CAPITOLI DEL LIBRO:

- L'Abwehr • La Gestapo • Un "Servizio Informazioni" • La Notte dei lunghi coltelli
- Missioni all'estero • Un falso magistrale • Il SD in Inghilterra • Ricatto
- Gruppi di azione" • «Fatelo fare a Naujocks!» • SD contro MI6 • Il SD e il duca di Windsor
- "Operazione Polo Nord" • La morte di Heydrich • La fine di Canaris

EDMUND L. BLANDFORD È NATO A LONDRA NEL 1928 E HA PRESTATO SERVIZIO PER TRE ANNI NELLA ROYAL AIR FORCE. HA POI LAVORATO INELLA PUBBLICITÀ, NELL'EDITORIA E INFINE COME ARTISTA FREELANCE SPECIALIZZATO IN COPERTINE DI LIBRI DI GUERRA. HA PUBBLICATO GREEN DEVILS – RED DEVILS;

HITLER'S SECOND ARMY; UNDER HITLER'S BANNER; TARGET: ENGLAND; TWO SIDES OF THE BEACH E FATAL DECISIONS.

USN 93

Brossura

288 pagine

€11,00

ISBN 978-88-541-1756-3

**LA CUCINA DEL BUONGUSTAIO
18 MARZO 2010**

Dal 18 MARZO IN LIBRERIA

UNA CENA A SOLI 4,90 EURO

**DALL'ANTIPASTO AL PRIMO, DAL PESCE ALLA CARNE, DALLE INSALATE AI
LEGUMI,**

DALLA FRUTTA AL DOLCE.

1000 E 500 RICETTE A SOLI EURO 4,90

1000 ricette di antipasti – Emilia Valli

1000 ricette di pasta – Autori Vari

1000 ricette di mare – Laura Rangoni

500 ricette di riso e risotti – Alba Allotta

500 ricette di pasta fresca – Emilia Valli

1000 ricette di carne rossa - Emilia Valli

1000 ricette di carne bianca - Laura Rangoni

500 ricette senza grassi - Alba Allotta

500 ricette di insalate - Alba Allotta

500 ricette con le verdure - Emilia Valli

500 ricette con i legumi - Alba Allotta

1000 ricette con i cereali - Laura Rangoni

1000 ricette con la frutta - Emilia Valli

1000 ricette di dolci e torte – Olga Tarentini Troiani

500 ricette di marmellate – Paola Balducchi



Emilia Valli

1000 ricette di antipasti

La tradizione italiana affida la funzione di aperitivo alla nutrita gamma di salumi nazionali: gli insaccati emiliani, il prosciutto di Parma, quello di Langhirano e quello friulano di San Daniele; il salame di Felino e di Napoli, la soppressata.....



Autori Vari

1000 ricette di pasta

Non esiste piatto della gastronomia italiana che sia riuscito a rappresentarci nel mondo in maniera così inconfondibile come la pasta. La sua fortuna, nata inizialmente a livello regionale ed estesasi successivamente a tutta la penisola,.....



Laura Rangoni

1000 ricette di mare

Pesci, molluschi, crostacei

La cucina di pesce, considerata tra le più difficili in tutte le tradizioni gastronomiche del mondo, è anche una delle più salutari e raffinate al tempo stesso. In questo volume sono.....

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
MARZO 2010**

25

DALL'IRAN UN ROMANZO AUTOBIOGRAFICO

***LE NOTTI DI TEHERAN* di MAHBOD SERAJI**

IN LIBRERIA IL 25 MARZO

DALL'IRAN UN ROMANZO POETICO SUGLI ADOLESCENTI CHE SI AFFACCIANO ALL'AMORE, MA ANCHE UN ROMANZO POLITICO SUI GIOVANI CHE LOTTANO PER COSTRUIRSI UNA VITA A PROPRIA MISURA.

RACCONTATO ATTRAVERSO LA VOCE NARRANTE DEL GIOVANE SASHA, CHE SCOPRE IL MONDO, I LIBRI E L'AMORE CON L'AMBIZIONE DI VOLERSI CONQUISTARE IL PROPRIO FUTURO, IL ROMANZO RICOSTRUISCE LE ATMOSFERE REPRESSIVE DEGLI ANNI '70, CONSEGNANDOCI UN RITRATTO VIVIDO DEL POPOLO IRANIANO E DELLA GIOVENTU' CHE NON SI PIEGA AL REGIME.

UN ROMANZO D'ESORDIO CHE HA CONQUISTATO IMMEDIATAMENTE IL PUBBLICO E LA CRITICA STATUNITENSE. **UN GRANDE ESORDIO NARRATIVO**

IN TRADUZIONE IN CINA, TURCHIA, BRASILE, ISRAELE, SPAGNA, IRLANDA, KOREA, PORTOGALLO E SERBIA

«Romantico e affascinante.

Seraji cattura i pensieri e le emozioni di un giovane
e crea un ritratto commovente della storia
della cultura iraniana degli anni Settanta.»

Publishers Weekly

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
MARZO 2010**

25

“*Le notti di Teheran* chiama l’America ad aprire bene gli occhi e le orecchie sull’Iran: il suo popolo, la sua sofferenza, la sua bellezza, il suo amore.” **Truth Out**

“Intrigante...Seraji intreccia con destrezza politica e romanticismo, seguendo la curva della tormentata storia dell’Iran e le origini della diffidenza iraniana nei confronti degli Stati Uniti”. **San Francisco Chronicle**



MAHBOD SERAJI

LE NOTTI DI TEHERAN

UN ROMANZO ACCLAMATO ALL’UNANIMITÀ DA PUBBLICO E CRITICA.

UN GRANDE ESORDIO NARRATIVO

1973. Pasha ha diciassette anni. Vive a Tehran, in una delle case più alte del quartiere. È l'estate che prelude al suo ultimo anno di scuola, è l'estate delle sue scoperte, dei suoi sogni, del suo primo amore. Insieme ad Ahmed, il suo migliore amico, immagina un futuro meraviglioso fatto di gioia e di desideri realizzati. Passano le loro notti sul tetto della casa di Pasha, dalla quale possono vedere tutto il quartiere, e da lì si raccontano storie, battezzano le stelle, e sono felici. Pasha è segretamente innamorato della sua bellissima vicina di casa, Zari, promessa in sposa al suo amico e mentore, soprannominato "Dottore". Pasha è testimone del periodo di grande fermento politico iraniano, quello degli anni Settanta, e parla con i suoi amici di politica, oppressione, rivoluzione e film americani. E nelle lunghe notti di Teheran, mentre si strugge d'amore per Zari, da sopra il suo tetto assiste a tutto ciò che avviene giù in strada: gli incontri segreti dei suoi vicini di casa, le perquisizioni, le incarcerazioni illegali. L'inaspettato e improvviso arresto del Dottore avrà gravi ripercussioni per tutti, ma porterà alla luce anche le note più forti e pure della natura umana: la speranza e l'amore.

Le notti di Teheran ci racconta un paese dominato dalla violenza, ma anche un popolo che non si lascia soggiogare, è la storia delle donne iraniane costrette a indossare il burka e a sottostare a un destino orribile, è la storia di una donna che si ribella e, per ribellarsi, mette a repentaglio la sua vita e non se ne pente. È la storia di un amore più forte di qualunque cosa. È la storia della ricerca della felicità che, per un popolo sotto dittatura, può avvenire soltanto abbandonando, a malincuore, il paese d'origine. Un romanzo semi-autobiografico che ripercorre le pagine più crude della storia dell'Iran e ci aiuta a comprendere la diffidenza iraniana nei confronti degli Stati Uniti.

«Un romanzo di formazione ammaliante

e una complessa storia d'amore iraniana. » **Minneapolis Star Tribune**

«Narrato in parte dalla viva voce di Pasha e in parte attraverso

dei flashback, questo romanzo di formazione è dolce, brillante,

provocatorio e struggente.» **Booklist**

«Seraji ne *Le Notti di Teheran* descrive il prezzo che gli esseri umani devono pagare quando sono costretti a vivere sotto l'oppressione politica.»

Kirkus

MAHBOD SERAJI, IRANIANO DI NASCITA, SI È TRASFERITO IN AMERICA NEL 1976 PER STUDIARE INGEGNERIA CIVILE. GLI EVENTI POLITICI E BELLICI CHE HANNO COLPITO IL SUO PAESE IN QUEGLI ANNI LO HANNO CONVINTO A RIMANERE NEGLI STATI UNITI. DOPO UNA BRILLANTE CARRIERA DA DIRIGENTE PRESSO ALCUNE DELLE PIÙ PRESTIGIOSE SOCIETÀ DI CONSULENZA– COME AD ESEMPIO LA ARTHUR ANDERSEN – SERAJI HA SCELTO DI DIVENTARE MANAGER FREE LANCE, E ATTUALMENTE VIVE CON LA MOGLIE IN CALIFORNIA. VISITATE IL SITO WWW.ROOFTOPSOFTEHRAN.COM

NNN 216

Rilegato

336 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1765-5

NUOVA NARRATIVA NEWTON
25 MARZO 2010

UN NUOVO GRANDE THRILLER
DA UN AUTORE CHE HA GIÀ VENDUTO
OLTRE 60.000 COPIE IN ITALIA



STUART MACBRIDE

IL COLLEZIONISTA DI OCCHI

L'estate ad Aberdeen è una stagione crudele. Un sanguinario criminale ha preso di mira la

comunità polacca della città, lasciandosi alle spalle una scia di vittime torturate e abbandonate in fin di vita in cantieri edili, con gli occhi cavati e le orbite bruciate. E le lettere minatorie che arrivano al quartier generale della polizia dimostrano che è solo l'inizio... Con le vittime troppo spaventate per parlare e un pedofilo in fuga come unico testimone, le indagini, affidate al sergente Logan McRae, sono a un punto morto. Come se non bastasse, il sarcastico ispettore capo Finnie sembra deciso a rendere la vita di McRae un inferno. Intanto le brutali aggressioni continuano e quando si scopre che una delle vittime non proviene dall'Est europeo, ma è Simon McLeod, un noto allibratore, Logan si troverà improvvisamente catapultato in un mondo di prostituzione, droga e traffico di armi. La città è sull'orlo di una guerra fra bande, la polizia è accusata di corruzione e la crociata di Finnie ha attirato su McRae le attenzioni di uno dei più noti e pericolosi signori del crimine di Aberdeen. Per risolvere il caso e salvare la propria vita, Logan dovrà decidere fino a che punto è disposto a infrangere le regole...

HANNO SCRITTO DEI PRECEDENTI ROMANZI:

«Feroce, ipnotizzante... Il thriller al suo massimo.»

Mark Billingham, autore di *LA REGOLA DEL SOSPETTO*

«MacBride offre un indizio rivelatore di una delle più tenaci ossessioni di massa:

la paura del maniaco psicopatico che uccide per noia o per divertimento.»

Francesco Fantasia, *IL MESSAGGERO*

DOPO AVER SVOLTO DECINE DI LAVORI DIVERSI (DA ADDETTO ALLE PULIZIE A SVILUPPATORE DI APPLICAZIONI PER L'INDUSTRIA DEL PETROLIO), AVER MOLLATO L'UNIVERSITÀ E AVER CREATO LA RICETTA PERFETTA PER LA ZUPPA DI FUNGHI, **STUART MACBRIDE** È DIVENTATO UNO SCRITTORE DI SUCCESSO. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO I SUOI THRILLER IL COLLEZIONISTA DI BAMBINI (BARRY AWARD COME MIGLIOR ROMANZO D'ESORDIO), IL CACCIATORE DI OSSA, LA PORTA DELL'INFERNO E LA CASA DELLE ANIME MORTE, CON PROTAGONISTA IL SERGENTE LOGAN MCRAE. STUART HA RICEVUTO NEL 2007 IL PRESTIGIOSO PREMIO CWA DAGGER IN THE LIBRARY, PER L'INSIEME DELLE SUE OPERE, E NEL 2008 L'ITV CRIME THRILLER AWARD COME RIVELAZIONE DELL'ANNO. VIVE NEL NORD-EST DELLA SCOZIA CON SUA MOGLIE FIONA E PATATE A SUFFICIENZA PER SFAMARE UN ESERCITO. IL SUO SITO INTERNET È WWW.STUARTMACBRIDE.COM.

NNN 188

Brossura

432 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1743-3

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
MARZO 2010**

25

ROMANZO ILLUSTRATO

**LE TERRIFICANTI STORIE DI ZIO MONTAGUE È STATO FINALISTA
ALL'UKLA CHILDREN BOOK AWARD, AL MANCHESTER BOOK AWARD
E AL LINCOLNSHIRE YOUNG PEOPLE'S BOOK AWARD**



CHRIS PRIESTLEY

LE TERRIFICANTI STORIE DI ZIO MONTAGUE

Il signor Montague vive da solo in una grande casa piena di oggetti bizzarri e soprammobili di ogni sorta. Il piccolo Edward attraversa spesso l'oscuro bosco che separa la sua casa da quella dello zio per andarlo a trovare, e rimane ogni volta incantato dalle terrificanti storie che il vecchio gli racconta. Ne conosce proprio tante, in effetti, una più spaventosa dell'altra, e tutte sembrano tornargli in mente quando vede o tocca uno degli stravaganti ninnoli che arredano la sua casa. Ma Edward sente che quelle storie non possono essere solo frutto della fantasia e si domanda se non nascondano una verità più sinistra e inquietante. Chi è davvero lo zio Montague? E chi sono quegli strani bambini che cercano di entrare nella sua grande casa? In una caleidoscopica collezione di brevi racconti del brivido che si inseriscono in una trama più ampia, altrettanto paurosa, Priestley ci regala una perla nel panorama degli horror tales.

«Un romanzo deliziosamente spaventoso.»

Irish Times

«Le storie di Priestley ricordano quelle di Poe, sono fari nella notte.»

Amazon.co.uk

CHRIS PRIESTLEY È AUTORE DI RACCONTI E ROMANZI. AFFERMATO ILLUSTRATORE DI STORIE PER BAMBINI, VIVE A CAMBRIDGE. DA NON PERDERE IL CUPO E TERRIFICANTE SITO WWW.TALESOFTERROR.CO.UK

NNN 211

Rilegato

240 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1746-4

TRADIZIONI

ITALIANE

NEWTON

25 MARZO 2010

GUIDO LOPEZ

STORIA E STORIE DI MILANO

DA SANT'AMBROGIO AL DUEMILA

TASTARE IL POLSO È SEMPRE STATO IL GESTO FONDAMENTALE PER UNA DIAGNOSI: VI RICORRONO TANTO LE MAMME QUANTO I PRIMARI E GLI ANALISTI DI MERCATO. L'AUTORE DEI SIGNORI DI MILANO, BESTSELLER DEDICATO ALLE VICISSITUDINI DEI VISCONTI E DEGLI SFORZA, IN QUESTO NUOVO LIBRO SPAZIA DALL'ETÀ ROMANA AL NOSTRO TEMPO RIPERCORRENDO I SUOI 50 ANNI DI MILITANZA FRA I LIBRI E LE CRONACHE DI QUESTA CITTÀ IN CUI È NATO;

GUARDANDO IN GIRO, LEGGENDO, STUDIANDO E ARRICCHENDO IL RIGORE DI UNO STORICO CON L'ARTE DELLA COMUNICAZIONE COL PUBBLICO. HA SCELTO PEZZO PER PEZZO FRA I SUOI TESTI, ALTERNANDO RUBRICHE GIORNALISTICHE A SAGGI LUNGAMENTE MATURATI. PER QUASI DUEMILA ANNI D'UNA CITTÀ CHE NE HA VISTE DI TUTTI I COLORI, HA SUBITO TANTE INVASIONI – OGNI VOLTA È STATA CAPACE DI RIFARSI –, CON TANTI MAI PROTAGONISTI E VICISSITUDINI, I VOLUMI E LE “VOCI” DI UNA ENCICLOPEDIA NON BASTANO. MA L'AUTORE CONTA DI ESSERE RIUSCITO ALMENO A TASTARLE IL POLSO CON ARTE.

GUIDO LOPEZ, TOSCANO DI FAMIGLIA MA MILANESE DI NASCITA (GENNAIO 1924), È SEMPRE A MILANO – SALVO GLI ANNI DEL DOMINIO NAZISTA. ESPERTO DI STORIA DELLA SUA CITTÀ, HA SCRITTO TRA L'ALTRO: MILANO IN MANO; LEONARDO E LUDOVICO IL MORO; LA PREFAZIONE ALLA ENCICLOPEDIA DI MILANO; UNA SERIE DI LIBRI D'ARTE SU MILANO E LOMBARDIA, DUE ROMANZI, E I VERDI, I VIOLA E GLI ARANCIONI – INCONTRO CON GLI AUTORI, DA MONTALE A FAULKNER. LE SUE COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE, A PARTIRE DAL DOPOGUERRA CON «EPOCA» E «TEMPO», SI SONO CONCENTRATE DAL '79 SULLE PAGINE MILANESI DE «LA REPUBBLICA» E SU «DIARIO» DAL '98. PRESIDENTE DELL'UNIVERSITÀ POPOLARE DI MILANO DAL 1971 PER TRENT'ANNI, È STATO INSIGNITO DELL'AMBROGINO D'ORO DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA E DELLA MEDAGLIA D'ORO DELLA PROVINCIA DI MILANO. CON LANEWTON COMPTON HA PUBBLICATO *I SIGNORI DI MILANO*.

TIN 77

- BROSSURA
- 368 PAGINE + 32 T.F.T. A COLORI
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1752-5

UNIVERSALE STORICA NEWTON

25 MARZO 2010

GIANNI FLAMINI

IL LIBRO CHE LO STATO ITALIANO NON TI FAREBBE MAI LEGGERE

STRAGI PUNITE E IMPUNITE ALL'OMBRA DEI SERVIZI SEGRETI

La Costituzione recita: «L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro» ma, quando ci si immerge

nella storia segreta del Belpaese, il sospetto è che, al di là delle intenzioni dei padri della Patria, il nuovo ordine repubblicano sia stato mantenuto con le mistificazioni, i depistaggi e, soprattutto, con le stragi. Dall'eccidio di Portella della Ginestra allo stragismo mafioso degli anni Novanta, Gianni Flamini affronta il lato oscuro della cronaca nera, proponendo un viaggio nel cuore degli anni di piombo alla ricerca di nuove ipotesi sui mandanti morali e sugli esecutori materiali dei delitti che hanno insanguinato l'Italia. Sullo sfondo di una narrazione densa e drammatica, piazza Fontana, la stazione di Bologna, il treno Italicus diventano luoghi della memoria: eventi da cui ripartire per raccontare le terribili verità di mezzo secolo di eccidi e impunità all'ombra dei poteri forti e dei servizi segreti. Perché, come ha scritto Norberto Bobbio: «Sarebbe imperdonabile dimenticare o ignorare l'altra faccia del potere, quella che non si vede. È in questo universo invisibile che sono nati tutti gli episodi di violenza politica che hanno sconvolto il Paese, ivi compreso il più efferato, la strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980. Di tutte le forme di violenza politica la strage indiscriminata è certamente quella moralmente più ripugnante».

ALCUNI DEI CAPITOLI DEL LIBRO:

- La strage di Portella della Ginestra e la nascita della Repubblica criminale:
 il bandito Giuliano contro la “canea rossa”.
- La guerra sporca: l'irredentismo dell'Alto Adige come palestra della dinamite.
- Stragi senza castigo: piazza Fontana, Gioia Tauro, Peteano, piazza della Loggia, Italicus, Ustica, Bologna, Rapido 904... le piazze, le banche e i treni di una carneficina impunita.
 - Lo spettro del golpe: la strage di via Fani e il caso Moro.
- Il ritorno di Cosa Nostra: Falcone, Borsellino e lo stragismo mafioso degli anni Novanta

GIANNI FLAMINI, BOLOGNESE, FA IL GIORNALISTA. DA OLTRE TRENT'ANNI È IMPEGNATO IN ARDUE E NON INDULGENTI RICERCHE SUI TEMI DEL TERRORISMO, DELL'EVERSIONE E DELLA “POLITICA PARALLELA” (QUELLA CHE SI FA MA NON SI DICE). HA LEGATO IL SUO NOME A UNA SERIE DI FORTUNATI E CORAGGIOSI LIBRI- INCHIESTA: UN AGOSTO TRANQUILLO, IL PARTITO DEL GOLPE, L'OMBRA DELLA PIRAMIDE, LA BANDA DELLA MAGLIANA, I PRETORIANI DI PACE E LIBERTÀ, SEGRETO DI STATO (CON CLAUDIO NUNZIATA), BRENNERO CONNECTION, L'AMICO AMERICANO, IL BULLO DEL QUARTIERE, IL SINDACATO SCOMODO E, PER LA NEWTON COMPTON, L'ITALIA DEI COLPI DI STATO E LE ANIME NERE DEL CAPITALISMO.

USN 92

Brossura

192 pagine

€11,00

ISBN 978-88-541-1755-6

**GRANDI MANUALI NEWTON
MARZO 2010****25****NUOVA EDIZIONE DI UN GRANDE CLASSICO****PER LA SALUTE DELLA DONNA****GLADE B. CURTIS - JUDITH SCHULER****LA TUA GRAVIDANZA DOPO I 35 ANNI****TUTTE LE RISPOSTE PER PREPARARSI SERENAMENTE ALLA MATERNITÀ**

Sempre più donne decidono oggi di affrontare la maternità dopo i 35 anni, spesso per la prima volta. Questa guida fornisce informazioni e suggerimenti preziosi e rassicuranti, aggiornati e semplici da comprendere. E si misura con tutte le esigenze e le difficoltà specifiche di quest'età un tempo ritenuta "avanzata" per diventare madri e oggi assolutamente nella norma. Dalle problematiche psico-fisiche a quelle concernenti la vita lavorativa, dalle indicazioni alimentari alla ginnastica, dai cambiamenti del corpo agli esami da fare, le donne potranno trovare in queste pagine tutte le risposte ai propri interrogativi e prepararsi serenamente alla maternità.

GLADE B. CURTIS, LAUREATO IN MEDICINA E SPECIALIZZATO IN OSTETRICIA E GINECOLOGIA, VIVE CON LA MOGLIE E I SUOI CINQUE FIGLI IN AMERICA, NELLO UTAH.

JUDITH SCHULER HA CONSEGUITO LA LAUREA IN FAMILY STUDIES PRESSO L'UNIVERSITÀ DELL'ARIZONA, A TUCSON. COLLABORA CON GLADE CURTIS DA QUASI 25 ANNI. INSIEME HANNO SCRITTO 18 LIBRI SULLA GRAVIDANZA E LA SALUTE DELLA DONNA E DEL BAMBINO.

DEGLI STESSI AUTORI LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO IN QUESTA COLLANA *LA TUA GRAVIDANZA. SETTIMANA PER SETTIMANA*, *LA TUA GRAVIDANZA. DOMANDE E RISPOSTE*, *LA TUA GRAVIDANZA. GUIDA PER OGNI DONNA* E *IL PRIMO ANNO DEL TUO BAMBINO*.

IN QUESTO LIBRO:

- La salute dopo i 35 anni • Gravidanze gemellari • Come affrontare la fatica fisica
- La sicurezza negli ambienti lavorativi • Consigli medici • Gli esami per te e il tuo bambino
 - Alimentazione e peso corporeo • Gravidanze a rischio • Problemi genetici
- Esercizi durante e dopo la gravidanza • Congedo dal lavoro • Coinvolgimento del partner
 - Madri single • La salute del bambino

GMN 41

Rilegatura olandese

304 pagine

€19,90

ISBN 978-88-541-1777-8

IN USCITA AD APRILE 2010

**VERTIGO
APRILE 2010**

1

IN ARRIVO IN LIBRERIA *DARK VISIONS*,

UNA NUOVA E ATTESISSIMA SAGA

DI LISA JANE SMITH

UN'AUTRICE DI CULTO CHE HA VENDUTO

OLTRE 630.000 COPIE SOLO IN ITALIA

**USCITO A SETTEMBRE NEGLI USA PER I TIPI DI SIMON & SHUSTER,
DARK VISIONS. IL DONO HA GIÀ VENDUTO 400.000 COPIE E È DA
26 SETTIMANE NELLA CLASSIFICA DEL NEW YORK TIMES BOOK
REVIEW**

“La signora delle saghe (fantasy)”
Laura Pezzino – Vanity Fair

«Ipnotizza il lettore fino all’ultimo capoverso.»

Francesco Fantasia, Il Messaggero

«Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del new gothic.»

Enzo di Mauro, Corriere della Sera



LISA JANE SMITH

DARK VISIONS - IL DONO

Kaitlyn Fairchild è una ragazza speciale. I suoi occhi possono vedere cose che nessun altro vede. Ben presto Kaitlyn scopre che le visioni sono profezie: tutti gli eventi che le vengono mostrati si realizzano puntualmente. Il suo potere la spaventa e le impedisce di avere una vita normale, costringendola a richiudersi in un triste mondo solitario. Un giorno però la sua amica Lidya le parla di un istituto in California, dove potrà conoscere ragazzi simili a lei. Kaitlyn si trasferisce così allo Zetes Institute, e per un breve periodo tutti i suoi sogni diventano realtà. Conosce quattro ragazzi “speciali” come lei – Rob, Gabriel, Anna e Luis – e tra loro nasce un’amicizia così profonda da

trasformarsi in un indissolubile legame psichico. Per la prima volta nella sua vita Kaitlyn è felice, si sente compresa e protetta, ha tutto quello che può desiderare. Ma l'istituto in realtà non è pacifico e tranquillo come potrebbe sembrare. E il signor Zetes, l'uomo che è riuscito a radunare tutti i ragazzi, nasconde dei terribili segreti. La sua ambizione non ha confini. Dopo averli attirati a sé, Zetes vuole ridurli in suo potere, sottomettere le loro menti e i loro corpi. Per i ragazzi dello Zetes Institute la battaglia ha inizio.

LISA JANE SMITH è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo, e con i suoi libri ha conquistato il cuore di milioni di lettori. la Newton Compton ha pubblicato la fortunata saga *Il diario del vampiro* (Il risveglio, La lotta, La furia, La messa nera, Il ritorno e Scende la notte) che ha venduto oltre 300.000 copie e ha dato vita a una serie tv; la serie *I diari delle streghe* (L'iniziazione, La prigioniera, La fuga e Il potere) e *La setta dei vampiri* (Il segreto, Le figlie dell'oscurità, L'incantesimo e L'angelo nero). Scoprite tutto su Lisa Jane Smith visitando i siti www.ljanesmith.net e www.lasettadeivampiri.com

VN 35

Rilegato

240 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1758-7

NUOVA

NARRATIVA

NEWTON

1 APRILE 2010

UN GIOVANE SCIENZIATO IRANIANO IN PERICOLO DI MORTE

UN MONDO CHE CERCA IL PRETESTO PER UN'ALTRA GUERRA

UN AGENTE DELLA CIA CHE DOVRÀ AVERE IL CORAGGIO DI FERMARLA...

DALL'AUTORE DI *NESSUNA VERITÀ* DIVENTATO UN FILM PER LA REGIA

DI RIDLEY SCOTT, CON LEONARDO DI CAPRIO E RUSSELL CROWE

DAVID IGNATIUS

ATTACCO A TEHERAN

Washington, sede centrale della CIA. Un messaggio criptato appare sul monitor di Harry Pappas, capo della divisione Operazioni in Iran. Un utente sconosciuto è entrato nel sistema informatico per lanciare un allarme: a dispetto degli accordi internazionali, l'Iran sta portando avanti il processo di arricchimento dell'uranio. La firma è di uno scienziato iraniano: Dott. Ali. A quel messaggio seguiranno altre rivelazioni, sempre più dettagliate. Poi, all'improvviso, lo sconosciuto scrive che non è più disposto a parlare... La Casa Bianca è pronta all'attacco, ma Pappas di guerre inutili ne ha viste già troppe. Deciso a fermare la strage imminente, riunisce una squadra speciale: tre agenti scelti, con licenza di uccidere. Ora Harry sarà costretto a penetrare nell'impervio territorio iraniano per scovare il labirinto di laboratori sotterranei da dove è partito il messaggio... Ma per farlo dovrà trovare il misterioso Dott. Ali e scoprire chi si nasconde dietro quello pseudonimo. E, soprattutto, che cosa lo ha spinto a tradire il proprio Paese a rischio della sua stessa vita.

«È finzione, ma sembra tutto reale. Gli agenti della CIA

ammirano Ignatius perché è l'unico autore capace di esprimere tutte le complesse

sfumature del nostro lavoro. Affascinante.»

George Tenet, ex direttore della CIA

«Tra colpi di scena e sapienti descrizioni, Ignatius cala il suo protagonista

in un gorgo di ambiguità dove la donna occidentale si rivela

l'ostacolo più inaspettato: come un vaso di Pandora.»

Matteo Nucci, *VENERDÌ DI REPUBBLICA*

DAVID IGNATIUS È UN PREMIATO EDITORIALISTA DEL «WASHINGTON POST». DA PIÙ DI VENT'ANNI SI OCCUPA DI MEDIO ORIENTE E DELLA CIA. È AUTORE DI DIVERSI ROMANZI DI SUCCESSO. DA NESSUNA VERITÀ, PUBBLICATO IN ITALIA DALLA NEWTON COMPTON, IL REGISTA RIDLEY SCOTT HA TRATTO UN FILM INTERPRETATO, TRA GLI ALTRI, DA LEONARDO DI CAPRIO E RUSSELL CROWE.

NNN 209

Brossura

336 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1744-0

CONTROCORRENTE

01 APRILE 2010

«Nel suo nuovo libro, Wright affronta in modo razionale e pacato questioni spinose come la moralità di Cristo e il significato della jihad.

Tuttavia il suo punto di vista è estremamente provocatorio.

È un libro che scuoterà le coscienze di molti e farà discutere.»

New York Times Book Review

ROBERT WRIGHT

L'EVOLUZIONE DI DIO

IL LIBRO È STATO A LUNGO AL 3° POSTO

NELLA CLASSIFICA DEL «NEW YORK TIMES»

Qual è il futuro di dio? Qual è l'evoluzione del concetto, della personalità di dio dalle origini a oggi? Nell'epoca della globalizzazione, c'è un modo in cui le diverse religioni possono rapportarsi le une con le altre in modo pacifico e produttivo? E poi: riuscirà mai la religione a trovare un completo accordo con la scienza? Robert Wright, conducendoci in un appassionante viaggio attraverso i secoli, si interroga per scoprire il comune denominatore che ha caratterizzato l'origine e lo sviluppo delle grandi religioni, giungendo ad affermare che tutti i vari dèi esistiti nel corso della storia, con i loro differenti nomi e le loro diverse caratteristiche, non sono altro che emanazioni di una stessa divinità. analizzando le scritture sacre e servendosi degli strumenti interpretativi forniti dall'archeologia, dalla teologia, dalla storia e dalla psicologia evolutiva, Wright capovolge le credenze tradizionali: secondo i suoi studi, l'antico Israele sarebbe rimasto politeista fin dopo l'esilio babilonese; Gesù non avrebbe mai davvero detto «ama i tuoi nemici» né lodato la condotta

del buon samaritano e Maometto, più che un leader spirituale, sarebbe stato un freddo pragmatista politico, incline anche al politeismo, se ciò poteva favorire alleanze strategiche. seguendo l'evoluzione delle confessioni religiose, Wright dimostra come la storia dell'idea di Dio sia di fatto la storia di un'illusione destinata a finire... ambizioso e brillante, l'evoluzione di Dio cambierà per sempre la nostra secolare concezione della divinità, delle sue origini e, soprattutto, del suo futuro.

«L'idea di fondo de L'EVOLUZIONE DI DIO, che la religione vada “migliorando”

di epoca in epoca, è molto stimolante.»

The New Yorker

ROBERT WRIGHT HA INSEGNATO FILOSOFIA A PRINCETON E RELIGIONE ALL'UNIVERSITÀ DELLA PENNSYLVANIA. COLLABORA CON LA RIVISTA «THE NEW REPUBLIC», MA SUOI ARTICOLI SONO APPARSI ANCHE SU «TIME», SULL'«ATLANTIC MONTHLY» E SUL «NEW YORKER». FINALISTA DEL NATIONAL BOOK CRITICS CIRCLE AWARD, È AUTORE, TRA GLI ALTRI, DI SAGGI SELEZIONATI DAL «NEW YORK TIMES» FRA I MIGLIORI LIBRI DELL'ANNO. ANCHE L'EVOLUZIONE DI DIO È STATO ER DIVERSE SETTIMANE NELLA CLASSIFICA DEL «NEW YORK TIMES». UNO DEI PIÙ RECENTI SUCCESSI DI WRIGHT È IL SITO BLOGGINGHEADS.TV

CO 64

BROSSURA

480 PAGINE CIRCA

€19,90

ISBN 978-88-541-1735-8

101

1 APRILE 2010

- Siamo fatti della stessa materia dei sogni... e la nostra piccola vita
 - è compresa nella città che ci farà sognare
- Per tutti quelli che la notte amano sognare, a occhi chiusi e aperti...

• E se anche Roma fosse diventata la città che non dorme mai?

• La notte può essere più strepitosa del giorno, soprattutto se si parla di una delle città più belle del mondo...

ADRIANO ANGELINI

101 COSE DA FARE A ROMA DI NOTTE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA

101 COSE DA FARE A ROMA DI NOTTE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA non vi farà chiudere occhio: la vita notturna della città eterna, in ogni stagione, è ormai quella di una grande metropoli, sempre in fermento e densa di appuntamenti. Dai cinema ai teatri, alle discoteche, ai ristoranti e alle vinerie, la città, dal centro alle periferie, coinvolge e trascina cittadini e turisti in una girandola di iniziative ed eventi che, soprattutto nell'ultimo decennio, hanno fatto di Roma la Regina delle notti italiane. L'Estate romana, ad esempio, iniziata circa trent'anni fa, ha consolidato luoghi e momenti (come le grandi arene e le discoteche all'aperto) che oggi attirano migliaia di persone. I club notturni, soprattutto d'inverno e legati alla musica jazz, rock e dance, ospitano personalità di fama internazionale. E poi musei serali, concerti nello stupefacente auditorium, il Festival del Film, spettacoli nei teatri di periferia. Tante cose da fare, con un occhio al resto del mondo, e un altro alla sua imponente tradizione.

ADRIANO ANGELINI, ROMANO, CLASSE 1968, SCRITTORE, POETA E TRADUTTORE. HA PUBBLICATO DUE ROMANZI CON LA CASA EDITRICE AZIMUT, DA SOLI IN MEZZO AL CAMPO (2005) E LE GIORNATE BIANCHE (2007). ATTUALMENTE COLLABORA COME FREE LANCE CON IL QUOTIDIANO «IL FOGLIO» E CON LA RIVISTA DI LETTERATURA CONTEMPORANEA WWW.PARADISODEGLIORCHI.COM

PER LA XL EDIZIONI HA TRADOTTO *L'AUTOSTRADA DEL DIAVOLO* E FATTO CONOSCERE AL PUBBLICO ITALIANO LO SCRITTORE LUIS ALBERTO URREA. IL SUO SITO INTERNET È WWW.ADRIANOANGELINI.NET

CEM 37

- Brossura
- 288 pagine circa
- €14,90
- ISBN 978-88-541-1795-2

serie TV.

VERTIGO
8 APRILE 2010

Una cacciatrice di vampiri costretta a scegliere tra amore e vendetta

Il quinto capitolo di una saga da brivido.

La sete di vendetta e il richiamo del sangue scatenano una guerra senza fine,

in cui ogni dolore invoca altro dolore.

Solo un amore capace di spezzare ogni regola può portare una speranza di pace.

Lisa Jane Smith

La setta dei vampiri.

La prescelta

Da un'autrice di culto che ha già venduto più di 500.000 copie!

La vita di Rashel è stata distrutta dall'odio e dalla violenza. E adesso solo la vendetta può darle una ragione per andare avanti. Un vampiro ha brutalmente ucciso sua madre e ha morso Timmy, il suo più grande amico. Da allora Rashel si è trasformata in un'assassina a sangue freddo, letale, silenziosa e spietata come le Creature della Notte a cui dà la caccia. Nessuno sospetta della sua doppia vita: di giorno va a scuola, esce con gli amici, come una normalissima ragazza di diciassette anni. Di notte invece si unisce ai cacciatori di vampiri, si muove nell'ombra per uccidere, e non perdona. Ma persino una vita segnata dal sangue e dal dolore può cambiare improvvisamente. E quando incontra Quinn, un vampiro intenzionato a contrastare i suoi simili, Rashel capisce che esiste una forza più potente dell'odio. Ma nel Mondo delle Tenebre può esserci spazio per l'amore?

Lisa Jane Smith ha iniziato a scrivere quando era ancora una bambina, e ha pubblicato il suo primo romanzo nell'anno in cui si è diplomata. I suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e hanno conquistato il cuore di due generazioni di fan. La Newton Compton ha pubblicato in Italia le sue saghe di maggior successo: *Il diario del vampiro*, *I diari delle streghe*, *Dark Visions* e *La setta dei vampiri* (*Il segreto*, *Le figlie dell'oscurità*, *L'incantesimo* e *L'angelo nero*). La saga *Il diario del vampiro* è ora diventata una

VN 42

Rilegato

240 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1836-2

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
APRILE 2010**

8

**L'AUTORE DI ROMANZI STORICI
PIÙ VENDUTO NEL MONDO**

SIMON SCARROW

IL GLADIATORE

**DALL'AUTORE DEI BESTSELLER "IL CENTURIONE" E "SOTTO L'AQUILA DI
ROMA"**

OLTRE 30.000 COPIE VENDUTE

«Una prosa incalzante e una profonda conoscenza della storia antica.»

Daily Mail

«La conferma che Simon Scarrow sa come tenere il lettore
incollato alle pagine dei suoi romanzi.» **Sunday Times**

Durante il viaggio di ritorno a Roma dopo una campagna contro i Parti, la nave su cui viaggiano i centurioni Macrone e Catone viene quasi affondata da una terribile onda anomala. Insieme a pochi altri, i due riescono a salvarsi approdando a Creta, dove trovano la città di Matala completamente distrutta e semideserta. Un forte terremoto ha infatti colpito l'isola, uccidendo migliaia di persone. Nel caos conseguente a questa calamità molti degli schiavi cominciano a ribellarsi e alcuni banditi locali, nemici giurati dell'impero, approfittano della confusione generale per istigare i cretesi a rovesciare l'amministrazione romana. A capo della rivolta c'è il valoroso e impavido gladiatore Aiace. Le milizie della provincia sono state decimate dal terremoto, e il governatore si appella quindi a Macrone e Catone chiedendo il loro prezioso aiuto per sedare i disordini prima che l'impero romano venga spazzato via dall'isola. Riusciranno i centurioni a contrastare la forza e la determinazione del gladiatore?

SIMON SCARROW È NATO IN NIGERIA. DOPO AVER VISSUTO IN MOLTI PAESI SI È STABILITO IN INGHILTERRA. PER ANNI SI È DIVISO TRA LA SCRITTURA, SUA VERA E IRRINUNCIABILE PASSIONE, E L'INSEGNAMENTO. È UN GRANDE ESPERTO DI STORIA ROMANA. DELLO STESSO AUTORE LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO *IL CENTURIONE*, IL PRIMO DEI SUOI ROMANZI STORICI PUBBLICATO IN ITALIA, CHE È STATO PER MESI AI PRIMI POSTI NELLE CLASSIFICHE INGLESI, E *SOTTO L'AQUILA DI ROMA*, CHE INAUGURA LE AVVENTURE DEL CENTURIONE MACRONE E DEL SUO SECONDO, CATONE.

NNN 213

Brossura

336 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1768-6

NUOVA

NARRATIVA

NEWTON

8 APRILE 2010

UN THRILLER DAL RITMO INESORABILE

CHE CI SVELA I SEGRETI

DI UNA BOLOGNA SCONOSCIUTA

FABIO DELIZZOS

LA SETTA DEGLI ETERNI

L'ULTIMO ALCHEMISTA

UN MISTERO CHE SI DIPANA ATTRAVERSO I SECOLI, DAL 1700 AI GIORNI NOSTRI, TRA ALCHEMIA, INQUISIZIONE, MUSICA BAROCCA E INTRIGHI DI CORTE.

Bologna, 1699: il grande alchimista Francesco Carbonelli sta per essere barbaramente ucciso dall'Inquisizione. Dopo atroci torture, ormai prossimo alla morte, viene rapito e fatto imprigionare dal legato pontificio, il cardinale Ravelli, che lo costringerà a produrre oro per il suo personale profitto. A Madrid, intanto, il re Carlo II è molto malato e rischia di morire senza lasciare eredi. L'Europa intera sta per precipitare in sanguinose guerre per la successione al trono spagnolo. Carbonelli è l'ultima speranza: forse lui può rendere fertile il re. Don Gaspar Sanz, gran chitarrista e compositore, si reca a Bologna, ospite del cardinale, con la missione segreta di trovare e liberare Carbonelli. Si tratta di un compito molto rischioso, perché sulle tracce di Carbonelli c'è anche la Confraternita dei Confortatori: religiosi che, sotto l'egida dell'Inquisizione, cercano di estorcere preziose formule agli scienziati che imprigionano. Saranno in tanti a morire in modo atroce per causa loro... Con l'aiuto della bella Maddalena, della quale si innamorerà perdutamente, di Donna Mancini e del cantante castrato Arcangelo, riuscirà Gaspar a liberare l'alchimista e a dare un erede al suo re?

Roma, 2009: una chitarra barocca, appartenuta niente meno che al celebre Gaspar Sanz, è appena stata rubata. Un giovane di nome Fosco, attratto da una somma considerevole, accetta dai proprietari della chitarra l'incarico di ritrovarla. Sarà la mano del destino a condurlo lungo un percorso iniziatico fatto di prove talvolta terribili: i malefici Confortatori colpiscono ancora... Da ragazzo confuso e squattrinato qual era, Fosco arriverà a possedere un'immensa ricchezza, diventerà il depositario di importanti segreti e scoprirà che cos'è la vita eterna: l'espressione di un ultimo desiderio.

FABIO DELIZZOS È NATO A TORINO NEL 1969 E VIVE A ROMA. LAUREATO IN FILOSOFIA, SUONA LA CHITARRA CLASSICA DALL'ETÀ DI DIECI ANNI. LAVORA COME VICE DIRETTORE CREATIVO NELL'AGENZIA PUBBLICITARIA SAATCHI&SAATCHI, DOVE REALIZZA CAMPAGNE NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER GRANDI MARCHI. *LA SETTA DEGLI ETERNI* È IL SUO PRIMO ROMANZO.

Rilegato

336 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1763-1

**I MAMMUT
APRILE 2010**

8

DANTE ALIGHIERI

TUTTE LE OPERE

A cura di ITALO BORZI

Commenti a cura di GIOVANNI FALLANI, NICOLA MAGGI e SILVIO ZENNARO

Edizioni integrali

Accanto alla poesia altissima e senza tempo della DIVINA COMMEDIA è stata riunita in questo volume l'intera produzione dantesca, dalla VITA NUOVA (1292-93), l'intimo memoriale in rime e prosa poetica dell'amore di Dante per Beatrice, alle RIME, mai raccolte da Dante in un corpus unitario; dal CONVIVIO, scritto in volgare tra il 1304 e il 1307 per rendere accessibili anche al pubblico più vasto temi scientifici e filosofici, al trattato latino DE VULGARI ELOQUENTIA; dal MONARCHIA, trattato politico in tre libri, alle due EGLOGHE latine composte tra il 1319 e il 1320, fino alle 13 EPISTOLE latine, scritte tra il 1304 e il 1319, e alla QUAESTIO DE AQUA ET DE TERRA, tesi filosofica letta a Verona nel 1320.

DANTE ALIGHIERI NACQUE A FIRENZE NEL MAGGIO DEL 1265. PROVENIVA DA UNA FAMIGLIA DELLA PICCOLA NOBILTÀ GUELFA FIORENTINA, DI LIMITATE RISORSE ECONOMICHE, MA POTÉ UGUALMENTE ATTENDERE A REGOLARI STUDI E FREQUENTARE GLI AMBIENTI COLTI DELLA SUA CITTÀ. PARTECIPÒ ATTIVAMENTE ALLA VITA POLITICA FINO A ENTRARE A FAR PARTE DEI PRIORI, LA MASSIMA CARICA DEL GOVERNO FIORENTINO. GUELFO BIANCO, SOSTENNE STRENUAMENTE CONTRO I GUELFY NERI L'INDIPENDENZA DEL COMUNE DALLE INGERENZE DEL PONTEFICE. PER LA SCONFITTA DELLA SUA PARTE POLITICA VISSE IN ESILIO DAL

1302 ALLA MORTE, AVVENUTA A RAVENNA NEL 1321, COLTIVANDO SEMPRE LA VANA SPERANZA DI RIENTRARE IN PATRIA. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO ANCHE LA DIVINA COMMEDIA E LA VITA NUOVA IN VOLUMI SINGOLI.

GTM 11

Rilegatura olandese

1216 pagine

€14,90

ISBN 978-88-541-1727-3

**TRADIZIONI ITALIANE NEWTON
8 APRILE 2010**

**MISTERI, EVENTI INSPIEGABILI, FATTI DI SANGUE, ANTICHE
PRATICHE RITUALI, STORIE DI DONNE STRAORDINARIE...
RESOCONTI DA UN'ISOLA CHE HA CUSTODITO INTATTO
IL FASCINO DEL SUO PASSATO E DEI SUOI ENIGMI IRRISOLTI**

FRANCO FRESI

LA SARDEGNA DEI MISTERI

Figure inquietanti e misteriose vicende si alternano e interagiscono nel nuovo libro di Franco Fresi, come travolte da un turbine di interrogativi senza risposta: dalla vita quasi sconosciuta del popolo nuragico alle cento ipotesi sulla costruzione dei loro “castelli” di nuda pietra, che il tempo riesce appena a scalfire. E poi le storie quasi inverosimili di tre donne importanti, a noi più vicine nel tempo, che continuano a viaggiare avvolte nel mistero più fitto, schiarito solo a tratti da meravigliosi attimi d'amore: Cunsulédtha, l'ultima “femina aggabadori”; Donna Francesca de Zatrillas, il caso di sangue più misterioso, e mai risolto, della storia della Sardegna; ed Eleonora d'Arborea, la giudicessa, ultima regnante indigena dell'isola. Il libro si chiude su una realtà inquietante del nostro presente – non più solo descritta o raccontata, ma vista alla luce della tecnologia più avanzata – proponendo una domanda che indaga oltre il confine del possibile: può un corpo umano mantenersi integro attraverso i secoli?

FRANCO FRESI È NATO A LUOGOSANTO IL 6 GIUGNO 1939, VIVE E LAVORA A TEMPIO PAUSANIA (SASSARI). NOTO POETA, IMPORTANTE AUTORE DI TESTI PER LA SCUOLA, È FRA I REDATTORI DE «IL MONTE ANALOGO», RIVISTA DI POESIA E RICERCA, E COLLABORATORE DE «L'UNIONE SARDA». HA PUBBLICATO LIBRI DI POESIA (LA SABBIA DEL GIORNO, ANTOLOGIA DI TESTI DI POETI PARAGUAIANI, *DI' SOLTANTO UNA PAROLA* E *IL CANTO DELLA REGINA*) E, PER LA NEWTON COMPTON, *BANDITI DI SARDEGNA*, *GUIDA INSOLITA AI MISTERI, AI SEGRETI, ALLE LEGGENDE E ALLE CURIOSITÀ DELLA SARDEGNA*, E CON FRANCESCO ENNA, GIAN LUCA MEDAS E NATALINO PIRAS, *LA SARDEGNA DEI SORTILEGI*.

TIN 80

- Brossura
- 288 pagine circa
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1794-5

TRADIZIONI ITALIANE NEWTON
8 APRILE 2010

ADA BONI

LA CUCINA ROMANA

PIATTI TIPICI E RICETTE DIMENTICATE DI UNA CUCINA GENUINA E RICCA DI FANTASIA: LA RISCOPERTA DI UNA ROMA GASTRONOMICA NELL'OPERA ORMAI CLASSICA E INSUPERATA DELL'AUTRICE DEL *TALISMANO DELLA FELICITÀ*

Una ricerca rigorosa tendente a riportare in luce la schietta tradizione culinaria romana, purificandola di tutti gli elementi eterodossi che le vengono ormai comunemente attribuiti anche in pubblicazioni di carattere tecnico. Discendente da una famiglia di «romani de Roma», l'autrice ci offre con questo libro il frutto d'una lunga e sapiente opera di raccolta, comparazione e decantazione, nel tentativo, più che riuscito, di far rivivere ricette dimenticate e di riportarne altre alla originaria semplicità e genuinità. Di piatto in piatto, di squisitezza in squisitezza, l'autrice ci aiuta a penetrare i segreti di una cucina tradizionalmente semplice, sana e saporita, che rifugge da tutte le complicazioni e, soprattutto, non ama piegarsi alle esigenze del «poco costo». Guidati dall'esperta mano dell'autrice, apprendiamo l'arte antica di cucinare carciofi alla giudia, abbacchio alla romana, gnocchi, coda alla vaccinara, pagliata; di ottenere cioè il meglio dai prodotti di una regione che sa offrire quanto di più gustoso si possa desiderare. Un ricettario che è anche un atto d'amore, nonché un omaggio alle tradizioni e al folklore di un'intera regione. Un inno alla riscoperta del gusto di sedersi a tavola, perché il saper mangiare torni ad essere l'espressione di una vera e propria scelta di vita, e alla tirannia delle diete si torni a rispondere con quella gioia del

palato che affonda le radici nella nostra cultura.

ADA BONI, GIUNTA ALLA CUCINA PER HOBBY, FONDÒ INSIEME AL MARITO UNA SCUOLA DI CUCINA PER L'ARISTOCRAZIA ROMANA. IL SUCCESSO FU TALE DA SPINGERLA A RIUNIRE LE RICETTE MIGLIORI IN UN LIBRO, IL TALISMANO DELLA FELICITÀ. EBBE MODO DI TRASMETTERE LA SUA ESPERIENZA CULINARIA ANCHE ATTRAVERSO LA RIVISTA MENSILE «PREZIOSA», CHE CURÒ DAGLI ANNI VENTI FIN QUASI ALLA SUA MORTE E UNA RUBRICA RADIOFONICA DI CUI FU ANIMATRICE. MOLTISSIMI I LIBRI E LE RACCOLTE CULINARIE CHE CI HA LASCIATO. CON LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO ANCHE LA CUCINA REGIONALE ITALIANA.

TIN 78

- Brossura
- 256 pagine
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1781-5

TRADIZIONI ITALIANE NEWTON
8 APRILE 2010

LUIGI SADA

LA CUCINA PUGLIESE

UN AUTENTICO VADEMECUM DELLA TRADIZIONE CULINARIA PUGLIESE.

DALLE ANTICHE RICETTE, RISCOPERTE DAL NOTO STORICO DELLA GASTRONOMIA, AI "NUOVI" GHIOTTI E GUSTOSI SAPORI

Dagli antipasti alle zuppe e alla pastasciutta, dai gustosi piatti di carne al pesce, spesso accompagnati da colorate composizioni di verdure, fino ai dolci tipici e al buon vino, ecco una guida dettagliata, approfondita e fantasiosa ai segreti di una delle cucine più solari d'Italia, che ha saputo, come poche altre tradizioni gastronomiche, sfruttare nel modo più completo, vario e intelligente le risorse alimentari della terra. Innanzitutto l'olio, che non verrà mai sostituito dal burro se ci si abituerà al suo sapore forte e alla sua densità caratteristica. E poi il grano, da sempre presente sulla tavola dei pugliesi, in tutte le sue varietà più o meno raffinate. Il pane in questa regione viene quasi idolatrato. E sono proprio le preziose ricchezze naturali che compongono e arricchiscono le pietanze pugliesi, eredi di tradizioni antiche e mai dimenticate: come il celebre rito dell'uccisione del maiale, che coinvolge intere comunità nella spartizione e nell'utilizzazione

diversificata di tutte le sue parti. Un autentico costume popolare, questo, che rivive nel volume accanto a tanti altri descritti da un grande storico della gastronomia come Luigi Sada.

LUIGI SADA, TARANTINO DI NASCITA E BARESE DI ADOZIONE, HA DATO UN NOTEVOLE CONTRIBUTO ALLA CONOSCENZA DELLA PUGLIA, E IN PARTICOLARE DI BARI, SOTTO IL PROFILO STORICO, DEMOLOGICO E LINGUISTICO. PARTICOLARE ATTENZIONE HA DEDICATO ALLA GASTRONOMIA DELLA SUA TERRA, DIVENENDO EMULO DI VINCENZO CORRADO. HA PUBBLICATO ARTICOLI E SAGGI SU RIVISTE DI DIFFUSIONE NAZIONALE ED È STATO SPESSO OSPITE IN TRASMISSIONI TELEVISIVE E RADIOFONICHE. È AUTORE INOLTRE DI NUMEROSI VOLUMI SUGLI ASPETTI PIÙ VARI DELLA STORIA E DELLE TRADIZIONI PUGLIESI.

TIN 6

- Brossura
- 240 pagine
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1782-2

**ANAGRAMMA
APRILE 2010**

15

DALL'AUTRICE DEL BESTSELLER *LOVEBOOK*

TI SEI MAI SENTITO FUORI TEMPO? HAI MAI AVUTO LA SENSAZIONE CHE LE ORE PASSASSERO TROPPO IN FRETTA PERDENDO IL CONTROLLO DELLA TUA VITA?

UN UOMO, UNA CARRIERA, UNA CASA PERFETTA, UNA MACCHINA SPORTIVA,

**UNA SERATA IN DISCOTECA, UNA SNIFFATA, UNA DONNA.
POI IL VERO AMORE.**

“Alle loro spalle, il mare in tempesta, un’onda alta quasi un paio di metri sta per infrangersi sul bagnasciuga. Sul retro della foto una scritta a penna: “Ricordi, Anna? L’imponenza di

quelle onde e quello che dicevano i locali: Non puoi contrastare quell'onda. Per sopravvivere devi fermarti. Guardala in faccia e abbandonati alla sua forza. Solo così puoi sperare di salvarti. La salvezza è dentro di lei."

SIMONA SPARACO

IL TEOREMA DEL TEMPO PERSO

Svevo Romano è il classico uomo che nessuna donna vorrebbe mai incontrare sul proprio cammino: di bell'aspetto, narcisista, super impegnato, pieno di amici playboy con cui passare le serate sniffando cocaina e cercando di ingannare quella sotterranea sensazione di languore e apatia che sembra permeare ogni attimo. Finché un giorno, all'improvviso, tutto cambia: per un assurdo gioco della mente, la sua percezione del tempo non è più la stessa. Svevo ha l'impressione che le ore si perdano in una folle corsa, spazzando via ogni cosa, tranne le sensazioni che gli regala lo sguardo di una donna. Quando Svevo è con lei, il tempo di colpo riprende il suo normale ritmo e la vita riacquista significato.

Hanno scritto di LOVEBOOK:

«Ritrovamenti a sorpresa, corteggiamenti notturni in bacheca
e crisi di gelosia consumate con i refresh.

Questo libro racconta una coppia che si (re)incontra con un clic.»

Lavinia Farnese, CORRIERE DELLA SERA MAGAZINE

«Anche ai tempi di Facebook è arduo far (e farsi) battere il cuore.»

Silvana Mazzocchi, La Repubblica

«Pagine divertenti e ironiche.»

La Repubblica

SIMONA SPARACO, SCRITTRICE E SCENEGGIATRICE, È NATA A ROMA, HA SEMPRE AMATO VIAGGIARE E HA VISSUTO A LONDRA, PARIGI, MILANO E TORINO, FREQUENTANDO DIVERSI CORSI DI SCRITTURA. L'ULTIMA ESPERIENZA, IN SUDAFRICA PER UN PROGRAMMA TELEVISIVO, L'HA SPINTA A SCRIVERE LOVEBOOK, UNA STORIA D'AMORE AI TEMPI DI FACEBOOK, CHE HA CONQUISTATO IL CUORE DI MOLTI LETTORI OTTENENDO UN GRANDE SUCCESSO. POTETE LEGGERE DI LEI NEL SUO BLOG ALL'INDIRIZZO WWW.SIMONASPARACO.IT

AGN 99

Brossura

240 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1737-2

NUOVA NARRATIVA NEWTON
15 APRILE 2010

**CONTINUANO LE INCREDIBILI AVVENTURE DI BILLY BONES,
LO SCHELETRO CHE TUTTI VORREBBERO NELL'ARMADIO...**

CHRISTOPHER LINCOLN

BILLY BONES.

SULLA STRADA PER MAIPIÙ

**OGNI ARMADIO NASCONDE UNO SCHELETRO E OGNI SCHELETRO NASCONDE
UNA STORIA...**

Cosa ci sarà oltre le mura fantasmatiche del Maniero delle Buone Maniere? Per Billy e Melisenda è arrivato il momento di scoprirlo, ma quando l'intrepida ragazzina e Tristo, lo zio dell'avventuroso scheletrino, vengono catturati e portati nel terribile mondo di Maipiù, Billy dovrà vedersela da solo e tirare fuori tutto il coraggio che possiede per vincere la sfida più terrificante dell'Oltretomba, anche a costo di fermare il tempo...

Una fantasmagorica avventura che potrebbe far venir voglia a tutti gli scheletri di saltare fuori dall'armadio! Una nuova sinistra storia, nel perfetto stile Tim Burton, dove l'amicizia si rinsalda, il tradimento è in agguato, e le trappole non si fanno aspettare... e l'eroismo appare anche nei posti più impensabili!

«Una storia originale e ricca di suspense. Gli assurdi personaggi affasciano e appassionano: la prova che gli umani a volte fanno più paura dei mostri!»

Children's Literature

«Una trama che mescola perfettamente risate e paura.»

Booklist

«Un eccellente debutto per un autore di sicuro talento.»

LoveReading&kids

CHRISTOPHER LINCOLN HA 54 ANNI. LAUREATO IN DESIGN SPERIMENTALE PRESSO LA SCHOOL OF VISUAL AND PERFORMING ARTS DELLA SYRACUSE UNIVERSITY, HA LAVORATO PER MOLTI ANNI NEL MONDO DELL'ANIMAZIONE. IL SUO COLORE PREFERITO È L'ARANCIONE, IL LIBRO PREFERITO CANTO DI NATALE E IL FILM WALL-E. IL SUO MOTTO È DA SEMPRE: «LA VERITÀ TI RENDE LIBERO». VIVE A SHOREWOOD, MINNESOTA. LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO IL PRIMO VOLUME DELLA SERIE, *BILLY BONES. L'ARMADIO DEI SEGRETI*. IL SUO SITO INTERNET È WWW.CHRISLINCOLN.ORG

NNN 217

Rilegato

240 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1766-2

UNIVERSALE STORICA NEWTON
15 APRILE 2010

LA STORIA SEGRETA DEI DISCENDENTI DEL GRAAL.
DALLA LEGGENDA DI RE ARTÙ
AI CAVALIERI TEMPLARI DI GERUSALEMME,
DA MARIA MADDALENA ALL'ORDINE DEI ROSACROCE.

DOPO INNUMEREBOLI EDIZIONI
E OLTRE 80.000 COPIE VENDUTE,
TORNA IN LIBRERIA UN SAGGIO
CHE È DIVENTATO UN GRANDE CLASSICO

LAURENCE GARDNER

LA LINEA DI SANGUE DEL SANTO GRAAL

LA STORIA SEGRETA DEI DISCENDENTI DEL GRAAL

Questo libro unico, straordinario e controverso, ha inizio dove gli altri finiscono. Grazie alla possibilità di accedere agli archivi dei sovrani e dei nobili europei, Laurence Gardner fornisce prove, per la prima volta, di una linea di discendenza del sangue reale che da Gesù e dai suoi figli giunge fino ai giorni nostri. Queste pagine gettano una nuova luce sulla storia biblica, sulle figure di Giuseppe di Arimatea e Maria Maddalena, sulla leggenda di Re Artù e del Santo Graal e sull'avvincente storia dei Cavalieri Templari di Gerusalemme. Quella di Gardner è una rivelazione di eccezionale importanza per la storia della Chiesa, emersa dopo anni di studi e ricerche storiografiche, e destinata – senza dubbio – a sollevare discussioni e polemiche.

LAURENCE GARDNER, PRIORE DELLA CELTIC CHURCH'S SACRED KINDRED DI ST. COLUMBIA, È UN GENEALOGISTA DI FAMIGLIE REALI E DI CAVALIERI DI FAMA INTERNAZIONALE. NOTO COME IL CAVALIERE LABHRAN DI ST. GERMAIN, È ATTACHÉ PRESIDENZIALE ALL'EUROPEAN COUNCIL OF PRINCES, UN ENTE FONDATA NEL 1946. È FORMALMENTE ADDETTO ALLA NOBILE GUARDIA DELLA CASA REALE DEGLI STEWART, FONDATA A ST. GERMAIN-EN-LAYE NEL 1692, ED È STORIOGRAFO REALE GIACOBITA. DI GARDNER LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO I SEGRETI DELLA MASSONERIA.

USN 14

Brossura

416 pagine + 16 t.f.t.

€12,00

ISBN 978-88-541-1778-5

UNIVERSALE STORICA NEWTON
15 APRILE 2010

«Un tour de force. Questa è una specie di enciclopedia del fascismo,
 che prende in esame una varietà di movimenti e regimi anche poco conosciuti.

Caratterizzata da intuito, conoscenza e notevole oggettività, l'opera di Payne
 è un'analisi estremamente utile dei fascismi.»

A. James Gregor - UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

STANLEY G. PAYNE

IL FASCISMO

ORIGINI, STORIA E DECLINO DELLE DITTATURE CHE SI SONO IMPOSTE TRA LE DUE GUERRE

Questa è la prima storia completa del fascismo come fenomeno europeo ed extra europeo, nel periodo tra le due guerre mondiali. Passa in rassegna tutti i maggiori movimenti fascisti così come le altre forme di nazionalismo autoritario: dunque non solo il fascismo italiano, ma anche il nazismo tedesco, il socialismo reale nei Paesi dell'Est fino al franchismo spagnolo e al salazarismo portoghese, senza trascurare l'analogo movimento giapponese. Scritta dal maggior storico della Spagna moderna, autorità riconosciuta nel campo, questo volume costituisce uno strumento fondamentale per quanti desiderano conoscere il contesto storico in cui il fascismo si è sviluppato, nonché le ragioni della sua apparente rinascita. Stanley G. Payne interpreta il fascismo come una forma di ultranazionalismo rivoluzionario, una sorta di programma di rinascita nazionale basato su una filosofia vitalista, su un elitarismo estremo, sulla mobilitazione delle masse, la promozione della violenza e delle virtù militari. Le origini del fenomeno vengono rintracciate attraverso la storia delle idee, dei principali movimenti politici e degli avvenimenti della prima guerra mondiale. Payne esamina in particolare il ruolo della violenza nell'ideologia fascista ed esplora le ragioni sia dei limiti dell'attrazione del fascismo sia della trascendenza storica dell'"era fascista". Il parallelo con le altre forme di nazionalismo assolutista fornisce ulteriori elementi alla definizione più ampia dell'autoritarismo. Il ritorno del fascismo sotto nuove e differenti forme in Europa, in Asia e in

Africa rende quest'opera estremamente attuale.

STANLEY G. PAYNE, ESPERTO DI STORIA DELLA SPAGNA MODERNA E STORIA DEL FASCISMO, È

PROFESSORE EMERITO AL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI WISCONSIN-MADISON. HA PUBBLICATO THE FRANCO REGIME: 1936-1975; FASCISM: COMPARISON AND DEFINITION; SPAIN'S FIRST DEMOCRACY: THE SECOND REPUBLIC, 1931-1936 E FRANCO AND HITLER: SPAIN, GERMANY AND WORLD WAR II.

USN 58

- Brossura
- 608 pagine + 48 t.f.t.
- €12,00
- ISBN 978-88-541-1779-2

UNIVERSALE STORICA NEWTON
15 APRILE 2010

«Attraverso le testimonianze dirette, molte delle quali inedite,

la ricostruzione dell'Italia nera degli anni '70.» Gian Paolo Serino, LA REPUBBLICA

MARIO CAPRARA - GIANLUCA SEMPRINI

DESTRA ESTREMA E CRIMINALE

DA STEFANO DELLE CHIAIE A MARIO TUTI, DAI FRATELLI FIORAVANTI A MASSIMO CARMINATI: STORIA, AVVENIMENTI, PROTAGONISTI E TESTIMONIANZE INEDITE DELLA DESTRA EVERSIVA ITALIANA

Prefazione di GIOVANNI PELLEGRINO

Assassini e terroristi, picchiatori e rapinatori, ergastolani e sognatori. Sono i protagonisti di DESTRA ESTREMA E CRIMINALE: diciassette personaggi uniti dall'ideologia fascista, dal rifiuto dei valori borghesi e da un filo ininterrotto di sangue che attraversa trent'anni di storia

contemporanea. Una storia che si porta dietro il peso di generazioni sospese tra la forza degli ideali e l'ombra delle stragi, in un Paese che ha visto nascere, uccidere e morire sigle destinate a marchiare con il piombo una stagione vissuta nel nome della violenza e nella speranza di un'illusoria rivoluzione. Da Stefano Delle Chiaie a Franco Freda, da Mario Tuti a Pierluigi Concutelli, passando per Francesca Mambro e i fratelli Fioravanti fino ai caduti dei NAR e ai giovani di Terza Posizione, **DESTRA ESTREMA E CRIMINALE** ricostruisce senza pregiudizi un'avventura umana e politica fatta di spranghe e revolver, fughe disperate e interminabili detenzioni, servizi segreti deviati e micidiali attentati. Incontri di persona o raccontati attraverso le testimonianze raccolte dalla viva voce dei parenti, degli amici, dei giudici e dei poliziotti, i "cattivi maestri" della destra radicale italiana sfilano tra le pagine di un libro che non ha paura di fare i conti con il passato.

«Un'opera encomiabile su trent'anni di storia contemporanea, di terrorismo nero e sui misteri di troppi attentati e violenze.» **Aldo Forbice, IL GIORNALE DI SICILIA**

«Il libro ripercorre senza preconcetti o schemi le vicende di 17 neofascisti o estremisti di destra durante degli anni di piombo.» **SECOLO D'ITALIA**

«Ricostruire le storie, per un verso contrapposte, per un altro intrecciate, è un debito verso la storia.»

Dall'introduzione di **Giovanni Pellegrino, ex presidente della Commissione Stragi**

MARIO CAPRARA, GIORNALISTA, LAVORA COME REDATTORE A RADIO CAPITAL.

GIANLUCA SEMPRINI, GIORNALISTA, LAVORA A SKY TG24 E HA PUBBLICATO IL SAGGIO LA STRAGE DI BOLOGNA DEL TERRORISTA SCONOSCIUTO: IL CASO CIAVARDINI. CON LA NEWTON COMPTON I DUE AUTORI HANNO PUBBLICATO RECENTEMENTE ANCHE NERI! LA STORIA MAI RACCONTATA DELLA DESTRA RADICALE, EVERSIVA E TERRORISTA.

USN 94

Brossura

384 pagine

€11,00

ISBN 978-88-541-1780-8

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
APRILE 2010**

22

“IL MIGLIOR THRILLER SVEDESE DELL’ANNO”

Västerbottens Folkblad

HA VINTO IL PREMIO SVEDESE PER IL MIGLIOR THRILLER DI ESORDIO 2009

OLLE LÖNNAEUS

IL BAMBINO DELLA CITTÀ GHIACCIATA

OLLE LÖNNAEUS DESCRIVE UN VILLAGGIO IDILLIACO SVELANDONE I LATI PIÙ OSCURI, E TRACCIA CHIARI RIFERIMENTI ALLA SVEZIA DI OGGI. GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA NON SONO POI COSÌ LONTANI: MOLTI DI COLORO CHE VISSERO ALLORA VIVONO TUTT’OGGI E MANTENGONO VIVI I PROPRI IDEALI.

Konrad Jonsson è un uomo a pezzi. Dopo che il suo più caro amico è stato ucciso non si è più ripreso dallo shock, e il lavoro al giornale è diventato un inferno dal quale vuole tenersi fuori. Ha ricominciato a bere, sta sperperando tutti i risparmi, la sua anima è vuota e fredda. Ha quasi toccato il fondo quando i suoi genitori adottivi vengono assassinati. Senza più legami, Konrad torna a Tomelilla, la piccola città del sud della Svezia dove aveva vissuto da ragazzo. Qui inizia a riflettere sulla propria vita e sul mistero che ha segnato la sua infanzia: la scomparsa di sua madre Agnes. Una donna sola, odiata e discriminata perché polacca. Da un giorno all’altro sparì senza lasciare traccia, e Konrad fu affidato a una famiglia di stretta osservanza religiosa, dove tutto ciò che era moderno era considerato tabù. E adesso è lui il principale sospettato per la morte dei genitori adottivi. Nel frattempo gli inquirenti concentrano le loro attenzioni anche su due giovani albanesi. Ma quale motivo potevano avere i due per uccidere la coppia di religiosi?

Intanto nella città esplode la rabbia nei confronti del diverso, il razzismo strisciante della popolazione va ad alimentare la violenza sotterranea che si annida nell’animo della città. Mentre

la situazione precipita, Konrad trova degli indizi che lo riportano indietro nel tempo – alla scomparsa di sua madre.

«Un ottimo scrittore di detective story.» DN

«Eccellente! L’intero romanzo è scritto e raccontato con maestria ed equilibrio.»

Kvällsposten

[Guarda l'intervista all'autore](#)

OLLE LÖNNAEUS

L'autore, giornalista investigativo, è nato e cresciuto in una piccola città della provincia svedese. Con i suoi reportage su Iran, Libia, Israele, Palestina e altri Paesi del Medio Oriente ha vinto diversi premi.

NNN 228

Brossura

386 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1983-3

ANAGRAMMA
APRILE 2010

22

**DA UNA TRANQUILLA VITA ALTO BORGHESE
AL LENTO DECLINO VERSO LA BABY PROSTITUZIONE.
LA SCONVOLGENTE AUTOBIOGRAFIA DI UNA QUATTORDICENNE
ROMANA.**

“Arrivo a casa. I miei dormono. Mia madre, attaccato al computer, mi ha lasciato un biglietto che non ho nessuna voglia di leggere. Mi svesto e corro in bagno a farmi il bidet. Poi decido di farmi proprio la doccia. Apro l'acqua calda al massimo. Sento il gelo dell'esterno che poco a poco se ne va. Per il resto invece non basta certo una doccia. Penso ai denti gialli del manager soddisfatto. Lascio andare l'acqua calda finché la pelle non inizia a far male. Me li merito, i vecchi visceri e il corpo che brucia. Penso anche che è

il mio compleanno, che da qualche ora ho quattordici anni, che nella mia vita ho fatto sesso con diversi maschi e non mi è rimasto niente”.

VERONICA Q

VIETATO AI MINORI

Domani Veronica compie quattordici anni. Ma la sua vita ordinata e tranquilla di ragazzina-bene si è interrotta bruscamente alcuni mesi fa... All'improvviso, durante un viaggio-studio in Inghilterra, comincia a guardare se stessa e la realtà con occhi diversi. E scopre che il mondo dorato, sordo e distratto della sua famiglia alto-borghese non le basta più: le regole e i limiti perdono la loro consistenza, il desiderio di entrare nell'universo dei grandi si fa irresistibile... Affascinata da Viola – l'amica del cuore che ha già fatto della trasgressione, dell'esibizione del corpo e della pratica del sesso senza limiti il suo stile di vita – Veronica non esita a seguirla in quell'esistenza dove tutto appare maledettamente elettrizzante, facile e indolore. Smette di andare a scuola, spende senza controllo, vive di notte, fuma, beve, si droga, non mangia, e lascia che il suo corpo sia usato e abusato da ragazzi e uomini, "amici" e sconosciuti. Ma non lo fa per scelta: perduto ogni riferimento, non conosce altro modo per mettere a tacere l'assordante vuoto della sua esistenza, per provare l'illusione di sentirsi grande e potente. Con sconcertante naturalezza Veronica affida a un diario il resoconto delle sue esperienze estreme: dell'adolescenza non ha conosciuto innamoramenti e batticuore, ma mille volte ha assaporato il gusto del proibito.

VERONICA Q è lo pseudonimo di una ragazza romana. Figlia di una ricca e importante famiglia, frequenta il liceo classico. Questo è il suo romanzo d'esordio.

AGN 100

Brossura

192 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1770-9

**ANAGRAMMA
APRILE 2010**

22

DALL'AUTORE DE

IL PROFUMO DELLA NEVE

FINALISTA AL PREMIO STREGA 2007

FRANCO MATTEUCCI

LO SHOW DELLA FARFALLA

FLORIANA È DONNA GIOVANE, MOGLIE TACITURNA E VESSATA, MADRE RITROSA E FEMMINA NEGATA, CASALINGA PERFETTA E FRUSTRATA. FLORIANA È DONNA TENUE, TRASPARENTE E SOFFOCATA. HA UN MARITO FRUTTIVENDOLO, UN FIGLIO IN PIENA TEMPESTA ORMONALE, UNA SUOCERA CHE NON VUOLE ARRENDERSI AL TEMPO, GENTE BRUTTA, GRASSA E INOSPITALE. PERSONAGGI SBIADITI DAL VENTO POLVEROSO DI UN PICCOLO CENTRO IN COLLINA, TASSELLI DI PUZZLE DI UN'ESISTENZA CHE OPPRIME. FLORIANA È UNA CRISALIDE CHIUSA E COMPRESSA, I SUOI GIORNI PASSANO LIQUIDI TRA VERDURE DA PULIRE E PAVIMENTI DA LUCIDARE. LA STORIA PRENDE FORMA E CI RACCONTA CON PAROLE LIEVI E STUPEFACENTI LA LENTA E MIRACOLOSA NASCITA DI UNA FARFALLA CHE SI EMANCIPA DAL BOZZOLO. IL SUO CORPO MAGRO, ESCLUSO E INCASTRATO ACQUISTA VITA E COLORE ATTRAVERSO EVENTI STRAORDINARI E QUOTIDIANI, SENTIMENTI CHE FANNO CAPOLINO IN PAGINE DI ASSOLUTO E PROVOCANTE CANDORE. FLORIANA TRAVOLGERÀ IN PUNTA DI PIEDI IL SUO DESTINO E NOI RIMARREMO STORDITI AD ASSISTERE A QUESTA SORPRENDENTE ALCHEMIA.

“Io, Floriana, vermetta solitaria prigioniera della mia vita, sono inchiodata nel letto vicino a Sergio, il Trippone, marito ortolano. Centosessanta chili di boria. Alla luce del neon della zanzariera Mosquito la sua pancia oscilla come un ciondolo in macchina. Il temporale si è infilato nella notte, lo sento sul pigiama Malerbe, sulla bocca sbandata di rosso, sulle mani carezza d'ortica, sui capelli che filano e fondono. Ho freddo. Vorrei vicino gatto Erasmo, sarà curvo sotto la credenza, terrorizzato dalla pioggia che batte sul tetto. Conto il tempo tra un fulmine e un tuono. E' lì, in quella misteriosa sospensione che si può indovinare il futuro. Me lo ha insegnato Lucrezia, la mia fatina magistrale.

«Il nostro non è un pensiero di carne, ma un'essenza, un procedimento di astrazione, devi scavalcare gli inganni, le malizie, la stupidità, andare al di là dell'infelice foresta, superare le fronde che ti appannano con l'orgoglio, allora scoprirai l'arco della luna, un luogo inequivocabile, preciso, in quello spazio ti si aprirà la porta della visione».

Ci provo. Un fulmine sbriciola il buio, acceca la stanza, mi lancio, entro nella mia mente, facile come infilare la mano in un guanto, scivolo, cado, trovo un approdo, sono alle falde dell'infelice foresta, inizio la scalata, mi devo arpionare, con difficoltà arrivo in cima, da lassù la vista è immensa. Tento il sortilegio. Non estraggo nulla. Un'illusione che mi riusciva facile. Un anno fa ho previsto l'incidente di Svetlana contro l'Ape di Gilberto, il ricovero di mia suocera Jolanda all'ospedale di Buriland, ho immaginato con sei mesi d'anticipo l'incendio nel forno Brusca. Profezie minime, da apprendista fatina, ma qualcosa è successo. Lucrezia dovrà spiegarmi perché non trovo più l'arco della luna, prenderò coraggio, tornerò da lei, con cautela, il Trippone potrebbe uccidermi se lo venisse a sapere. La odia. Da lei molti anni fa ha comprato la nuda proprietà della sua villetta in collina. Sperava che morisse presto. Adesso Lucrezia, fatina magistrale, ha 94 anni e gode di ottima salute.

Saranno ormai le quattro di mattina, c'è un silenzio strano, come se da un momento all'altro dovesse arrivare un cataclisma. Mi prende l'ansia, sudo, forse è per colpa del ciuffo di peli di Erasmo che ho

nascosto sotto il tappeto alle 18 e 15 di ieri. Come posso io Floriana, sempre ligia, aver commesso un misfatto sulle mattonelle linde di Tot giallo? Mai successo prima, forse un atto di guerriglia domestica. Il ciuffo mi ricatta, svergogna l'adeguatezza di moglie colf. Potrei alzarmi, prenderlo, buttarlo nel water, ma è pericoloso svegliare Sergio, si girerebbe d'ombelico, pretenderebbe una velox di bocca, ne ho ancora tante, almeno 12 arretrate e siamo solo a metà mese."

HANNO SCRITTO DI IL PROFUMO DELLA NEVE:

“Un’incarnazione particolarmente felice di un racconto onirico”

Giuseppe Leonelli – La Repubblica

“*Il profumo della neve* ci offre forse la prova narrativa migliore di Matteucci nelle vesti di un racconto divertente e malinconico, un pò matto, corredato da un colpo di teatro finale”

Giorgio Montefoschi – Io Donna

“Una fiaba innevata in discesa libera”

Il Giornale

FRANCO MATTEUCCI, AUTORE E REGISTA TELEVISIVO, VIVE E LAVORA A ROMA. NEL 2001 HA ESORDITO CON LA NEVE ROSSA, PREMIO CROTONE OPERA PRIMA. NEL 2002 ALCUNE SUE POESIE SONO STATE INCLUSE NELLA RACCOLTA PER AMORE, PUBBLICATA DALLA NEWTON COMPTON. IL SUO SECONDO ROMANZO, IL VISIONARIO (FINALISTA AL PREMIO STREGA 2003), HA VINTO IL PREMIO CESARE PAVESE 2003 E IL PREMIO SCANNO PER IL LINGUAGGIO ED È STATO PUBBLICATO ANCHE IN RUSSIA. IL TERZO ROMANZO, FESTA AL BLU DI PRUSSIA, VINCITORE DEL PREMIO PROCIDA ISOLA DI ARTURO – ELSA MORANTE, È STATO PUBBLICATO ANCHE IN RUSSIA. LA SUA ULTIMA OPERA, IL PROFUMO DELLA NEVE (NEWTON COMPTON EDITORI), È STATA FINALISTA AL PREMIO STREGA 2007.

NNN 219

- Rilegato
- 240 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1823-2

VERTIGO

22 APRILE 2010

**SANGUE, FUGHE, INSEGUIMENTI,
SPIONAGGIO, UN MISTERIOSO PASSATO:
JAMES BOND INCONTRA DRACULA.
L'URBAN FANTASY NON È MAI STATO
COSÌ CONTURBANTE.**

IL PRIMO EPISODIO DI UNA LUNGA SERIE

JENNIFER RARDIN

IL POTERE DEL VAMPIRO

**JAZ PARKS: UNA NUOVA, SEDUCENTE EROINA. LA SUA MISSIONE È
SCONFIGGERE IL NEMICO.**

PER VAYL, IL SUO MAESTRO VAMPIRO. E PER IL BENE DELL'AMERICA.

Jaz Parks è una giovane assassina di professione, con un passato piuttosto turbolento. La CIA le ha assegnato un compito: affiancare Vayl, un vampiro specializzato in missioni top-secret ad altissimo rischio. Misteriosamente assassinato dalla moglie molti anni prima in Romania, Vayl non è uno che si fa prendere in contropiede, e da quando lavora per la CIA non ha mai fallito. Per Jaz, Vayl è un maestro dal fascino irresistibile, nonostante i suoi 291 anni di età, tanto che la violenza e il pericolo sempre in agguato non impediscono alla sua assistente qualche pensiero audace... Neppure ora che i due sono sulle tracce di un pericoloso terrorista: il chirurgo plastico Mohammed Khad Abn-Assan. Assan sta tramando qualcosa di molto grosso: un piano criminale che rischia di mettere in ginocchio l'America. Dopo tante missioni impossibili, Jaz e Vayl non si sarebbero mai aspettati di incontrare un nemico così insidioso...

«Spy story, fantasy e letteratura sui vampiri si mescolano in un libro

che vi terrà col fiato sospeso fino alla fine. Una lettura davvero entusiasmante.»

LoveVampires

JENNIFER RARDIN È NATA E CRESCIUTA NEL MIDWEST, DOVE RISIEDA TUTTORA. DOPO UN'INFANZIA PASSATA A LEGGERE FIABE E LEGGENDE NORDICHE, SI LAUREA IN LETTERATURA INGLESE. AMA SCRIVERE NEL GIARDINO DELLA SUA CASA, DOVE VIVE CON IL MARITO E I DUE FIGLI. DOPO IL POTERE DEL VAMPIRO, LE AVVENTURE DELL'AFFASCINANTE EROINA JAZ PARKS PROSEGUONO NEI SUCCESSIVI LIBRI DELLA SERIE. SCOPRITELI SU WWW.JENNIFERRARDIN.COM

VN 36

Brossura

336 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1775-4

VERTIGO

29 APRILE 2010

**LA TRILOGIA SARÀ TRADOTTA IN 10 LINGUE.
IL PRIMO CAPITOLO, *LA VIA DELLE TENEBRE*,
È STATO PER SETTIMANE NELLA CLASSIFICA
DEI BESTSELLER DEL «NEW YORK TIMES».**

BRENT WEEKS

L'ANGELO DELLA NOTTE

LA VIA DELLE TENEBRE

Il giovane Azoth ha dovuto imparare a giudicare in fretta le persone. Per uno come lui, cresciuto nei sobborghi di Cenaria, una città da incubo controllata da criminali, la sopravvivenza è un premio da conquistare, giorno dopo giorno. Per questo, quando incontra casualmente Durzo Blint, il killer più richiesto e temuto, il ragazzo rimane subito affascinato dal suo carisma: in una città come Cenaria, Durzo non è un semplice assassino, ma una vera e propria leggenda, un artista dell'omicidio circondato da un'aura di invincibilità. Il sogno di Azoth è diventare come lui, anzi, più forte, per non dover più avere paura, e sa che l'unico modo per farcela è diventare apprendista di Durzo stesso... Azoth dovrà impegnarsi al massimo ed essere disposto a mettere in gioco tutto, anche la sua stessa identità, rinascendo come Kylar Stern, spietato assassino che si muove tra rischiosi intrighi e strani incantesimi, coltivando il suo talento per la morte...

«Mi ha ipnotizzato dall'inizio alla fine. Personaggi indimenticabili, una trama sorprendente, ricca d'azione, e quella particolare capacità di tenere con il fiato sospeso che rende ammirevole il lavoro di uno scrittore.»

Terry Brooks, autore della saga di SHANNARA

«Ottima storia... Weeks è un abile narratore che sa come tener alta l'attenzione dei lettori, facendoli rimanere a bocca aperta.» **SFX**

«Il miglior romanzo d'esordio che abbia letto quest'anno.» **SFFWORLD.com**

BRENT WEEKS È NATO E CRESCIUTO IN MONTANA. DOPO AVER CONSEGUITO LA LAUREA AL-

L'HILLSDALE COLLEGE, SI È DEDICATO PER QUALCHE TEMPO ALL'INSEGNAMENTO E ALLA FREQUENTAZIONE ASSIDUA DI BAR, FINCHÉ, BUTTANDO GIÙ IDEE SU TOVAGLIOLINI DI CARTA E PROGRAMMI DELLE LEZIONI, HA SCOPERTO LA SUA VERA VOCAZIONE. OGGI È SCRITTORE A TEMPO PIENO. LA VIA DELLE TENEBRE, A LUNGO NELLA LISTA DEI BESTSELLER DEL «NEW YORK TIMES» E CANDIDATO AL DAVID GEMMELL LEGEND AWARD FOR FANTASY, È IL PRIMO ATTO DI UNA TRILOGIA DI GRANDE SUCCESSO. POTETE LEGGERE DI LUI SUL SITO WWW.BRENTWEEKS.COM

VN 38

Brossura

480 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1767-9

VERTIGO

29 APRILE 2010

UNA SAGA APPASSIONANTE

DEDICATA A CHI CREDE

CHE IL ROMANTICISMO

SIA IL SALE DELLA VITA

ELIZABETH CHANDLER

BACIATA DA UN ANGELO

Anime gemelle

UN GRANDE SUCCESSO MONDIALE

OLTRE 2.000.000 DI COPIE VENDUTE

Tornato nel mondo dei vivi come angelo dopo aver perso la vita in un terribile e misterioso incidente, il giovane Tristan cerca disperatamente di entrare in contatto con Ivy, il suo grande amore. Grazie all'aiuto di Lacey, un angelo femminile, Tristan scopre la tremenda verità che si nasconde dietro il suo incidente. Purtroppo la minaccia incombe, e anche la sua Ivy è in grave pericolo. Tristan farà di tutto per proteggerla e salvarla, pur sapendo che – una volta compiuta questa missione – dovrà lasciare la terra per sempre, e dire addio all'amatissima Ivy.

Ultima e avvincente puntata della trilogia BACIATA DA UN ANGELO, ANIME GEMELLE terrà i suoi giovani lettori col fiato sospeso fino all'ultima pagina.

«Avvincente dalla prima all'ultima pagina.»

Publishers Weekly

«Una storia d'amore che supera i confini del tempo e dello spazio, da non perdere!»

Booklist

«La Chandler convincerà anche i più scettici: gli angeli custodi esistono.»

Sunday Book Review

«Una storia d'amore, un thriller: per romantiche inguaribili.»

Top Girl

ELIZABETH CHANDLER È AUTRICE DI STORIE PER BAMBINI E GIOVANI ADULTI. LA TRILOGIA BACIATA DA UN ANGELO, USCITA NEGLI STATI UNITI A PARTIRE DAL 1995, È STATO IL SUO PIÙ GRANDE SUCCESSO. LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO I PRIMI DUE EPISODI DELLA SERIE, L'AMORE CHE NON MUORE E IL POTERE DELL'AMORE E PUBBLICHERÀ PRESTO ANCHE LA TRILOGIA DARK SECRETS.

VN 37

Brossura

192 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1776-1

GRANDI MANUALI NEWTON
29 APRILE 2010

NUOVA EDIZIONE

PER UN GRANDE SUCCESSO INTERNAZIONALE

1.000.000 DI COPIE VENDUTE

GLADE B. CURTIS - JUDITH SCHULER

LA TUA GRAVIDANZA - DOMANDE E RISPOSTE

TUTTO QUELLO CHE BISOGNA SAPERE PRIMA, DURANTE E DOPO LA GRAVIDANZA

Più di 1200 risposte alle domande che le donne fanno più spesso, per scoprire subito, in modo chiaro ed esauriente, tutto quello che hai bisogno di sapere prima, durante e dopo la gravidanza. Arricchito da illustrazioni e tabelle e di facile consultazione, il volume è diviso per argomenti e costituisce una guida preziosa per tutte le future mamme.

GLADE B. CURTIS, LAUREATO IN MEDICINA E SPECIALIZZATO IN OSTETRICIA E GINECOLOGIA, VIVE CON LA MOGLIE E I SUOI CINQUE FIGLI IN AMERICA, NELLO UTAH.

JUDITH SCHULER HA CONSEGUITO LA LAUREA IN FAMILY STUDIES PRESSO L'UNIVERSITÀ DELL'ARIZONA, A TUCSON. COLLABORA CON GLADE CURTIS DA QUASI 25 ANNI. INSIEME HANNO SCRITTO 18 LIBRI SULLA GRAVIDANZA E SULLA SALUTE DELLA DONNA E DEL BAMBINO. DEGLI STESSI AUTORI LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO IN QUESTA COLLANA *LA TUA GRAVIDANZA. SETTIMANA PER SETTIMANA, LA GRAVIDANZA DOPO I 35 ANNI, LA TUA GRAVIDANZA. GUIDA PER OGNI DONNA E IL PRIMO ANNO DEL TUO BAMBINO.*

IN QUESTO LIBRO:

- Prima della gravidanza, la tua salute
- Gli esami per te e il tuo bambino
- Alimentazione, attività fisica e controllo del peso
 - Gravidanze gemellari
- Coinvolgimento del partner
 - Madri single
 - Il parto

GMN 79

RILEGATURA OLANDESE

336 PAGINE CIRCA

€14,90

ISBN 978-88-541-1738-9

BIG

NEWTON

29 APRILE 2010

«Accattivante... Convincente... Irresistibile.»

NEW YORK TIMES

MIKE DASH

THE FIRST FAMILY

Come è nata la Mafia in America? Avvincente, vivido, dal ritmo veloce, e tuttavia frutto di accurate e innovative ricerche svolte su attendibili fonti finora inedite, **THE FIRST FAMILY** segue le vicende di Giuseppe Morello (Corleone 1867-New York 1930), il primo boss dei boss degli Stati

Uniti – soprannominato “The Clutch hand” a causa della sua mano deforme – e l’ascesa al potere della sua spietata famiglia.

L’autore segue passo passo i crimini e le attività illecite perpetrati da Giuseppe Morello e dai suoi uomini d’onore: apre la sua cronaca sull’efferato omicidio del “barile” sul quale indaga Joe Petrosino; descrive la conquista di New York grazie all’alleanza con il boss Ignazio Lupo di Little Italy, e la nascita della “Mano nera”, il temuto racket dell’estorsione; ci svela i bizzarri rituali di iniziazione e gli ingegnosi sistemi di protezione della malavitosa congrega; ci fa ascoltare la voce di William Flynn, capo dei Servizi segreti statunitensi a New York, e ci conduce infine sulla scena del brutale assassinio del grande boss, che avviene nel 1930, nel corso della sanguinosa guerra castellammarese. Una nuova sorprendente ricostruzione che riscrive un importante tassello della nostra storia e ci regala un racconto appassionante.

«Un libro di prim’ordine [...] Dash, storico britannico la cui capacità di ricerca sembra non avere limiti, ha scavato tra montagne di materiali e ne ha tratto un’opera divulgativa, scritta con uno stile vivace, lucido, dotata di un progetto narrativo forte e di una tale ricchezza di aneddoti – per lo più cruenti – che sembrano conferirle lo status di libro definitivo sull’argomento per gli anni a venire.»

Jonathan Yardley, WASHINGTON POST

MIKE DASH È NATO A LONDRA NEL 1963. È SCRITTORE, GIORNALISTA E RICERCATORE DI STORIA ALL’UNIVERSITÀ DI CAMBRIDGE. LA SUA FAMA È LEGATA AI LIBRI E AGLI ARTICOLI CHE TRATTANO INSOLITI EVENTI STORICI, FENOMENI ANOMALI, STRANE CREDENZE. HA SCRITTO PER «BIZARRE», «FORTEAN TIMES» E PIÙ RECENTEMENTE PER «THE INDEPENDENT» E «THE SUNDAY TELEGRAPH». HA PUBBLICATO I LIBRI: *THE LIMIT: ENGINEERING AT THE BOUNDARIES OF SCIENCE*, *BORDERLANDS: THE ULTIMATE EXPLORATION OF THE UNKNOWN*, *TULIPOMANIA*, *BATAVIA’S GRAVEYARD*, *THUG E SATAN’S CIRCUS*. *SATAN’S CIRCUS* E *THE FIRST FAMILY* SONO STATI CANDIDATI AL PREMIO PULITZER PRIZE FOR HISTORY. VIVE A LONDRA CON LA MOGLIE E LA FIGLIA.

BN 189

Brossura

432 pagine circa

€9,90

ISBN 978-88-541-1812-6

**I MAMMUT
29 APRILE 2010**

VIRGINIA WOOLF

TUTTI I ROMANZI

Introduzione di ARMANDA GUIDUCCI

Premesse di ARMANDA GUIDUCCI, ORNELLA DE ZORDO, MAURA DEL SERRA, PAOLA FAINI, PIETRO MENEGHELLI, TOMMASO PISANTI, FLAVIANA SORTINO.

Traduzioni di LUCIANA BIANCIARDI, MAURA DEL SERRA, PAOLA FAINI, ANNA LAURA MALAGÒ, PIETRO MENEGHELLI, PIER FRANCESCO PAOLINI, TOMMASO PISANTI, FLAVIANA SORTINO

Questo volume raccoglie tutti i romanzi della «più grande scrittrice d'avanguardia del Novecento europeo»: dalle prime prove ancora influenzate dalle forme del romanzo storico d'impianto ottocentesco, fino alle opere della maturità, il lettore può seguire l'evoluzione di una personalità, di uno stile e di un pensiero inconfondibili. Parallelamente e insieme all'imporsi dell'indagine nell'interiorità del personaggio, si fa strada nella narratrice inglese la conquista stilistica del "monologo interiore", del "flusso di coscienza", mentre il superamento dell'esteriorità dei modelli tradizionali di scrittura si accompagna alla precoce e dolorosa presa di coscienza della necessità di combattere il ruolo subalterno delle donne. Raggiungendo nelle sue pagine migliori la profondità di Proust e Joyce, la Woolf è oggi uno dei capisaldi della letteratura mondiale e la massima rappresentante della scrittura al femminile.

I ROMANZI

- La crociera • Notte e giorno • La camera di Jacob
- La signora Dalloway • Gita al faro • Orlando
- Le onde • Gli anni • Tra un atto e l'altro

VIRGINIA WOOLF NACQUE A LONDRA NEL 1882. FIGLIA DI UN CRITICO FAMOSO, CREBBE IN UN AMBIENTE LETTERARIO CERTAMENTE STIMOLANTE. FU A CAPO DEL GRUPPO DI BLOOMSBURY, CIRCOLO CULTURALE PROGRESSISTA CHE PRENDEVA IL NOME DAL QUARTIERE LONDINESE. CON IL MARITO FONDÒ NEL 1917 LA CASA EDITRICE HOGARTH PRESS. GRANDE ESTIMATRICE DELL'OPERA DI PROUST, DIVENNE PRESTO UNO DEI NOMI PIÙ RILEVANTI DELLA NARRATIVA INGLESE DEL PRIMO NOVECENTO. MORÌ SUICIDA NEL 1941. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO *GITA AL FARO, ORLANDO, TUTTI I RACCONTI, UNA STANZA TUTTA PER SÉ, LA CROCIERA* E *MRS*

DALLOWAY IN VOLUMI SINGOLI.

ARMANDA GUIDUCCI, NATA A NAPOLI NEL 1923, FU TRA LE PERSONALITÀ DI SPICCO DELLA CULTURA ITALIANA CHE SI BATTERONO CONTRO IL FASCISMO. MILITANTE DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO, COLLABORÒ CON QUOTIDIANI E SETTIMANALI DI SINISTRA. SI INTERESSÒ ANCHE DI SOCIOLOGIA, PSICOANALISI, ETNOLOGIA E FEMMINISMO. MORÌ A ROMA NEL 1992. TRA I SUOI SCRITTI RICORDIAMO *IL MITO PAVESE*, *LA MELA E IL SERPENTE*, *DUE DONNE DA BUTTARE* E LE RACCOLTE DI VERSI *POESIE PER UN UOMO* E *A COLPI DI SILENZIO*.

GTM 28

Rilegatura olandese

1728 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1789-1

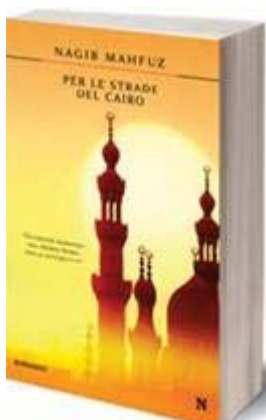
IN USCITA A MAGGIO 2010

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
MAGGIO 2010**

6

INEDITO IN ITALIA

«Un raffinato romanzo arabo.» Midwest Book Review



NAGIB MAHFUZ

PER LE STRADE DEL CAIRO

«Bellissime le descrizioni del Cairo e della sua gente, dei vicoli della capitale egiziana così cara a questo geniale interprete del suo mondo.» **Il Messaggero**

Siamo in Egitto nel 1942, la seconda guerra mondiale imperversa e la famiglia Akif si trasferisce nel quartiere del Khan el-Khalili, lo storico mercato del Cairo, nella speranza che i vicoli, i caffè e le tante persone che vivono e si affollano in quel labirinto li tengano al sicuro dalle bombe dei tedeschi. Ahmad, il figlio maggiore, il protagonista che presta qui all'autore il suo sguardo sul mondo, sacrificherà la propria istruzione e la propria ambizione personale per sostenere la famiglia. Attraverso la vita di questo ragazzo e i molti personaggi che colorano le pagine del romanzo, quotidianamente minacciati dai bombardamenti, Mahfuz pone al lettore un'annosa questione, tra le più importanti dell'era in cui viviamo: è davvero necessario che il progresso sia accompagnato dalla distruzione del passato?

Scritto nel 1945, *PER LE STRADE DEL CAIRO* rappresenta un interessante punto di svolta nella narrativa di Nagib Mahfuz: l'autore si accosta infatti per la prima volta al "contemporaneo", lasciandosi alle spalle le piramidi, i faraoni e gli schiavi che avevano caratterizzato le sue opere precedenti.

Hanno scritto di *Autunno egiziano*

"Il miglior Mahfuz, vetta senza confronti della letteratura egiziana"

Dario Ferialo, Corriere della sera

"Siamo, è giusto precisare, ai vertici della narrativa di Mahfuz".

La Repubblica

"Questo autore premio Nobel ci porta tra i vicoli, le strade, le atmosfere del Cairo. Descritte sepre con precisione mai noiosa, mai fine a se stessa" - **Flair**

Hanno scritto di *Karnak Café*

"Le generazioni passano, i caffè restano. Succede nei romanzi di Mahfuz, dove l'Egitto profondo si riconosce negli amori incanutiti, nelle speranze appassite e negli ideali intristiti degli avventori".

Corriere della Sera

NAGIB MAHFUZ È NATO NEL 1911 NEL POPOLARE QUARTIERE AL-GAMALIYA DEL CAIRO, CITTÀ DALLA QUALE NON SI È MAI ALLONTANATO E DOVE È MORTO IL 30 AGOSTO 2006. LAUREATO IN FILOSOFIA, GIORNALISTA E SCENEGGIATORE, È CONSIDERATO UNANIMAMENTE TRA I PIÙ IMPORTANTI SCRITTORI ARABI DI TUTTI I TEMPI. NEL 1957 HA RICEVUTO IL PREMIO DI STATO PER LA LETTERATURA, E NEL 1988 È STATO IL PRIMO AUTORE ARABO AD ESSERE INSIGNITO DEL PREMIONOBEL. NEL 1994 HA SUBITO UN ATTENTATO AD OPERA DI FONDAMENTALISTI ISLAMICI. NONOSTANTE LA SEMIPARALISI DEL BRACCIO DESTRO, MAHFUZ NON HA COMUNQUE MAI INTERROTTO IL SUO LAVORO DI SCRITTORE. TRA LE SUE OPERE, SEMPRE INCENTRATE SULLA CULTURA EGIZIANA E SUL RAPPORTO AFFETTIVO DELLO SCRITTORE CON LA CITTÀ DEL CAIRO E CON LA VITA POPOLARE DEI SUOI QUARTIERI, SI RICORDANO: VICOLO DEL MORTAIO, IL LADRO E I CANI E LA TRILOGIA DEL CAIRO. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO TRA GLI ALTRI ANCHEI ROMANZI DELL'ANTICO EGITTO, SETTIMO CIELO, KARNAK CAFÈ E AUTUNNO EGIZIANO.

- Uscita prevista: 6-05-2010
- NNN 221
- Brossura
- 336 pagine circa
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1825-6

**ANAGRAMMA
2010**

6 MAGGIO

«Un libro commovente. Hardeep Singh Kohli, con uno stile sincero e frizzante,
ci racconta l'esperienza della seconda generazione
di immigrati indiani in Gran Bretagna.»

The Guardian

«Scritto alla perfezione, è un libro divertente da morire.»

Daily Express

HARDEEP SINGH KOHLI

INDIAN TAKEAWAY

Hardeep è un uomo in cerca della propria strada, combattuto tra la fedeltà ai valori della famiglia

indiana in cui è nato e un prepotente senso di appartenenza alla città della sua infanzia: Glasgow. E per riscoprire le proprie radici parte per l'India, cucinando dei cibi molto ma molto british a tutte le persone che incontra. Come se la caveranno i pescatori di Goa, le troupe dei film di Bollywood e i lavoratori dei call center di Bangalore con le melasse e le zuppe di porri? Riusciranno a sopravvivere per raccontare questa storia? Troverà Hardeep, con il suo libro di ricette sotto braccio, l'India che sta cercando? Ma soprattutto, troverà se stesso? Divertente, bizzarro, autentico, INDIAN TAKEAWAY è un libro per chi ama cucinare, viaggiare, e mangiare in maniera del tutto anticonvenzionale.

HARDEEP SINGH KOHLI È NATO A GLASGOW NEL 1969. SCENEGGIATORE E CONDUTTORE PER LA RADIO E LA TELEVISIONE INGLESE, HA CONTRIBUITO AL SUCCESSO DI NUMEROSI PROGRAMMI, DIVERTENDOSI SPESSO A COMPARIRE IN TURBANTE E KILT DAVANTI ALLE TELECAMERE. TIENE UNA RUBRICA SETTIMANALE, "HARDEEP IS YOUR LOVE?", SULLO «SCOTLAND ON SUNDAY», NELLA QUALE RACCONTA LE SUE AVVENTURE, NON SOLO CULINARIE... IL SUO SITO INTERNET È WWW.HARDEEPSINGHKOHLI.CO.UK HARDEEP AMA MOLTE COSE NELLA VITA, MA NESSUNA PIÙ DEL CIBO. SEGUITELO IN QUESTO VIAGGIO ROCAMBOLESCO E COMMOVENTE, IN CUI PER LA PRIMA VOLTA È L'INGHILTERRA CHE PARTE ALLA CONQUISTA DELLE CUCINE INDIANE.

AGN 101

Brossura

256 pagine circa

€9,90

ISBN 978-88-541-1821-8

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
MAGGIO 2010**

6

**SI MUOVONO SUI CAMPI DI BATTAGLIA COME SPETTRI,
INARRESTABILI E LETALI.
IL LORO COMPITO È QUELLO DI SFRUTTARE
IL POTERE DEL TRASCENDENTE.
SONO I SOLDATI DELLA LEGIO OCCULTA.**



SIN CITY INCONTRA IL GLADIATORE IN UN ROMANZO UNICO NEL SUO GENERE

ROBERTO GENOVESI

LA LEGIONE OCCULTA DELL'IMPERO ROMANO

Per la storia non sono mai esistiti ma l'Impero Romano ha nei loro confronti un inestimabile debito di riconoscenza. Il loro intervento ha permesso di realizzare strategie impensabili, di vincere battaglie impossibili. Non sono addestrati a combattere, ma a leggere e interpretare i segni degli dèi, spianando la strada alle daghe romane, o a intervenire quando la forza delle armi lascia il posto al potere del trascendente.

Indossano armature bianche come la neve e tuniche nere come la notte. Veggenti, auguri, negromanti, aruspici raccolti da bambini nelle arene, nei mercati degli schiavi e nei villaggi in fiamme. Le storie che corrono sulla bocca degli ubriachi nelle bettole di confine raccontano che siano guidati da un generale padrone di un misterioso linguaggio dei gesti. Si muovono sui campi di battaglia come spettri, inarrestabili e letali. Giulio Cesare ne ha fatto un manipolo di eroi, Ottaviano Augusto li ha resi leggenda. *VIGILES IN TENEBRIS* è il loro motto e il nero destriero di Plutone il loro simbolo. Sono i soldati della Legio Occulta.

GIORNALISTA PROFESSIONISTA, SCRITTORE E SCENEGGIATORE, **ROBERTO GENOVESI**, 44 ANNI, È DIRETTORE ARTISTICO DI CARTOONS ON THE BAY, IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'ANIMAZIONE TELEVISIVA E MULTIMEDIALE DELLA RAI, E RESPONSABILE MARKETING DI RAI TRADE. GIÀ VICEDIRETTORE DI RAISAT RAGAZZI, RAISAT SMASH E RAISAT YOYO, È STATO COORDINATORE EDITORIALE DI RAI GULP. CON SERGIO TOPPI HA REALIZZATO LE BIOGRAFIE A FUMETTI DI FEDERICO DI SVEVIA, CARLO MAGNO, GENGIS KHAN E ARCHIMEDE DI SIRACUSA. È AUTORE DEL ROMANZO *INFERI ON NET* (2000). DOCENTE UNIVERSITARIO DI TEORIE E TECNICHE DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI INTERATTIVI, È CONSIDERATO UNO DEI MAGGIORI ESPERTI ITALIANI DI VIDEOGIOCHI.

NNN 220

Brossura

336 pagine circa

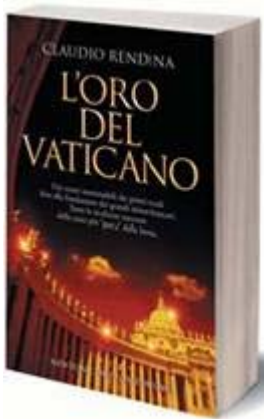
€12,90

ISBN 978-88-541-1824-9

CONTROCORRENTE

6 MAGGIO 2010

UN NUOVO GRANDE SAGGIO
DALL'AUTORE DEI BESTSELLER
LA SANTA CASTA DELLA CHIESA
E I PECCATI DEL VATICANO
OLTRE 100.000 COPIE VENDUTE



CLAUDIO RENDINA

L'ORO DEL VATICANO

Il libro studia e analizza, dalle origini a oggi, la storia delle proprietà della Santa Sede, che nel corso dei secoli sono andate a formare un vero e proprio tesoro. Racconta la complessa amministrazione della Santa Sede, la sua degenerazione, che ha provocato un allontanamento dallo spirito umile e povero raccomandato da Cristo, e favorito l'impiego delle ricchezze in campi ben lontani dallo spirito apostolico. Dai beni territoriali dei primi secoli all'oro e al denaro custodito nei forzieri di Castel Sant'Angelo, dalle preziose mitrie e pissidi ai calici e paramenti conservati ancora oggi nel Tesoro di San Pietro. E poi tombe faraoniche in marmo e oro di cardinali e papi preservate nelle chiese, decorazioni inestimabili di altari e pareti, collezioni di quadri, statue e preziosi esposte nei Musei Vaticani, nel Museo Lateranense e in altre collezioni della Santa Sede, i sigilli d'oro custoditi nell'Archivio Segreto e i tesori bibliografici della Biblioteca. E ancora il denaro accumulato dallo Stato Pontificio attraverso i suoi amministratori e tesorieri, dalle origini al 1870, la fondazione degli istituti bancari dello IOR e dell'APSA e il tesoro custodito nelle Isole Cayman, un autentico Fort Knox fuori da ogni legge. Parallelamente viene esaminato l'arricchimento delle prelature, solo teoricamente autonome dalla Santa Sede, ma in realtà costituenti una fonte ulteriore di ricchezza, tra le quali si impone oggi l'Opus Dei. La storia di un patrimonio infinito che continua

a crescere con finalità e spirito assolutamente lontani dal messaggio apostolico.

Hanno scritto de *LA SANTA CASTA DELLA CHIESA E I PECCATI DEL VATICANO*:

«La scrittura di Rendina è chiara e vivace,
capace di alternare sintesi storica, aneddoti e curiosità.»

Gian Antonio Stella, autore di *LA CASTA*

«La storia vergognosa e nascosta dello Stato vaticano.»

Corrado Augias, *IL VENERDÌ DI REPUBBLICA*

«Il libro scritto da Claudio Rendina fa sembrare Dan Brown un principiante.»

Filippo Ceccarelli, *la Repubblica*

«Lo scrittore ed esperto di romanità Claudio Rendina pubblica un «libro nero» delle gerarchie della Chiesa cattolica. Dall'invenzione della «donazione di Costantino» all'alleanza con le dittature di destra, sino ai nostri giorni, una documentata rassegna di come il potere e il malaffare

abbiano spesso preso il sopravvento.»

Massimiliano Panarari, *il Venerdì di Repubblica*

CLAUDIO RENDINA, SCRITTORE, POETA, STORIOGRAFO E ROMANISTA, HA LEGATO IL SUO NOME A OPERE STORICHE DI SUCCESSO, TRA LE QUALI, PER LA NEWTON COMPTON, I PAPI. STORIA E SEGRETI; IL VATICANO. STORIA E SEGRETI; STORIA INSOLITA DI ROMA; STORIE DELLA CITTÀ DI ROMA; I PALAZZI STORICI DI ROMA; ALLA SCOPERTA DI ROMA; LE CHIESE DI ROMA; CARDINALI E CORTIGIANE; LA VITA SEGRETA DEI PAPI; ROMA GIORNO PER GIORNO; LA SANTA CASTA DELLA CHIESA; I PECCATI DEL VATICANO; GLI ORDINI CAVALLERESCHI E GUIDA INSOLITA DI ROMA. HA DIRETTO LA RIVISTA «ROMA IERI, OGGI, DOMANI» E HA CURATO LA GRANDE ENCICLOPEDIA DI ROMA. HA SCRITTO IL LIBRO STORICO-FOTOGRAFICO GERUSALEMME CITTÀ DELLA PACE, PUBBLICATO IN QUATTRO LINGUE. ATTUALMENTE FIRMA PER «LA REPUBBLICA» LA RUBRICA DI STORIA, ARTE E FOLCLORE “CARTOLINE ROMANE”.

CO 66

Brossura

336 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1791-4

**CONTROCORRENTE
MAGGIO 2010****6****IL LIBRO CHE FARÀ TREMARE I SALOTTI ITALIANI****MASSIMILIANO PARENTE****LA CASTA DEI RADICAL CHIC**

C'è una "casta" nella cultura italiana? Tra i cosiddetti intellettuali "liberi", gli opinionisti Televisivi, i critici per tutte le stagioni? Secondo Massimiliano Parente sì. Questo libro è uno spietato manuale di sopravvivenza per difendersi dalla mediocrità culturale, quella dei romanzi che invadono le librerie e le recensioni, quella che impoverisce il cinema, la musica, la televisione, la destra e la sinistra. Lobby mediatiche si danno battaglia, fingono rivalità inesistenti, e di nascosto si mettono d'accordo per non pestarsi mai i piedi. Un'ignoranza arrogante e contagiosa che l'autore attacca con lucidità, cinismo e distaccata ironia. Dal Premio Strega a Sanremo, dai David di Donatello alla Biennale di Venezia fino ad arrivare all'Isola dei Famosi. Questo libro è una vera cassetta degli attrezzi per denunciare i personaggi di cartapesta, i vecchi cliché elevati a sistema di pensiero, gli alibi, le scuse, le autoassoluzioni di figure che vorrebbero essere tutte diverse e invece sono tutte uguali. È anche un viaggio esilarante dove scopriremo dizionari per riconoscere i trucchi e le paraculaggini in trasmissioni di successo come ANNOZERO di Michele Santoro. Massimiliano Parente, scrittore politicamente scorretto, ci guiderà nel provincialismo culturale del tragicomico Paese nel quale viviamo: cialtrone, snob, ipocrita e finto-buonista.

MASSIMILIANO PARENTE È NATO A GROSSETO NEL 1970. HA PUBBLICATO I ROMANZI INCANTATA O NO CHE FOSSE, MAMMA, CANTO DELLA CADUTA, LA

MACINATRICE E, NEL 2008, IL MONUMENTALE E CONTROVERSO *CONTRONATURA*, ACCLAMATO DALLA CRITICA E DEFINITO DA «L'ESPRESSO» “L'OPERA D'ARTE DEFINITIVA”. NEL 2001 È STATA ORGANIZZATA UNA CONFERENZA STAMPA DA UN GRUPPO DI INTELLETTUALI, TRA CUI GIORDANO BRUNO GUERRI, GIAMPIERO MUGHINI E VITTORIO SGARBI, PER DIFENDERE LE TRASGRESSIVE OPERE DI PARENTE DALLA CENSURA. HA PUBBLICATO, TRA L'ALTRO, ANCHE UN SAGGIO SU MARCEL PROUST, *L'EVIDENZA DELLA COSA TERRIBILE*. È ATTUALMENTE LA FIRMA PIÙ PROVOCATORIA DE «IL GIORNALE».

CO 68

Brossura

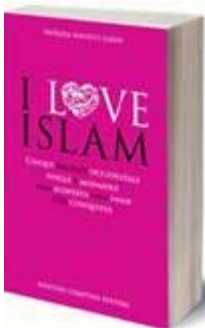
240 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1864-5

**CONTROCORRENTE
MAGGIO 2010**

6



PATRIZIA FINUCCI GALLO

I LOVE ISLAM

CINQUE RAGAZZE OCCIDENTALI, SINGLE E MODAIOLE, ALLA SCOPERTA DELL'ISLAM CHE CONQUISTA.

Cosa succede quando la tua migliore amica sposa un musulmano e non partecipa più al consueto aperitivo del giovedì? Le altre amiche, tutte single e con una ricca vita sociale, la immaginano chiusa in casa, sottomessa, infelice e con un velo nero sui capelli. Ma scopriranno che la realtà è molto diversa: Rita è contenta e la sua nuova posizione l'ha resa più serena. Così fra cerette al miele, rossetti fatti in casa a base di succo di lamponi, abiti fashion islamicamente corretti, giochi di seduzione e corteggiamenti al profumo di gelsomino, le ragazze conosceranno il volto più intrigante del mondo islamico. Attraverso lo sguardo della protagonista e delle quattro amiche

entreremo nell'Islam "so chic": quello delle paillette e del rigore, delle rivoluzioni con le unghie laccate, delle proibizioni di alcolici e della vodka nascosta in borsetta, della verginità richiesta alle spose e della ricostruzione ufficiosa del "sigillo d'oro". Scopriremo come l'Islam rivoluziona l'Occidente, conquista consensi e lancia nuove mode.

Hanno scritto di GLI ULTIMI PECCATI:

«Che matti questi italiani. Secondo Patrizia Finucci Gallo

una larga parte degli intervistati vorrebbe fare l'amore in treno

con uno sconosciuto – anche se a mio parere da fermi riesce meglio che in viaggio.

Le donne respingono il modello del partner fascinioso: va molto il superintellettuale.

Ho dei dubbi. Mi ha colpito la stranezza di alcuni sogni: signore che vorrebbero amoreggiare sotto una cascata, signori che preferirebbero eseguire sdraiati dentro un forno. Il giorno che questi stravaganti scoprono il letto, secondo me, impazziscono.»

Enzo Biagi

PATRIZIA FINUCCI GALLO, SCRITTRICE E GIORNALISTA, DIRIGE LA SCUOLA DI SCRITTURA CREATIVA HARRIETTE STANTON BLATCH (WWW.SCUOLASTANTON.COM) E HA FONDATO LA COMMUNITY FEMMINILE "ROSA STANTON". HA PUBBLICATO NOVE LIBRI, TRA I QUALI: *SESSO IN VIDEOTEL*, CHE HA ISPIRATO IL FILM *VIOL@*; *LABORATORIO DI SCRITTURA AL FEMMINILE*, *L'ESERCIZIO DELL'OMBRA DI SÉ*; *IO NON MORDO VE LO GIURO*, *STORIE DI DONNE IMMIGRATE IN ITALIA* E *GLI ULTIMI PECCATI*.

CO 63

Brossura

288 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1853-9

**CONTROCORRENTE
MAGGIO 2010**

6

CRESCERE A NAPOLI TRA SCIPPI, RAPINE

E PREVARICAZIONI: LA SCONVOLGENTE

**EDUCAZIONE CRIMINALE DEI “GUAGLIONI”
DI PERIFERIA, RACCONTATA DALLA VOCE
DEI PROTAGONISTI**

GIUSEPPE CARRISI

GIOVENTÙ CAMORRISTA

Francuccio ha 15 anni e vive in uno dei quartieri di Napoli dove la camorra, “’o Sistema”, la fa da padrona. E dove, attraverso le sue leggi non scritte, i suoi codici d’onore, identità e linguaggi, è riuscita a imporre una sottocultura criminale che ha scavato un solco profondo nelle vite dei giovani, ragazzi e ragazze, lasciando intatta una tragica e violenta esaltazione della propria individualità. Nel dedalo di vicoli nascosti, nello squallore dei “bipiani”, lungo il muro di ferro e cemento della tangenziale, in questa periferia dimenticata da Dio e dagli uomini, Francuccio e i suoi amici (lo Scuro, Sasà, Vincenzo, Romina, ’O Barone e tanti altri ancora) si misurano con una feroce realtà fatta di scippi, rapine, spedizioni punitive, prevaricazione, odio, solitudine, abbandono. Questi giovani sopravvivono a loro stessi sfidando ogni giorno la morte, e non sempre riescono a vincere. Perché, prima o poi, ti trovi nel posto sbagliato al momento sbagliato e, a 16 anni, come è successo a Mariano, hai solo il tempo di chiamare tua madre per salutarla: «Ciao mamma, mi hanno sparato. Ti amo, perdonami».

GIUSEPPE CARRISI, GIORNALISTA RAI, SCRITTORE E DOCUMENTARISTA, HA COLLABORATO CON RADIO VATICANA E, DAL 1992 AL 1998, È STATO INVIATO DEL SETTIMANALE «GENTE». HA REALIZZATO NUMEROSI REPORTAGE DA ZONE DI GUERRA E DA ANNI COLLABORA ATTIVAMENTE ALL'ATTUAZIONE DI PROGETTI UMANITARI IN AFRICA. NEL 2006 HA PUBBLICATO IL LIBRO KALAMI VA ALLA GUERRA SUL FENOMENO DEI BAMBINI SOLDATO (PRESENTATO AL PALAZZO DI VETRO DELLE NAZIONI UNITE, A NEW YORK, E TRADOTTO IN LINGUA POLACCA), DA CUI È STATO TRATTO LO SPETTACOLO TEATRALE CUORE BUIO, E HA REALIZZATO IL DOCUMENTARIO KIDOGÒ, UN BAMBINO SOLDATO, PRESENTATO NEL 2008 AL GIFFONI FILM FESTIVAL. HA SCRITTO E DIRETTO VOCI DAL BUIO (GIFFONI FILM FESTIVAL 2009), DOCUMENTARIO CHE RACCONTA, INTRECCIANDOLE, STORIE DI RAGAZZI DELLA CAMORRA E DI BAMBINI CONGOLESI VIOLATI NELLA LORO INFANZIA. CON LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO TUTTO QUELLO CHE DOVRESTI SAPERE SULL'AFRICA E CHE NESSUNO TI HA MAI RACCONTATO, SAGGIO DEDICATO ALLE PIAGHE CHE AFFLIGGONO IL CONTINENTE NERO, VINCITORE DEL PREMIO FREGENE 2009.

CO 62

Brossura

240 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1852-2

**MAMMUT
MAGGIO 2010****6****ITALO SVEVO****TUTTI I ROMANZI E I RACCONTI****Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno, I racconti**A cura di **MARIO LUNETTA****Edizioni integrali**

Questo volume raccoglie tutti i romanzi e tutti i racconti di uno tra i più importanti scrittori italiani del Novecento, tra i protagonisti della rivoluzione che ha segnato l'inizio della letteratura contemporanea. *UNA VITA* è il primo passaggio obbligato per entrare in quella sorta di "presa di coscienza", individuale e collettiva, della crisi della cultura e dei valori dell'uomo europeo, che i romanzi di Svevo in qualche modo rappresentano. Con *SENILITÀ* Svevo entra nel pieno della sua maturità letteraria. Pubblicato per la prima volta nel 1898 con scarso successo, fu salutato come un capolavoro nel 1927, dopo che Joyce ebbe dichiarato pubblicamente il suo grande apprezzamento per questo libro. Rimasto anch'esso incompreso per lungo tempo, *LA COSCIENZA DI ZENO* è il più importante romanzo di Svevo e uno dei capolavori della letteratura italiana contemporanea. È il resoconto di un viaggio nell'oscurità della psiche, nella quale si riflettono complessi e vizi della società borghese dei primi del Novecento, le sue ipocrisie, i suoi conformismi e insieme la sua nascosta, tortuosa, ambigua voglia di vivere. Primo romanzo "psicoanalitico" della nostra letteratura, quest'opera rivoluzionaria seppe interpretare magistralmente le ansie, i timori e gli interrogativi più profondi di una società in cambiamento. I racconti, che raccolgono testi brevi di un arco di tempo che va dal 1897 (*LA TRIBÙ*) al 1928 (*IL VECCHIONE*), seguono un tracciato analogo a quello dei romanzi, operando, attraverso uno sperimentalismo radicale ma non deflagrante, una critica stringente e puntuale sia delle convenzioni letterarie che dei modelli sociali.

ITALO SVEVO (PSEUDONIMO DI ETTORE SCHMITZ) NACQUE A TRIESTE NEL 1861. FU IL PRIMO SCRITTORE ITALIANO A INTERESSARSI ALLE TEORIE PSICOANALITICHE DI FREUD, CHE PROPRIO ALLORA COMINCIAVANO A DIFFONDERSI IN EUROPA. FU GRANDE AMICO DI JOYCE, CHE LO FECE CONOSCERE A LIVELLO INTERNAZIONALE, E DI MONTALE, CHE IN ITALIA NE INTUÌ PER PRIMO LE ECCEZIONALI DOTI DI NARRATORE. MORÌ NEL 1928.

MARIO LUNETTA, POETA, NARRATORE, DRAMMATURGO E SAGGISTA, HA PUBBLICATO NUMEROSE OPERE DI

POESIA E DI CRITICA, RACCOLTE DI RACCONTI E SEI ROMANZI. MOLTI DEI SUOI LAVORI SONO STATI TRADOTTI IN VARI PAESI D'EUROPA E NEGLI STATI UNITI. CON LA NEWTON COMPTON, OLTRE AD AVER CURATO L'EDIZIONE DELLE PRINCIPALI OPERE DI SVEVO, NEL 2008 HA DATO ALLE STAMPE IL ROMANZO *LA NOTTE GIOCA A DADI*.

GTM 1

Rilegatura olandese

1024 pagine circa

€14,90

ISBN 978-88-541-1815-7

GTE
MAGGIO 2010

6

IN USCITA IL 14 MAGGIO IL FILM
ROBIN HOOD DI RIDLEY SCOTT
CON RUSSELL CROWE E CATE BLANCHETT

ALEXANDRE DUMAS

ROBIN HOOD

Introduzione di ATTILIO SCARPELLINI

Traduzione di LUCIO CHIAVARELLI

Edizione integrale

Ogni epoca, ogni generazione ha avuto il suo Principe dei Ladri. Cavalleresco come Ivanhoe, spavaldo come D'Artagnan, Robin il proscritto ha la generosità di un santo e la giovialità di un ragazzo. Di sicuro l'arciere di Alexandre Dumas è il prototipo di una lunga serie di ladri gentiluomini. Il cinema lo ha a lungo inseguito nei labirinti di Sherwood, regno dell'allegria, dell'amicizia e delle sfide beffarde. Gli ha fatto assumere la scanzonata fisionomia di Douglas Fairbanks, la malinconica ironia di Sean Connery, il sorriso rassicurante di Kevin Costner. Per i cartoni animati Robin è una volpe, l'inseparabile John un grosso orso. Ma nessuna immagine (come nessuno sbirro) è mai riuscita a imprigionarlo. La lotta che ha ingaggiato con il Potere è

destinata a non aver mai fine. Perché Robin Hood è un mito: quello della giustizia che non ha pace e vaga per il mondo a risvegliare i suoi arcieri.

ALEXANDRE DUMAS (VILLERS-COTTERETS 1802 - PUYS 1870) È IL MAESTRO RICONOSCIUTO DEL ROMANZO STORICO DELL'OTTOCENTO. AUTORE FECONDISSIMO, È SOPRATTUTTO CON I TRE MOSCHETTIERI, CAPOSTIPITE DEL FORTUNATO CICLO PROSEGUITO CON VENT'ANNI DOPO E IL VISCONTE DI BRAGELONNE, CHE DUMAS DIVIENE SCRITTORE TRA I PIÙ POPOLARI IN FRANCIA E ALL'ESTERO. I SUOI NUMEROSI LIBRI SONO ANCORA OGGI LETTI E AMATI DA MILIONI DI PERSONE. LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO: *I TRE MOSCHETTIERI* E VENT'ANNI DOPO, *IL VISCONTE DI BRAGELONNE*, *GARIBALDI*, *NAPOLEONE*, *LA REGINA MARGOT*, *IL TULIPANO NERO* E *IL CONTE DI MONTECRISTO*.

GTE 587

Brossura

192 pagine

€6,00

ISBN 978-88-541-1855-3

**TRADIZIONI ITALIANE NEWTON
MAGGIO 2010**

6

**STORIE DI DIAVOLI E SANTI, STREGHE E FOLLETTI,
FRATI E BRIGANTI, LUOGHI E PERSONAGGI
DEL MITO E DELLA STORIA, DA ERIDANO A GRISELDA,
DA CARLO MAGNO ALLA BELL'ALDA**

TERSILLA GATTO CHANU

LEGGENDE E RACCONTI POPOLARI DEL PIEMONTE

Prefazione di Franco Piccinelli

Una regione ai piedi dei monti, punto d'incontro tra l'area linguistico-culturale transalpina e quella padana, consolidata dalle vicende storiche e da secoli di politica sabauda nella sua individualità, già nettamente definita dalla configurazione morfologica: il Piemonte. La sua gente: un popolo operoso e paziente, coscienzioso e tenace, rispettoso dei principi morali, cauto se non restio nei confronti del nuovo, attaccato alla terra e al lavoro, provato da guerre e calamità naturali, e capace di

ritrovare in se stesso la forza per risollevarsi. Alle caratteristiche del Piemonte e dei suoi abitanti riporta la tradizione narrativa popolare, che attinge al profondo pozzo dell'immaginoso in cui sedimentano le fiabe ed i miti di ogni tempo e paese, ma delinea una sua ben definita fisionomia, non solo per la ricchezza di sentimenti che esprime, ma per un'esigenza di concretezza tipicamente montanara e contadina. Spigolando nelle Langhe, nel Monferrato, nelle vallate alpine, Tersilla Gatto Chanu ha riscoperto e ricostruito i miti, le favole, le leggende tramandate dalla memoria popolare, che ai clamorosi eventi e ai celebri personaggi (da Carlo Magno a Giovanna D'Angiò) affianca la spicciola storia locale, fatta di imprese brigantesche, di rivalità fra comuni, di quotidiana vita paesana. Una storia in cui, con tutta naturalezza, si incontrano santi e folletti, diavoli, streghe e fantasmi.

TERSILLA GATTO CHANU, STUDIOSA DI STORIA E TRADIZIONI POPOLARI, È AUTRICE DI SAGGI, ROMANZI, SCENEGGIATI RADIOFONICI, POESIE E RACCONTI PER L'INFANZIA, TRA CUI IL CAPPELLO DEL GENERALE E ALTRE STORIE (2004). PER LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO, TRA L'ALTRO: LEGGENDE E RACCONTI DELLA VALLE D'AOSTA (PREMIO R. WILLIEN 1992); STREGHE. STORIE E SEGRETI; SAGHE E LEGGENDE DELLE ALPI; FIABE E LEGGENDE DELLA VALLE D'AOSTA; ACCUSA: STREGONERIA!; GUIDA INSOLITA AI MISTERI, AI SEGRETI, ALLE LEGGENDE E ALLE CURIOSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA (SCRITTO IN COLLABORAZIONE CON A.V. CERUTTI) E STORIA INSOLITA DELLA VALLE D'AOSTA (IN COLLABORAZIONE CON A. CELI).

TIN 82

Brossura

320 pagine

€9,90

ISBN 978-88-541-1866-9

**TRADIZIONI ITALIANE NEWTON
MAGGIO 2010**

6

**UNA SPLENDIDA PASSEGGIATA TRA I MONUMENTI,
LE CHIESE, I PALAZZI, LE STRADE, I LUOGHI PERDUTI
E LE LEGGENDE POPOLARI DEL CENTRO ANTICO
DI UNA CITTÀ RICCA DI STORIA E DI CULTURA**

VINCENZO REGINA

NAPOLI ANTICA

NAPOLI ANTICA non vuole essere una guida, né un'antologia. Piuttosto la narrazione storica della cultura di una città immortale e un viaggio tra i suoi monumenti, le sue chiese, i suoi palazzi, le sue strade e i suoi luoghi perduti e dimenticati. Una ricomposizione della Napoli antica attraverso la storia, la letteratura, le leggende popolari e le memorie eterne dei personaggi illustri che ne elevarono il nome e la fama, come Pontano, Tasso, Vico, Croce. Ed ecco che – dalla sintesi armonica dei diversi elementi trattati – prende forma la prima Neapolis, in un affresco vivo e appassionante dalle intense tonalità cromatiche. Il testo, scorrevole e documentato, è arricchito da un'accurata selezione di stampe e incisioni antiche.

VINCENZO REGINA NAPOLETANO, È TITOLARE DELLO STUDIO DI RICERCA UMANISTICA. GIÀ DIRETTORE GENERALE DELLA PARRESÌA EDITORI (DAL 1995 AL 1997), COLLABORA COME RICERCATORE CON L'ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI E COME CULTORE DELLA MATERIA PRESSO LA CATTEDRA DI LETTERATURA ITALIANA DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE. PER LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO LE CHIESE DI NAPOLI (1995), E HA CURATO TAVERNE FAMOSE NAPOLETANE (1995) DI S. DI GIACOMO E LEGGENDE NAPOLETANE (1995) DI M. SERAO.

TIN 15

Brossura

288 pagine

€9,90

ISBN 978-88-541-1865-2