

**OLLE LÖNNÆUS - IL BAMBINO DELLA CITTÀ GHIACCIATA CONQUISTA I
LETTORI ITALIANI**

OLTRE 25.000 COPIE VENDUTE IN UN MESE

OLLE LÖNNÆUS SARA' IN ITALIA E INCONTRERÁ I LETTORI:

15 GIUGNO – ROMA – LIBRERIA NOTEBOOK ALL'AUDITORIUM

insieme all'Autore:

MASSIMO LUGLI – giornalista e scrittore

LUCA BIAGINI – leggerà alcuni brani del libro

16 GIUGNO – MILANO – LIBRERIA FELTRINELLI PIAZZA PIEMONTE

insieme all'Autore:

LUCA CROVI – Radio 2

<<Peccati, segreti, razzismo campagnolo attuale verso gli immigrati e nazismo antico mal sepolto sotto uno strato sottile di correttezza politica nordica intrecciano i loro fili, poi dipanati dal protagonista Konrad (...) che torna a casa per scoprire chi ha ucciso i genitori adottivi, ma troverà molto di più>>.

Maurizio Bono – **La Repubblica**

«Un thriller che supera i cliché dell'hard-boiled americano. Più cerebrale e meno sanguinolento, punta ad approfondire la psicologia dei personaggi, a cui conferisce umanità, compassione, sofferenza. In fondo è la ricetta del noir che viene dal Nord. E nelle mani di uno scrittore come Olle Lönnaeus funziona.»

Francesco Fantasia, **Il Messaggero**

«Linguaggio decisamente filmico... potenza della fiction.» **il Giornale**



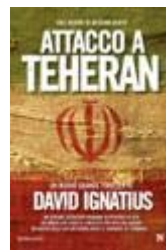
PREMIO MIGLIOR THRILLER SVEDESE DI ESORDIO 200



**DAVID IGNATIUS, NOTO EDITORIALISTA DEL *WASHINGTON POST*
CONSIDERATO NEGLI USA IL PIU' GRANDE ESPERTO DI MEDIO ORIENTE
E AUTORE DI ROMANZI DI GRANDE SUCCESSO COME
NESSUNA VERITA' E *ATTACCO A TEHERAN***



[NESSUNA VERITA'](#)



[ATTACCO A TEHERAN](#)

HA VINTO IL PRESTIGIOSO URBINO PRESS AWARD 2010

**L'Urbino Press Award è destinato ai reporter americani che con il loro impegno e lavoro qu
milioni di persone.**

È il primo riconoscimento organizzato dall'Italia per i media statunitensi

ed è ormai inserito nella ufficialità dei rapporti bilaterali Italia-USA.

David Ignatius riceverà il Premio e pronuncerà il suo discorso

Venerdì 11 Giugno alle 11,30

presso il Palazzo Ducale di Urbino



Fiera del Coaching 2010

“Dal Declino al Successo

Le Potenzialità in Italia”

Sab 12 – Dom 13 Giugno 2010

Palazzo delle Stelline

Corso Magenta 61 – Milano

**Interverrà Luca Stanchieri Presidente
dell’Associazione Italiano Coach Professionisti**



AD UNA SOLA SETTIMANA DALL’USCITA IN LIBRERIA È AL 13° POSTO

NELLA CLASSIFICA DELLA VARIA.

LUCA STANCHIERI, CONDUTTORE DI *ADOLESCENTI ISTRUZIONI PER L'USO* (IN ONDA SU LA7),

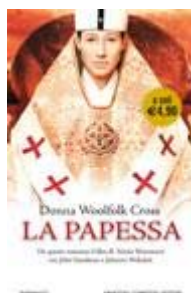
E' AUTORE DI UN PREZIOSO MANUALE PER AFFRONTARE I PROBLEMI QUOTIDIANI

DEL MONDO DEL LAVORO E RISPONDE ALLE LETTERE DEI NON-STRONZI

CON CONSIGLI PRATICI E ALLA PORTATA DI TUTTI.

Ai primi posti nella classifica dei Supertascabili con oltre 3.000 copie vendute in una sola settimana per il romanzo

[LA PAPESSA](#)



di

DONNA WOOLFOLK CROSS

NELLE SALE IL FILM DI SÖNKE WORTMANN

DISTRIBUITO DA MEDUSA

CON JOHN GOODMAN, DAVID WENHAM, IAIN GLEN,

JOHANNA WOKALEK, ANATOLE TAUBMAN,

OLIVER COTTON, SUZANNE BERTISH, NICHOLAS

WOODESON, EDWARD PETHERBRIDGE

**IN BILICO TRA VERITÀ E LEGGENDA
LA STORIA DI UNO DEI PERSONAGGI
PIÙ CONTROVERSI E AFFASCINANTI
DI TUTTI I TEMPI.**



11 GIUGNO 2010: FISCHIO D'INIZIO DEI MONDIALI DI CALCIO IN SUDAFRICA.

**LA NEWTON COMPTON PUBBLICA UN IMPERDIBILE VOLUME
DEDICATO AI 101 GOL CHE HANNO FATTO LA STORIA DEL CALCIO ITALIANO.**



***101 GOL CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA DEL CALCIO ITALIANO
DI***

ADRIANO ANGELINI

Sei radical chic?

SCOPRILO CON

THE RADICAL TEST

<http://www.youtube.com/watch?v=2CWga3iqUzM&sns=em>



LA CASTA DEI RADICAL CHIC di MASSIMILIANO PARENTE

Venerdi' 11 GIUGNO - ORE 20.45- CESENA

Consegna del Premio Selezione Bancarella 2010 a Federica Bosco

Federica Bosco è finalista al Premio Bancarella con il suo nuovo romanzo **S.O.S. amore**, oltre 50.000 copie vendute. L'autrice italiana più amata dalle italiane è stata tradotta in dieci lingue. I suoi romanzi hanno venduto **oltre 350.000 copie**.



S.O.S. amore

FRANCO MATTEUCCI FINALISTA PREMIO VIAREGGIO-REPACI

NELLA SEZIONE NARRATIVA



LO SHOW DELLA FARFALLA il nuovo romanzo di **FRANCO MATTEUCCI**

è rientrato nella *rosa selettiva* del **Premio Viareggio-Repaci**

<<Il racconto si scopre incardinato in una intelaiatura fiabesca, si solleva come un aquilone al di sopra dei miasmi della vita quotidiana. L'occhio del narratore, apparentemente irretito in una raltà fangosa, scopre con improvviso, felicissimo scrollo una misteriosa attitudine visionaria->>

Giuseppe Leonelli, La Repubblica

<<E' un romanzo mosso, divertente, ma è anche un romanzo che è attraversato da un sentimento, pudico e quasi rattenuto se vogliamo, di pietà, che lo rende più credibile. (...) Un romanzo che prende. Ben riuscito.>>

Giorgio Montefoschi, Corriere della Sera

<<Surreale e ironico, Matteucci finisce per raccontare la realtà e scostare il velo da ciò che davvero è credibile. >>

Matteo Nucci, Venerdì di Repubblica

<<Con *Lo show della farfalla* Franco Matteucci, tra humor noir, insospettabili trovate, sogni e deliri, arriva la voce della nuova provincia, in perenne evoluzione, rampante, boccacesca, aggressiva. >>

Marcello Sorgi, La Stampa

MASSIMO LUGLI FINALISTA PREMIO ROMA

CON IL SUO ULTIMO ROMANZO IL CAREZZEVOLE

“IL CAREZZEVOLE”

CRUDO E SCIOCCANTE

PRENDE SPUNTO DALLA CRONACA NERA

PER TRASFORMARLA ANCORA UNA VOLTA IN COMMEDIA,

ELEGIA, RACCONTO EPICO.

IL CAREZZEVOLE

“La scrittura è secca, asciutta, piena di ritmo, i dialoghi sono fulminanti, in questo *noir* tutto italiano carico di suspense, colpi di scena e senso dell’umorismo.

Si legge d’un fiato”.

Laura Laurenzi – La Repubblica

“La lettura riesce a legarci sino alla fine” - **Paolo Petroni – Ansa**

“*Il carezzevole* sfonda i pur nobili recinti del noir per far entrare definitivamente l’autore nel club dei grandi narratori italiani”. **Gloria Satta – Il Messaggero**

“La mescolanza di cronaca nera, letteratura sadiana e Oriente marziale può suonare incongrua ed è senz’altro una scommessa rischiosa. Massimo Lugli la vince. (...) Non soltanto verosimile, la sua prosa è soprattutto autentica”.

Giovanni Choukhadarian – Il Giornale

“Un thriller avvincente” – **Stefano Clerici – La Repubblica**

-

IN USCITA A GIUGNO

-

**CONTROCORRENTE
10 GIUGNO 2010**

**STORIA, RETROSCENA, INTRIGHI ECONOMICI
E POLITICI DI UN THRILLER AD ALTA QUOTA**



LUCIO CILLIS

**TUTTO QUELLO CHE AVRESTI VOLUTO SAPERE SU ALITALIA E NON TI HANNO
MAI RACCONTATO**

**STORIA, RETROSCENA, INTRIGHI ECONOMICI E POLITICI DI UN THRILLER AD
ALTA QUOTA**

Dal dopoguerra alla spinta propulsiva

Dagli anni della crisi agli scioperi selvaggi

La caccia al partner e il piano Jean-Cyril Spinetta

L'arrivo della cordata e le trattative con i sindacati

Alitalia nasce come compagnia di bandiera prima della Costituzione, emerge dalle ceneri del dopoguerra e vive momenti intensi di crescita fino agli anni Ottanta, quando la crisi inizia a stringere nella sua morsa tutto il comparto aereo. Da lì comincia una lunga fase di atterraggio in emergenza, passando per una serie di bilanci in rosso, prima del fallimento pilotato arrivato nel 2008 e della rinascita grazie al "Piano Fenice". Nel mezzo ci sono 62 anni di gioie e dolori, scioperi selvaggi e continue iniezioni di liquidità per sostenere un pezzo traballante di storia d'Italia e conservare il posto di lavoro di 25.000 dipendenti. Una storia di sprechi dovuti alle inefficienze, alle politiche dei governi, all'inadeguatezza di alcuni dirigenti che hanno incassato stipendi da far invidia ai manager di successo di Air France o British Airways. E oggi? Nelle mani della cordata guidata da Roberto Colaninno, molte cose sono cambiate: alcune in meglio, altre ancora da rodare, nel passaggio tra il vecchio proprietario, lo Stato, e i nuovi privati. Il bilancio 2009 è in perdita, molti dipendenti lamentano ritmi di lavoro cresciuti in maniera esponenziale e la nuova gestione ha subito suscitato grandi polemiche: dopo un'estate 2009 segnata da ritardi insopportabili, lunghe attese al ritiro bagagli e migliaia di cassintegrati a casa, si spera che la Fenice Alitalia spicchi per davvero il volo. Questo saggio ripercorre con grande precisione la storia del vettore nazionale attraverso le voci dei suoi protagonisti: manager, politici, sindacalisti, lavoratori, e offre un esempio di come la politica, mai così pericolosamente lontana dal mercato, possa mantenere in vita un'azienda quasi al collasso. Un libro che s'interroga anche sul futuro della compagnia. Per niente privo di nubi.

Dall'introduzione:

Questo saggio è stato costruito sulla base di testimonianze dirette e di interviste ai protagonisti della tormentata vicenda Alitalia. In alcuni casi le fonti hanno scelto di non essere citate. In altri, le notizie riportate e i virgolettati sono spesso frutto del lavoro sul campo dell'autore.

Tutta la verità su Alitalia raccontata dai protagonisti

Chi ha spezzato le ali della compagnia di bandiera? Chi l'ha messa in ginocchio e portata al commissariamento, dopo averla impoverita, ridotta quasi sul lastrico e costretta al termine dei suoi primi 62 anni, a dover mendicare prestiti, carburante per il decollo, stanze d'albergo per i propri naviganti, o a posticipare di mesi i pagamenti delle fatture?

E chi ha permesso ad Alitalia di sopravvivere grazie a sussidi e di bruciare in pochi anni 5 miliardi di euro di perdite e 5 miliardi di ricapitalizzazioni, compresi i 300 milioni di euro di prestito concessi nel 2008, per non far affogare la compagnia alla canna del gas? Per non parlare, poi, del valore delle azioni, ridotte a carta straccia, e del costo della cassa integrazione concessa ai dipendenti della compagnia. E che coprirà fino all'80 % dello stipendio per sette anni.

Senza dimenticare i debiti lasciati dalla *bad Alitalia* e vantati dai creditori, pari a 3 miliardi di euro. Che fanno seimila miliardi di lire. Richieste bollenti sulle quali **Augusto Fantozzi**, commissario straordinario della vecchia Alitalia, getta una secchiata d'acqua fredda: «Quelli riconosciuti saranno molti di meno».

Alitalia è stato un fenomeno italiano e un giocattolo dei cieli che si è alimentato di una montagna di soldi pubblici. E di tantissimo denaro di investitori privati che hanno creduto in una ripresa impossibile. Quando **Giancarlo Cimoli**, discusso manager alla guida del vettore tra il 2004 e il 2007, lanciò l'allarme sulle perdite pari a 1 milione di euro al giorno, aveva ragione. Ma la sirena avrebbe dovuto suonare molti anni prima. Perché, in media, la compagnia di bandiera ha consumato 1 milione al giorno negli ultimi dieci anni di vita. Farla volare è stata un lusso che ci è costato quanto una legge Finanziaria.

Il conto per il sistema Italia è salato: se si tiene conto delle sole ricapitalizzazioni, fanno quasi 100 euro a testa, neonati compresi, pari a 230 euro per ogni famiglia.

Non va dimenticato nemmeno il costo sociale dell'operazione, rappresentato dai 5.500 lavoratori usciti dal ciclo produttivo (al netto dell'esercito dei dipendenti a tempo determinato) e approdati in cassa integrazione e mobilità. Una CIG che copre l'80% delle retribuzioni, un paracadute da far invidia ai meno fortunati operai di altre aziende italiane. Il prezzo più alto lo pagano in silenzio i circa 2.500 precari di Alitalia-Air One che hanno perso il posto senza poter ricorrere ad alcun paracadute.

Di chi è la responsabilità di questo disastro, sul quale per fortuna indaga la procura di Roma? Alcuni dei protagonisti della lunga storia di Alitalia, intervistati per spiegare le ragioni di successo e declino, puntano il dito sui soliti sospetti: le impronte dell'assassino corrispondono a quelle dei governi che hanno guidato Alitalia nelle nebbie^[1].

La politica, per contro, non ha mai agito da sola. Dietro le quinte si sono mossi manager, società di consulenza che hanno drenato dalle casse 180 milioni di euro tra il 2001 e il 2007. Sul banco degli imputati ci sono anche i sindacati, che pur facendo il proprio mestiere (quello di trattare e ottenere quanto...

INTERVISTE ESCLUSIVE CON:

Adalberto Pellegrino. *Dagli anni d'oro ad "Aquila selvaggia"*

Fiorenza de Bernardi. *La prima comandante di linea*

Giovanni Bisignani. *La prima volta di Air France-Alitalia*

Domenico Cempella. *KLM e Malpensa, vittime eccellenti*

Augusto Fantozzi. *In volo, nonostante i debiti*

Maurizio Sacconi. *E le "relazioni industriali viziose"*

Roberto Colaninno. *Alitalia e il tavolo delle grandi alleanze*

Guglielmo Epifani. *Il ruolo del sindacato e l'anomalia Alitalia*

Vito Riggio. *Il passaggio impossibile*

LUCIO CILLIS è nato a Roma, ha 50 anni e da 22 lavora per «la Repubblica». Da 12 anni si occupa di questioni economiche, legate soprattutto al settore dei trasporti. Ha seguito la vicenda Alitalia passo dopo passo: dal 2006, quando Romano Prodi diede avvio alla privatizzazione, fino a oggi, passando per i retroscena delle trattative bruscamente interrotte da Air France, a un passo dall'acquisizione. O per le drammatiche notti di due anni fa a Palazzo Chigi, con lo scontro finale tra la CAI di Colaninno e Sabelli e i sindacati.

CO 69

Brossura

356 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1879-9

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
10 GIUGNO 2010**

**UN LIBRO PERDUTO, UN ENIGMA CHE TRASCENDE IL TEMPO
E ATTRAVERSA I CONTINENTI, UNA CACCIA ALL'UOMO CHE DEVE
ESSERE PORTATA A TERMINE PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI**



TOM HARPER

LA CITTÀ DEI LIBRI PROIBITI

Germania, quindicesimo secolo. Un giovane uomo cerca di trovare la sua strada nel mondo. È un abile artigiano, ha intelligenza e capacità, e obiettivi ben chiari nella mente. Si chiama Johann Gensfleisch e passerà alla storia con il nome di Johann Gutenberg. La sua invenzione cambierà il mondo. Ma non servirà solo a stampare la Bibbia e libri di carattere religioso. Altre opere verranno alla luce in quei primi anni. Opere oscure, destinate a rimanere nell'ombra. Passano i secoli, il mondo si trasforma. A New York, Nick Ash riceve una strana email. L'immagine di una carta da gioco del Medioevo, poche righe di testo. Da quel momento, la sua vita cambia per sempre. La donna che ama, Gillian, viene rapita. Ignoti assassini freddano un suo amico. Per la polizia Nick è l'unico indiziato. Non gli resta che scappare, fuggire da un Paese all'altro, cercando di catturare i colpevoli prima che le forze dell'ordine di mezzo mondo trovino lui. Nick e Gillian rischiano tutto. Ma forse la posta in gioco è molto, molto più alta.

Hanno scritto di Tom Harper:

«Ritmo mozzafiato, personaggi indimenticabili, intrecci sorprendenti...

i fan dei thriller a sfondo storico lo adoreranno».

Booklist

«Accurato e trascinate... la passione per la storia si unisce

al talento nel descrivere la realtà».

Literary Reviews

«Tom Harper è un vero specialista della crime fiction storica...»

Sa riportare in vita il mondo passato, rivelandolo in tutta la sua esuberante,
tumultuosa alterità.»

Yorkshire Evening Post

TOM HARPER, SCRITTORE DI FAMA INTERNAZIONALE, HA VISSUTO IN GERMANIA, BELGIO E STATI UNITI PRIMA DI STABILIRSI IN INGHILTERRA E DEDICARE LA SUA VITA ALLA LETTERATURA. I SUOI ROMANZI SONO STATI TRADOTTI IN PIÙ DI DIECI LINGUE E HANNO RISCOSSO UN SUCCESSO PLANETARIO. IL SUO SITO È WWW.TOM-HARPER.CO.UK

- NNN 224
- Brossura
- 480 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1828-7

**ANAGRAMMA
GIUGNO 2010**

10

**DALL'AUTRICE DEI BESTSELLER
IL SEXY CLUB DEL CIOCCOLATO E
MANGIO TROPPIA CIOCCOLATA.
OLTRE 60.000 COPIE VENDUTE**

**CAROLE MATTHEWS
PER UN'ORA D'AMORE**

Emma e Leo sono fidanzati da anni ma la loro relazione sembra aver perso la passione e la spensieratezza di un tempo. La magia dell'amore è volata via, lasciando il posto a una noiosa e prevedibile quotidianità. Ma Emma è diventata una donna indipendente e coraggiosa, pronta a mettersi in gioco per salvare il rapporto, mentre lui è rimasto l'eterno Peter Pan di sempre. Così quando Leo si presenta alla cena del trentesimo compleanno di Emma con ore di ritardo e, visibilmente ubriaco, sviene sulla torta, Emma decide di troncargli e di cercare un uomo che si dimostri alla sua altezza. Leo però, nel frattempo, incontra l'affascinante Isobel...

Riuscirà Emma a dimenticare il suo grande amore e a trovare l'uomo giusto? E Leo capirà cosa vuol dire crescere e affrontare una relazione in maniera matura? Finalmente un chick-lit imprevedibile! Contro le solite storie piatte e scontate arriva un romanzo che stravolge e scombina il genere, una boccata d'aria fresca per tutte le fan della Kinsella, di Jennifer Weiner e Jane Green.

«Questo è senza dubbio il suo romanzo migliore.»

Observer

«La Matthews è una delle poche scrittrici che può rivaleggiare con Marian Keyes.

Con una penna raffinata e leggera ci racconta storie che scaldano il cuore.»

Daily Record

«Commovente, divertente, autentico.»

Heat

CAROLE MATTHEWS È AUTRICE DI NUMEROSI BESTSELLER TRADOTTI IN TUTTO IL MONDO, ALCUNI DEI QUALI DESTINATI A DIVENTARE FILM HOLLYWOODIANI. COL SUO TRAVOLGENTE UMORISMO HA CONQUISTATO LA CRITICA E MILIONI DI FAN, E APPARE SPESSO IN TV E IN RADIO. QUANDO NON SCRIVE ROMANZI O SCENEGGIATURE, PUÒ SCEGLIERE SE FARE TREKKING SULL'HIMALAYA O PATTINAGGIO A CENTRAL PARK, ANDARE A BERE UN TÈ IN CINA O SCHIACCIARE UN PISOLINO NEL SUO GIARDINO DI MILTON KEYNES, NEL BUCKINGHAMSHIRE. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO CON GRANDE SUCCESSO I SUOI ROMANZI *IL SEXY CLUB DEL CIOCCOLATO*, *MANGIO TROPPO CIOCCOLATA* E *LE DONNE PREFERISCONO L'AMORE*.

IL SUO SITO INTERNET È WWW.CAROLEMATTHEWS.CO.UK

AGN 103

- Brossura
- 336 pagine circa
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1822-5

VERTIGO
10 GIUGNO 2010

L'UOMO DELLE OMBRE HA LANCIATO LA SUA SFIDA,

LA PARTITA È GIÀ INIZIATA. E TU, SEI PRONTO A GIOCARE?

**IL PRIMO EPISODIO DI UNA NUOVA,
STRAORDINARIA SERIE DI UN'AUTRICE DI CULTO CHE HA GIÀ
VENDUTO 800.000 COPIE SOLO IN ITALIA.**

**“La signora delle saghe (fantasy)”
Laura Pezzino – Vanity Fair**

«Ipnotizza il lettore fino all'ultimo capoverso.»

Francesco Fantasia, Il Messaggero

«Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del new gothic.»

Enzo di Mauro, Corriere della Sera



LISA JANE SMITH

IL GIOCO PROIBITO. LA CASA DEGLI ORRORI

Jenny Thornton entra in un negozio che vende giochi in scatola molto particolari. Dietro al bancone, un ragazzo ancora più strano, con i capelli bianchi come il ghiaccio, gli occhi di un blu elettrico, e uno sguardo che promette avventura e pericolo. Si chiama Julian, e per Jenny ha in serbo un gioco unico. Sulla scatola c'è un avvertimento che mette i brividi: «Entrare nel Mondo delle Ombre può essere fatale». Jenny è curiosa, e poi Tom, il suo ragazzo, sta per compiere gli anni: potrebbe essere il passatempo perfetto per una piccola festa tra amici. Le regole sono molto semplici: ogni partecipante deve scrivere qual è la sua più grande paura e disegnare con dei pennarelli una grande casa vittoriana, il regno dell'Uomo delle Ombre. Ma il gioco si trasforma in realtà, e la casa diventa vera. A ogni camera viene associato un incubo e nelle

stanze prendono forma le paure più oscure dei ragazzi, che si ritrovano a vagare per i suoi tortuosi corridoi, fino a precipitare nell'inferno che ribolle nelle loro menti. La partita è iniziata, e la posta in palio è la vita di Jenny.

LISA JANE SMITH ha iniziato a scrivere quando era ancora una bambina, e ha pubblicato il suo primo romanzo nell'anno in cui si è diplomata. I suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e hanno conquistato il cuore di due generazioni di fan. La Newton Compton ha pubblicato in Italia le sue saghe di maggior successo: **IL DIARIO DEL VAMPIRO**, **I DIARI DELLE STREGHE**, **DARK VISIONS** e **LA SETTA DEI VAMPIRI**. La saga **IL DIARIO DEL VAMPIRO** è ora diventata una serie TV. Scoprite tutto su Lisa Jane Smith visitando i siti www.ljanesmith.net e www.lasettadeivampiri.com. Scoprite tutto su Lisa Jane Smith visitando i siti www.ljanesmith.net e www.lasettadeivampiri.com

VN 45

Rilegato

192 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1873-7

VERTIGO
10 GIUGNO 2010

DUE GIOVANI AUTORI ITALIANI
ALLA LORO PRIMA OPERA NARRATIVA
UN ROMANZO FANTASY DI POETICA BELLEZZA
E IRRESISTIBILE AVVENTURA.

ALICE MONTANARO - GIANANDREA SICCARDI

LA PROFEZIA DI ARSALON. IL SIGILLO DEL MALE

UNA STORIA DI AMICIZIA E CORAGGIO, FEROCIA E REDENZIONE, CHE RACCONTA CON L'AUDACIA DELL'IMMAGINAZIONE E IL CANDORE DELLA GIOVINEZZA UN INTERO MONDO, IN CUI PERDERSI E SOGNARE.

In un tempo di vuoto di potere, intrighi e inganni, il giovane Sevrian sarà costretto a fuggire da Aرسالon. Perché le guardie imperiali gli danno la caccia? Era anche lui a Sinderwood con il suo amico Vikrian quando, durante la cerimonia di Incoronazione, il nuovo imperatore è stato assassinato sotto gli occhi della folla attonita. Il Gran Consiglio ha incolpato di questo delitto i ribelli dello Spredan, una regione vicina e mai del tutto sottomessa. Ma la verità è ben diversa, e un segreto lontano comincia a riaffiorare... Sulla strada di Sevrian si incontrano i destini di Chantal, l'affascinante e imprevedibile principessa degli elfi, e di Amir, il più promettente mago dell'Università Arcana: la storia di Aرسالon è giunta a una svolta, e per ognuno di loro niente è come sembra. Sevrian scoprirà presto l'orrore, la cupidigia, l'efferatezza della guerra. Ma, affiancato dal nano Armistad e dal folle e imprevedibile Beorg, troverà la forza di opporsi. Di resistere. Per sé e per la salvezza di Aرسالon.

ALICE MONTANARO NASCE A TORINO NEL 1988. FREQUENTA IL LICEO SCIENTIFICO NICCOLÒ COPERNICO DI TORINO, DIPLOMANDOSI NEL 2007. NELLO STESSO ANNO SI ISCRIVE ALLA FACOLTÀ

DI MEDICINA E CHIRURGIA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO CHE ATTUALMENTE FREQUENTA. AMANTE DEL GENERE FANTASY, COMPLETA QUEST'OPERA A DICIANNOVE ANNI APPENA COMPIUTI.

GIANANDREA SICCARDI NASCE A CIRIÈ, VICINO TORINO, NEL 1988. NEL CAPOLUOGO PIEMONTESE COMPLETA GLI STUDI SUPERIORI, DIPLOMANDOSI CON 100 E LODE ALL'ISTITUTO TECNICO EDOARDO AGNELLI. ATTUALMENTE FREQUENTA CON SUCCESSO LA SCUOLA DI AMMINISTRAZIONE AZIENDALE A TORINO, ED È PROSSIMO ALLA LAUREA. DA SEMPRE GRANDE APPASSIONATO DI LETTERATURA, DECIDE DI INTRAPRENDERE QUESTA AVVENTURA NARRATIVA A SOLI DICHIOTTO ANNI, DOPO UN PERIODO DI PERMANENZA NEGLI STATI UNITI.

VN 46

- Brossura
- 432 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1883-6

NUOVA NARRATIVA NEWTON
10 GIUGNO 2010

**L'OTTAVO CAPITOLO DI UNA SAGA CHE HA DATO VITA
A UNA SERIE TV E DA ANNI FA BATTERE IL CUORE
A MILIONI DI LETTORI IN TUTTO IL MONDO.**

OLTRE 700.000 COPIE VENDUTE IN ITALIA.

IL RITORNO DI UNA LEGGENDA.

“La signora delle saghe (fantasy)”
Laura Pezzino – Vanity Fair

«Ipnotizza il lettore fino all'ultimo capoverso.»

Francesco Fantasia, Il Messaggero

«Lisa Jane Smith brilla nel firmamento del new gothic.»

Enzo di Mauro, Corriere della Sera

LISA JANE SMITH

Il diario del vampiro. L'ombra del male

Dopo mille battaglie, anni di scontri e rivalità, qualcosa sta cambiando nell'eterna lotta tra Damon e Stefan. I due fratelli vampiro sono ancora innamorati di Elena, ma Stefan è stato rapito e confinato nella Dimensione Oscura: senza cibo, rinchiuso in una cella buia, imprigionato in un mondo ostile e crudele, solo il ricordo del suo amore gli permette di sopravvivere. Elena è disposta a tutto pur di salvarlo, e al suo fianco, insieme ai suoi più cari amici, c'è anche Damon: finalmente libero dal peso del suo passato, ha rinunciato al suo orgoglio e alle sue ambizioni. Elena e Damon devono affrontare i kitsune, i nemici di sempre, e sconfiggere le folli, potenti creature che ostacolano la loro missione nella Dimensione Oscura: vampiri sadici, infidi servi, mercanti di schiavi, diaboliche mutanti. Ma la passione che lega Elena a Damon, l'attrazione che la spinge inesorabilmente tra le sue braccia, rischia di farle dimenticare Stefan. Il momento decisivo si avvicina, tutti devono scegliere da che parte stare. La ragazza deve capire finalmente cosa vuole il suo cuore. E Damon, dopo aver imparato a piangere e ad amare come un umano, deve portare a termine la sua trasformazione interiore. L'ultima lezione che gli resta da imparare è

la più difficile, e lo cambierà, nel corpo e nell'anima, in un modo che lui non sospetta neppure..

LISA JANE SMITH è una delle scrittrici di urban fantasy più amate al mondo, e con i suoi libri ha conquistato due generazioni di fan. La Newton Compton ha pubblicato le sue saghe di maggior successo: *Il diario del vampiro (Il risveglio, La lotta, La furia, La messa nera, Il ritorno, Scende la notte, L'anima nera e L'ombra del male)*; *I diari delle streghe, La setta dei vampiri, Dark Visions e Il gioco proibito*. Finalmente è arrivata anche in Italia la serie TV tratta da *Il diario del vampiro*. Scoprite tutto su Lisa Jane Smith visitando i siti www.ljanesmith.net e www.lasettadeivampiri.com.

NNN 227

Rilegato

240 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1885-0

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
10 GIUGNO 2010**

**DALL'AUTORE DI L'ULTIMA PROFEZIA. 2012,
IL TESTAMENTO MAYA OLTRE 60.000 COPIE VENDUTE
PER SETTIMANE IN CLASSIFICA!**

STEVE ALTEN

2012. LA RESURREZIONE

**GLI ANTICHI MAYA L'AVEVANO PREDETTO: SOLO DUE GEMELLI POTRANNO
SALVARE IL MONDO DAL MALE**

MICHAEL GABRIEL SI È SACRIFICATO PER L'UMANITÀ. DI LUI, RISUCCHIATO
NELLE TERRIFICANTI

PROFONDITÀ DEL MISTERIOSO MONDO DI XIBALBA, NON SI SA PIÙ NULLA.

PROPRIO COME L'ANTICA PROFEZIA MAYA AVEVA PREDETTO 2500 ANNI FA, LA SUA FIDANZATA, DOMINIQUE, STA PER DARE ALLA LUCE DUE GEMELLI: SONO GLI EREDI DI UNA STIRPE EROICA, E IL LORO DESTINO È DI SALVARE IL MONDO INTERO DAL BUIO COSMICO CHE MINACCIA DI INGHIOTTIRE L'UNIVERSO. APPENA JACOB E IMMANUEL VEDONO LA LUCE, È SUBITO CHIARO CHE HANNO QUALCOSA DI SPECIALE, E CHE POSSIEDONO DEI POTERI STRAORDINARI. JACOB È PRONTO A FARNE USO, PER SUO FRATELLO IMMANUEL INVECE QUESTA È UNA MALEDIZIONE: CIÒ CHE DESIDERA È UNA VITA NORMALE. E MENTRE IL TEMPO E IL FATO SI INCROCIANO IN UNO SCENARIO APOCALITTICO, LA RESA DEI CONTI TRA BENE E MALE SI FA SEMPRE PIÙ VICINA. UN'ALTRA BAMBINA, LILITH, NATA LO STESSO GIORNO DEI DUE GEMELLI, AVRÀ UN RUOLO FONDAMENTALE IN QUESTA TITANICA LOTTA. DOPO UN'INFANZIA TERRIBILE, SEGNATA DALLE SEVIZIE DEL PATRIGNO, LILITH È PRONTA AD ABBRACCIARE IL MALE.

HANNO SCRITTO DI L'ULTIMA PROFEZIA:

«UN ROMANZO AVVINCENTE, BEN DOCUMENTATO,
CHE VI TERRÀ COL FIATO SOSPESO DALL'INIZIO ALLA FINE.»

KIRKUS REVIEWS

FANTASCIENZA E APPASSIONANTI VICENDE TERRENE SI ALTERNANO IN UN
ROMANZO CHE

MISTERO DEGLI ANTICHI MITI MAYA AGGIUNGE IL FASCINO DI UNA STORIA
D'AMORE.»

PUBLISHERS WEEKLY

«IL LIBRO DI STEVE ALTEN È SEMPLICEMENTE TERRIFICANTE...
SOPRATTUTTO TENENDO CONTO CHE IL 2012 SI STA AVVICINANDO!»

NEW YORK TIMES

STEVE ALTEN, NATO A PHILADELPHIA, È AUTORE DI NUMEROSI LIBRI DI FANTASCIENZA, MOLTI DEI QUALI DESTINATI AD APPRODARE ANCHE AL CINEMA, TRA CUI LA SERIE SUL TERRIFICANTE SQUALO MEG, CHE HA RISCOSSO GRANDE SUCCESSO IN TUTTO IL MONDO. È ANCHE IL FONDATORE DEL PROGRAMMA "ADOTTA UN AUTORE", FINALIZZATO A INCORAGGIARE I GIOVANI ALLA LETTURA. IL SUO SITO INTERNET È WWW.STEVEALTEN.COM

LA RESURREZIONE È IL SECONDO LIBRO DI UN'AVVINCENTE SAGA SUL TESTAMENTO MAYA, INIZIATA CON *L'ULTIMA PROFEZIA. 2012*, IL TESTAMENTO MAYA, CAMPIONE DI VENDITE ANCHE IN ITALIA.

NNN 226

- BROSSURA
- 432 PAGINE CIRCA
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1884-3

VERTIGO
10 GIUGNO 2010

PAPÀ? UNO ZOMBIE.

MAMMA? MORTA DA TANTO TEMPO.

IO? BEH, QUESTA È LA PARTE CHE FA PIÙ PAURA.

**È ARMATA E PERICOLOSA. PRONTA PRIMA A UCCIDERE, POI A FARE
DOMANDE...**

**LO STRAORDINARIO CASO LETTERARIO CHE HA ENTUSIASMATO I LETTORI
DI TUTTO IL MONDO**

«Dark, pericolosa e sexy! Dru Anderson è una nuova e avvincente eroina.

Non si può smettere di leggere le sue storie!».

Richelle Mead, autrice de *L'accademia dei vampiri*

«Ti prende alla gola, fa battere forte il cuore e non ti lascia più andare».

Kirkus Reviews

«Gli adolescenti divoreranno una lettura così piena d'azione e suspense...».

Booklist

«Fantastico!».

The Magazine of Fantasy & Science Fiction

LILI ST. CROW

IL DIARIO DEGLI ANGELI. CREATURE DELLA NOTTE

Dru Anderson è da sempre una ragazza “strana”. La sua vita è un continuo trasferirsi di città in città, insieme al padre, cacciatore di creature notturne: fantasmi, poltergeist, lupi mannari. È una vita pericolosa, ma è l’unica che conosce. Finché un giorno, in un paesino ghiacciato del Dakota, le accade qualcosa di terribile: suo padre rientra a casa, ma qualcuno lo ha trasformato in zombi. Da questo momento Dru si trova nel bel mezzo di un gioco mortale, dove ogni mossa potrebbe essere l’ultima. Terrorizzata e in trappola, dovrà mettere in moto tutto il suo ingegno per rimanere viva: le creature notturne hanno deciso di tornare a cacciare, e l’hanno scelta come loro pasto, perché in lei si nasconde un segreto che nemmeno Dru conosce...

In questa fuga da un mondo popolato da figure inquietanti, Dru avrà due compagni di viaggio: Graves, solitario ma molto protettivo, e Cris, che conosce bene chi le sta dando la caccia e forse potrà aiutarla a salvarsi. La piccola Anderson avrà qualche chance di sopravvivere? Riuscirà a scoprire quanto sia speciale e quali sono i suoi poteri nascosti?

Con una scrittura tagliente, una buona dose d’ironia, atmosfere invernali, desolate e spettrali, Lili St. Crow costruisce un romanzo mozzafiato, con un’eroina dal sapore mitologico, che può combattere, ha poteri soprannaturali, e può spezzare anche più di un cuore...

LILI ST. CROW vive a Vancouver. La Newton Compton pubblicherà le sue saghe *Il diario degli angeli*, di cui *Creature della notte* è il primo capitolo, e *Dante Valentine*, che ha riscosso grande successo in tutto il mondo; ha già pubblicato il racconto *Una donna in gamba*, nell’antologia di vampiri al femminile *L’ora dei vampiri*. Per saperne di più su di lei visitate il sito www.lilithsaintcrow.com

VN 47

Brossurato

288 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1874-4

101**10 GIUGNO 2010****11 GIUGNO 2010: FISCHIO D'INIZIO DEI MONDIALI DI CALCIO IN SUDAFRICA.**

**IN OCCASIONE DI QUESTO EVENTO LA NEWTON COMPTON PUBBLICA UN
PREZIOSO VOLUME CHE RACCOGLIE I 101 GOL CHE HANNO FATTO LA STORIA
DEL CALCIO ITALIANO.**



**101 GOL CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA DEL CALCIO ITALIANO
ADRIANO ANGELINI**

101 gol che hanno segnato la storia del calcio italiano: i più belli, i più memorabili, i più importanti. Reti arrivate per caso o per azioni combinate, prodezze balistiche, capolavori di tecnica o potenza. 101 gol che raccontano l'Italia del pallone, delle domeniche allo stadio, o di quelle trascorse ad ascoltare via etere la voce dei più popolari radiocronisti, sulle frequenze di Tutto il calcio minuto per minuto. Raccontano i pomeriggi e le serate incollati a una tv per le appassionanti telecronache della Domenica Sportiva. Squadra per squadra, per concludere con la nazionale, 101 momenti magici per ricordare le gioie e le delusioni dei tifosi, le gesta di giocatori che si sono accesi per un unico gol, o che brillano ancora nel firmamento degli eterni campioni, insieme alle intuizioni tattiche di indimenticabili allenatori. Un libro per rivivere, 101 volte ancora, quel rito collettivo che unisce, esalta e fa gioire fino a inebriare.

25 APRILE 1943. BARI-TORINO 0-1**VALENTINO MAZZOLA REGALA IL PRIMO**

DELLA LUNGA SERIE DI SCUDETTI AL GRANDE TORINO.

27 MAGGIO 1964. INTER-REAL MADRID 3-1

IL “PICCOLO” SANDRO MAZZOLA CONSEGNA

LA PRIMA COPPA DEI CAMPIONI AL MAGO HERRERA.

11 MAGGIO 1969. JUVENTUS-FIORENTINA 0-2

“CAVALLO PAZZO” CHIARUGI SEGNA IL PRIMO

DEI DUE GOL SCUDETTO DEI VIOLA.

20 OTTOBRE 1985. NAPOLI-VERONA 5-0

DIEGO ARMANDO MARADONA: “MEGL’E PELÈ”?

23 APRILE 1997. JUVENTUS-AJAX 4-1

ZINEDINE ZIDANE INCANTA L’EUROPA

CON UN GOL DA FUNAMBOLO.

29 GIUGNO 2000. ITALIA-OLANDA 3-1 (DOPO I RIGORI)

FRANCESCO TOTTI OSA IL SUO CUCCHIAIO

PIÙ FAMOSO E PORTA L’ITALIA IN FINALE AGLI EUROPEI.

5 LUGLIO 2006. ITALIA-GERMANIA 2-0

FABIO GROSSO NEI SUPPLEMENTARI SBLOCCA LA GARA

CON UN GOL CHE APRE LA PORTA ALLA FINALE DI BERLINO.

23 MAGGIO 2007. MILAN-LIVERPOOL 2-1

PIPPO INZAGHI CON UNA DOPPIETTA IMPREVEDIBILE

DÀ LA SETTIMA COPPA DEI CAMPIONI AL MILAN.

E TANTE ALTRE PRODEZZE DA NON DIMENTICARE...

Adriano Angelini è nato nel 1968. È poeta, scrittore e traduttore. Ha pubblicato due romanzi, *Da soli in mezzo al campo* e *Le giornate bianche*. Un suo racconto è contenuto nell’antologia *Controcurore*. Con la Newton Compton ha pubblicato 101 cose da fare a Roma di notte almeno una volta nella vita. Ha collaborato con radiatoradiale.it e con il quotidiano «Il Foglio». Collabora alla rivista di letteratura contemporanea www.paradisodegliorchi.com.

101 49

Pp 336

Prezzo 9,90

MAMMUT
GIUGNO 2010

10

LEV NIKOLAEVIC' TOLSTOJ

ANNA KARENINA

Introduzione di ERALDO AFFINATI

A cura di MAURO MARTINI

Edizione integrale

Combattuta tra l'amore per il figlio, il vincolo matrimoniale e la passione per un altro uomo, Anna Karenina sarà travolta da un conflitto tanto drammatico da trascendere i confini del personaggio per divenire emblematico. Una tragedia che la accomunerà ad altre tormentate figure di donne, come Madame Bovary, per citare la più famosa. Ispirandosi con inconfondibile potenza creativa a un fatto di cronaca, Tolstoj trasfuse in Anna Karenina l'ansia e il desiderio di chiarezza etica che dominarono la sua vita. Costruito con un raffinato gioco d'incastri narrativi, e tuttavia con la consueta scorrevolezza stilistica dei capolavori tolstojani, il romanzo presenta una bruciante problematica morale, lasciando al lettore il giudizio definitivo. La storia di Anna Karenina è stata ed è oggetto di trasposizioni cinematografiche e televisive a cominciare da quella che vide nei panni della protagonista Greta Garbo.

LEV NIKOLAEVIC' TOLSTOJ NACQUE A JASNAJA POLJANA NEL 1828 E MORÌ AD ASTAPOVO NEL 1910. È CONSIDERATO UNO DEI MASSIMI RAPPRESENTANTI DEL REALISMO LETTERARIO DELL'OTTOCENTO. FRA LE SUE OPERE MAGGIORI RICORDIAMO *I RACCONTI DI SEBASTOPOLI*, *GUERRA E PACE*, *LA MORTE DI IVAN IL'IC'*, *LA SONATA A KREUTZER* E *RESURREZIONE*. DI TOLSTOJ. LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO *GUERRA E PACE* E *LA SONATA A KREUTZER*.

ERALDO AFFINATI, SCRITTORE E SAGGISTA, HA PUBBLICATO, TRA GLI ALTRI, *PATTO GIURATO. LA POESIA DI MILO DE ANGELIS*, *CAMPO DEL SANGUE*, *UOMINI PERICOLOSI*, *UN TEOLOGO CONTRO HITLER* E *SECOLI DI GIOVENTÙ*. PER LA NEWTON COMPTON HA SCRITTO ANCHE LE INTRODUZIONI A *GUERRA E PACE*, A *I FRATELLI KARAMAZOV* DI DOSTOEVSKIJ E A *CUORE DI CANE* DI BULGAKOV.

GTM 78

- Rilegatura olandese

- 704 pagine circa
- €14,90
- ISBN 978-88-541-1819-5

I MAMMUT

10 GIUGNO 2010

FEDOR M. DOSTOEVSKIJ

I CAPOLAVORI

LE NOTTI BIANCHE, DELITTO E CASTIGO, IL GIOCATORE, L'IDIOTA, I DEMONI

INTRODUZIONE GENERALE DI FAUSTO MALCOVATI

PREMESSE DI CHIARA CANTELLI, LUISA DE NARDIS, FAUSTO MALCOVATI, MAURO MARTINI

EDIZIONI INTEGRALI

LA RACCOLTA CHE VIENE QUI PRESENTATA ATTRAVERSA TUTTO IL PERCORSO CREATIVO DI DOSTOEVSKIJ, DAI SUOI PRIMI RACCONTI AI GRANDI ROMANZI DELLA MATURITÀ. ALLA COSTANTE RICERCA DI UN EQUILIBRIO FINALE E DEFINITIVO TRA IL BENE E IL MALE, L'AUTORE CI REGALA PAGINE DI PROFONDA INQUIETUDINE, DOVE IL PASSO DEI PROTAGONISTI È SEGNATO DAL DOLORE E DAL SENTIMENTO DI PERENNE INADEGUATEZZA SOCIALE, CULTURALE O ESISTENZIALE. I SUOI PERSONAGGI, DENSI DI UNA VITA INTERIORE QUASI TANGIBILE, SI ESPRIMONO CON L'URLO DELLA RIVOLTA ALL'INGIUSTIZIA, O CON I RACCONTI SUSSURRATI DEGLI UMILI, CON I MONOLOGHI DELL'INTELLIGENZA LUCIDA CHE VUOLE APPRODARE ALLA VERITÀ, MA SI PERDE ALLA FINE NEL BUIO DEL DUBBIO, NEL RITMO LENTO E CONTRADDITTORIO, O PRECIPITOSO E VIOLENTO DELLE AZIONI E DEL PENSIERO. I SUOI ROMANZI SONO COSTRUITI DALLE ANIME NERE, I "CATTIVI" AGISCONO E TESSONO LE TRAME DELLA STORIA, DESCRITTA E RACCONTATA CON SCRITTURA INDAGATRICE, IMPIETOSA, INCALZANTE; TUTTO FINIREBBE NEL BARATRO DELLA DISTRUZIONE E DELL'AUTODISTRUZIONE, SE NON SPLENDESSE OLTRE IL TUNNEL UNA LUCE: LO SGUARDO BUONO E LUMINOSO DEL PRINCIPE MYS `KIN DELL'IDIOTA, LA PIETÀ DI ALÈS `A KARAMAZOV, L'INGENUITÀ DELLA MITE, IL PENTIMENTO DI RASKOL'NIKOV. RAGGI DI SOLE NELLA TEMPESTA, CONSENTONO ALL'AUTORE NON RASSICURANTI CERTEZZE, MA ALMENO LA POSSIBILITÀ DI DOMANDARSI: SI PUÒ SPERARE?

FÈDOR MICHAJLOVIC` DOSTOEVSKIJ NACQUE A MOSCA NEL 1821. DA RAGAZZO, ALLA NOTIZIA DELLA MORTE DEL PADRE, SUBÌ IL PRIMO ATTACCO DI EPILESSIA, MALATTIA CHE LO TORMENTÒ PER TUTTA LA VITA. NEL 1849 LO SCRITTORE, A CAUSA DELLE SUE CONVINZIONI SOCIALISTE,

VENNE CONDANNATO A MORTE. LA PENA FU POI COMMUTATA IN QUATTRO ANNI DI LAVORI FORZATI IN SIBERIA E NELL'ESILIO FINO AL 1859. MORÌ A SAN PIETROBURGO NEL 1881. È FORSE IL PIÙ GRANDE NARRATORE RUSSO E UNO DEI CLASSICI DI TUTTI I TEMPI. LE SUE OPERE E I SUOI PERSONAGGI, INTENSI, DRAMMATICI, AFFASCINANTI, SONO ATTUALI E MODERNISSIMI. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO L'ADOLESCENTE, DELITTO E CASTIGO, I DEMONI, I FRATELLI KARAMAZOV, IL GIOCATORE, L'IDIOTA, MEMORIE DAL SOTTOSUOLO, LE NOTTE BIANCHE – LA MITE – IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO ANCHE IN VOLUMI SINGOLI.

FAUSTO MALCOVATI, DOCENTE DI LETTERATURA RUSSA PRESSO L'UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO, È TRADUTTORE E CURATORE DELL'OPERA DEI GRANDI SCRITTORI RUSSI. TRA I SUOI SAGGI RICORDIAMO: INTRODUZIONE A DOSTOEVSKIJ; LETTERATURA RUSSA E ALTRE LETTERATURE SLAVE; STANISLAVSKIJ. VITA, OPERE E METODO.

GTM 76

RILEGATURA OLANDESE

1136 PAGINE CIRCA

€14,90

ISBN 978-88-541-1820-1

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
17 GIUGNO 2010**

UN ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, LA STORIA VERA

**DI UNA DONNA CHE PARTE PER LA SIRIA, UNA TERRA SPLENDIDA E
TORMENTATA,**

AFFASCINATA DALLA CULTURA E DALLA LINGUA ARABA,

PER STUDIARE I MISTERI CHE LEGANO CRISTIANESIMO E ISLAM.

**UNA RICERCA CHE LA PORTERÀ A RISCOPRIRE SE STESSA E ANCHE
L'AMORE.**



STEPHANIE SALDAÑA

LA SPOSA DI DAMASCO

Affascinata dalla cultura islamica, Stephanie, ventisettenne americana, parte per Damasco nel tentativo di dimenticare una delusione amorosa immergendosi nello studio delle scritture coraniche. Ma non è certo il momento adatto per un viaggio in Medioriente: è il 2004, e gli Stati Uniti hanno da poco invaso l'Iraq. Damasco è inondata di rifugiati, e tutto fa pensare che adesso anche la Siria sia nel mirino degli americani. Tormentata e infelice, Stephanie troverà rifugio in un monastero cristiano tra le montagne del deserto. Lì, in quel luogo magnifico e austero, comincia a riflettere su se stessa e sulla sua fede, e con l'aiuto di Frédéric, un giovane novizio francese, indaga gli antichi, misteriosi intrecci tra Cristianesimo e Islam. Finché a poco a poco Stephanie scopre di aver ritrovato la fede... e di essersi innamorata. Ma Frédéric sarà disposto a rinunciare a Dio per l'amore?

«Una storia d'amore travolgente. Una scrittura mistica, eppure così coinvolgente da tenervi svegli la notte. Un romanzo straordinario da una scrittrice di grande talento.»

Geraldine Brooks, autrice di L'IDEALISTA

«La ricerca della felicità in un bellissimo memoir, meraviglioso e illuminante.»

Publishers Weekly

«Il fascino della lingua araba, la bellezza del popolo siriano,
i misteri che circondano la figura di Gesù...»

Raccomando caldamente questo libro.»

Nora Gallagher, autrice di THINGS SEEN AND UNSEEN

STEPHANIE SALDAÑA È CRESCIUTA IN TEXAS E HA STUDIATO TEOLOGIA AD HARVARD. AFFASCINATA DALL'ISLAM E DAL CRISTIANESIMO ORIENTALE, HA VISSUTO IN DIVERSE CITTÀ DEL MEDIORIENTE TRA CUI BEIRUT, DOVE HA COLLABORATO PER UN ANNO AL GIORNALE «THE DAILY STAR». HA RICEVUTO DIVERSI PREMI PER LE SUE POESIE. OGGI VIVE A GERUSALEMME.

NNN 223

- Rilegato
- 432 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1827-0

**101
GIUGNO 2010**

17

MARIAELENA LA BANCA

101 GIOCHI INTELLIGENTI E CREATIVI DA FARE CON IL TUO BAMBINO DA 0 A 5 ANNI

Fuori piove da due giorni! È finita la scuola: quanto tempo a nostra disposizione! Non dorme e il pomeriggio è lungo! Oddio quanto è piccolo... e adesso cosa gli faccio fare? Mille domande affollano la testa di un genitore che impara a trascorrere il tempo con il proprio bambino. Che fare? Come riuscire a incuriosirlo? Come stimolarlo? Sì, perché, pur amando follemente il nostro cucciolo, non sempre è facile trovare soluzioni per intrattenerlo e divertirlo. **101 GIOCHI DA FARE CON IL TUO BAMBINO DA 0 A 5 ANNI** accorre in nostro aiuto e ci propone giochi e attività da realizzare a seconda della fascia di età e di apprendimento del bambino, da organizzare fuori o dentro casa, in inverno o in estate, da soli o in compagnia. Per scoprire che far giocare il bambino è giocare un po' anche noi, farlo ridere è ridere insieme a lui, e il nostro tempo scivolerà con gioia e allegria.

ECCO ALCUNI DEI 101 GIOCHI:

- PRISMI, SCIALLI E CAMPANELLI: STT, È APPENA NATO!
- GATTONO! NON CAMMINO, NON CORRO MA... GATTONO!
- MILLE SUONI, LUCI E COLORI: QUANDO UN VECCHIO CALZINO DIVENTA PREZIOSO

- IL BAULE DEL TESORO: L'ARREMBAGGIO DEL PICCOLO PIRATA
- IL GIARDINO ZEN: SCOPRIRSI INSIEME GIARDINIERI!
- PICCOLI CHEF CRESCONO: QUANDO IN CUCINA CI VUOLE STARE LUI
- SONO PIÙ BRAVO DI PICASSO: SCHIZZI, TEMPERE E GUAI
- RICOPIO! ANCHE IO LO SO FARE
- OGGI APPARECCHIO IO: QUANDO È MEGLIO CHE I PIATTI NON SIANO DI CERAMICA

MARIAELENA LA BANCA È UNA PEDAGOGISTA. È STATA BABYSITTER, TATA, ANIMATRICE DI FESTE DI COMPLEANNO. DOPO LA LAUREA IN PEDAGOGIA, DAL 2004 È COORDINATRICE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE ALL'ASILO NIDO E ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA. NEL 2007 È DIVENTATA MAMMA DI MATTEO, LA SUA CAVIA PREFERITA, CON IL QUALE LA SUA FORMAZIONE "PROFESSIONALE" PUÒ DIRSI COMPLETATA. HA UNA RUBRICA DI ASCOLTO E SOSTEGNO ALLA GENITORIALITÀ IN UN SITO SPECIALIZZATO E UN SUO BLOG: YUMMYMUMMYEMATTEO.BLOGSPOT.COM, ENTRAMBI SEGUITISSIMI.

CEM 41

- Brossura
- 288 pagine circa
- € 12,90
- ISBN 978-88-541-1867-6

101

17 GIUGNO 2010

**LA MAGIA DI UN'ISOLA ATTRAVERSO I SUOI PERSONAGGI
E LE SUE LEGGENDE**

GIANMICHELE LISAI

101 STORIE SULLA SARDEGNA CHE NON TI HANNO MAI RACCONTATO

La Sardegna – luogo esotico per eccellenza, così slegato perfino dalla nazione a cui appartiene – è impressa nel Mediterraneo come l'impronta divina da cui, secondo la leggenda, nacquero l'isola e il suo antico nome: Ichnusa. Partono da qui le 101 storie raccolte in questo libro, molte delle quali sono giunte a noi grazie al "telefono senza fili" della ricca tradizione orale. Proprio per questo, forse, in esse trovano spazio realtà e leggenda, mito e folclore, ingredienti essenziali per raccontare vicende e personaggi storici e fantastici. 101 grani che si allacciano nel rosario di un mondo seducente, di una cultura unica. 101 punti che, uniti da una traccia immaginaria, disegnano per il lettore una Sardegna onirica, magica e sconosciuta.

ECCO ALCUNE DELLE 101 STORIE:

- GIAN MARIA VOLONTÉ E LA FUGA DI ORESTE SCALZONE
- IL CANE CROCIFISSO
- SA DIE DE SA SARDIGNA: UNA FESTA "NAZIONALE"
- LE QUATTRO TESTE MOZZATE
- PERCHÉ "BARBARICINO"
- SARDONICO, IL SORRISO CHE UCCIDE
- IL POPOLO DELLE JANAS
- LA SELLA DEL DIAVOLO

GIANMICHELE LISAI È NATO NEL 1981 A OZIERI, IN PROVINCIA DI SASSARI. HA COLLABORATO A

VARIE ANTOLOGIE E RIVISTE E CURATO, CON GIANLUCA MOROZZI, LA RACCOLTA DI RACCONTI *SUICIDI FALLITI PER MOTIVI RIDICOLI*. NEL 2009 HA PUBBLICATO PER LA NEWTON COMPTON *101*

COSE DA FARE IN SARDEGNA ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA.

- CEM 43
- Brossura
- 288 pagine circa
- € 12,90
- ISBN 978-88-541-1869-0

TRADIZIONI**ITALIANE****NEWTON****17 GIUGNO 2010****IL VOLTO INSOLITO E INQUIETANTE DI UNA REGIONE****CHE DIETRO GLI ASPETTI PIÙ CONSUETI DEL SUO****FOLCLORE NASCONDE INCREDIBILI CURIOSITÀ****E UN UNIVERSO ABITATO DALLE FIGURE****FANTASTICHE DELL'IMMAGINARIO POPOLARE****RENZO ROSSOTTI****PIEMONTE MAGICO E MISTERIOSO**

Tradizioni insolite, personaggi curiosi, antiche leggende rivivono in queste pagine grazie alla ricostruzione attenta di un conoscitore straordinario della storia piemontese. Soffermandosi sugli

aspetti più particolari e inquietanti, Rossotti prende in esame una a una tutte le province piemontesi, tralasciando solo quella Torino sulla quale tanto si è già diffuso in CURIOSITÀ E MISTERI DI TORINO. Passando attraverso Alessandria, Asti, Cuneo, Novara e Vercelli, egli conclude dunque il suo viaggio singolare in un Piemonte incredibilmente ricco di tradizioni "magiche" e inconsuete: dagli enigmi legati ai Sacri Monti ai visitatori giunti dallo spazio, fino a quell'aurora boreale ben visibile dal Piemonte nel gennaio 1938, fenomeno celeste che parve confermare le rivelazioni fatte a Fatima dalla Vergine ai tre pastorelli, quasi a preannunciare la seconda guerra mondiale. Una lunga serie di episodi, in un alone esoterico, talvolta sconvolgente, nello scenario di una regione da sempre considerata la più "misteriosa" d'Italia.

RENZO ROSSOTTI È NATO NEL 1930. HA LAVORATO PER QUOTIDIANI E SETTIMANALI, INTERVISTANDO PERSONAGGI DI OGNI SETTORE, RACCONTANDO AI LETTORI EVENTI MEMORABILI, PROCESSI CELEBRI, MATRIMONI REALI, SOPRATTUTTO DELLA GRAN BRETAGNA. NEL 1996 HA INAUGURATO LA COLLANA «I GIALLI DI FÒGOLA» CON IL ROMANZO BRIVIDO A TORINO, L'UOMO CHE VIDE CECILIA, A CUI SEGUIRONO ALTRI SETTE TITOLI. PER LA NEWTON COMPTON È AUTORE DI SAGGI SU TORINO, CHE NE ILLUSTRANO STRADE, PIAZZE E PALAZZI. FRA I SUOI TITOLI, GUIDA INSOLITA AI MISTERI, AI SEGRETI, ALLE LEGGENDE E ALLE CURIOSITÀ DI TORINO; LE STRADE DEL MISTERO DI TORINO; CURIOSITÀ E MISTERI DI TORINO; TORINO ESOTERICA, STORIA E STORIE DI TORINO E FANTASMI DI TORINO.

TIN 51

Brossura

288 pagine

€ 9,90

ISBN 978-88-541-1978-9

TRADIZIONI**ITALIANE****NEWTON****17 GIUGNO 2010****LE STORIE DIMENTICATE DELLE MONTAGNE,****LE LEGGENDE DEI LAGHI, I SEGRETI DELLE CITTÀ****E LE NEBBIE DELLA PIANURA RIVIVONO****IN UN UNIVERSO FANTASTICO DI MISTERI****E DI ANTICHI MITI****LIDIA BEDUSCHI****LEGGENDE E RACCONTI POPOLARI DELLA LOMBARDIA**

La memoria orale coagula il tempo, i suoi santi e le sue streghe stanno gli uni vicini alle altre, in fondo non del tutto dissimili nello spazio magico che passa dentro e fuori, nei racconti, e nella

quotidianità del vivere. Così accanto alla Storia, quella dei grandi eventi, si dipana un'altra storia, fatta di lunghe o lunghissime durate, nella quale il diluvio, castigo divino che cancella in una notte il paese montano, le orde di Attila, "flagello di Dio", scese a devastare le verdi campagne, e il Concilio di Trento, che confina nelle valli e sui monti le compagnie di spiriti e stregoni, stanno appena al di là degli eventi familiari delle nascite e delle morti, delle feste e dei matrimoni. La voce corale narra e rinarra le speranze di una vita più sicura, in cui il lavoro non sia la condanna per il sopravvivere, ma la fonte di un meritato benessere che solo nelle fiabe ascoltate durante le veglie si trasforma nel mitico paese dell'abbondanza e della ribellione contro i potenti; in realtà la fantasia della tovaglia che si apparecchia da sola altro non è che la spia della grande fame e dell'indigenza cronica della gente delle campagne. Vicino alle testimonianze orali dirette, stanno quelle mediate dalla cultura scritta, spesso sintomi della incomprendione con la quale essa ha guardato al mondo popolare.

LIDIA BEDUSCHI, STUDIOSA DI DIALETTOLOGIA E DI DEMOLOGIA, COLLABORA ALLA RIVISTA «LA RICERCA FOLKLORICA». HA CONDOTTO RICERCHE DI LESSICOLOGIA E SUI TESTI NARRATIVI DI TRADIZIONE ORALE. HA PUBBLICATO DIVERSI ARTICOLI DI CARATTERE DEMOLOGICO. HA CURATO INSIEME AD ALTRI STUDIOSI RACCOLTE DI FIABE E VOLUMI SULLA STORIA E LE TRADIZIONI

POPOLARI LOMBARDE.

TIN 23

Brossura

320 pagine

€9,90

ISBN 978-88-541-1977-2

TRADIZIONI

ITALIANE

NEWTON

17 GIUGNO 2010

**IL VOLTO PIÙ NASCOSTO E AUTENTICO
DELLA REGIONE, TRA PERSONAGGI ED EVENTI
STORICI CHE SANNO DI LEGGENDA,
ENIGMI ARCHEOLOGICI, TESORI NASCOSTI,
PROFEZIE, ALCIMIA E OCCULTISMO**

PAOLO CORTESI

MISTERI E SEGRETI DELL'EMILIA ROMAGNA

Dotta, grassa, solare: è l'Emilia Romagna della tradizione, un'immagine che tutti sanno essere un po' falsa, ma che si è imposta nell'immaginario collettivo e che, in fondo, piace anche agli stessi emiliani e romagnoli. Ma oltre al folklore da cartolina illustrata, c'è l'anima autentica, la storia vera, con i suoi personaggi ed episodi poco noti, o addirittura nascosti. Sono queste le "pieghe" della storia con la S maiuscola, che possono essere più rivelatrici di mille dichiarazioni ufficiali. Figure enigmatiche, come Maria Stella Chiappini (o Orléans?); scienziati controcorrente, come Raffaele Bendandi; filosofi geniali ed "eretici", come Pico della Mirandola; pittori dediti all'arte alchemica, come Parmigianino... Misteri storici, enigmi archeologici, tesori nascosti, profezie e sette segrete: nelle dense pagine di questo libro, frutto di attente ricerche su fonti non comuni, scorrono momenti e personalità che probabilmente stupiranno il lettore, rivelando una Emilia Romagna davvero insospettata.

PAOLO CORTESI, SCRITTORE E SAGGISTA, SI OCCUPA DA ANNI DI FILOSOFIA E STORIA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI LORO ASPETTI MENO ESPLORATI. IN QUEST'OTTICA HA PUBBLICATO DIVERSI STUDI SULLA FILOSOFIA ERMETICA

RINASCIMENTALE E SULLA STORIA DELLE FENOMENOLOGIE CULTURALI OCCIDENTALI. HA PUBBLICATO UN ROMANZO STORICO, PIÙ DI CENTO ARTICOLI E, PER LA NEWTON COMPTON, *ALLA SCOPERTA DEL MISTERIOSO TESORO DEGLI*

INCA, STORIA E SEGRETI DELL'ALCHIMIA, MANOSCRITTI SEGRETI, CAGLIOSTRO (PREMIO CASTIGLIONCELLO 2005), *IL LIBRO NERO DEL MEDIOEVO* E HA CURATO L'EDIZIONE CRITICA DELLE PROFEZIE DI NOSTRADAMUS.

TIN 83

Brossura

304 pagine

€9,90

ISBN 978-88-541-1887-4

ANAGRAMMA

24 GIUGNO 2010

IL TEOREMA DELL'AMORE PERFETTO

di

FEDERICA MORRONE

e

CRISTIANA RUMORI



**LA SEDUZIONE DI UNA VOCE,
L'INCANTO DEL DESIDERIO TRA DUE SCONOSCIUTI.
LA STORIA DI UN LEGAME PIÙ FORTE DELLE PAROLE**

**Un romanzo scritto a quattro mani,
con la particolarità di averlo costruito quasi fosse un gioco di ruolo:
Federica nei panni di Anna e Cristiana nei panni di Tommaso.
Il piacere di scrivere senza prendere accordi sullo svolgersi della storia,
con l'intento di stupirsi e di essere allo stesso tempo scrittore e lettore.**

È un giorno come tanti per Tommaso, che attende il suo turno alle poste prima di correre in aeroporto per l'ennesimo viaggio tra l'America e l'Europa. Poi, all'improvviso, in quel mattino qualsiasi, in un momento di noia, si insinua il suono di una voce di donna. Bellissima, sensuale e sobria al tempo stesso, in un attimo riesce a catturare tutta la sua attenzione. E quando la voce, impegnata in una banale conversazione telefonica, scandisce il proprio numero di cellulare, Tommaso non esita a trascriverlo per inviarle un sms poche ore dopo.

Per Anna il messaggio di quello sconosciuto in partenza per luoghi lontani è una sorpresa, un inaspettato diversivo, un'occasione per sfuggire alla routine del quotidiano. Per scherzo, forse, o per curiosità, decide quindi di stare al gioco e, giorno dopo giorno, si lascia sedurre dalle parole di quest'uomo lontano che le parla di sé e ascolta i suoi racconti. Tra i due, ciascuno immerso nella propria vita di sempre, nasce così una relazione intima e profonda, intessuta di confidenze scambiate soltanto tramite messaggi ed e-mail, in cui il filo immaginario delle parole suscita nuovi desideri, di libertà, di conoscenza, di amore.

“Il suono del messaggio appena arrivato trasportò Anna fuori dal sogno. Accese la piccola lampada verde vicino al letto e prese il cellulare sul comodino. Lesse più volte

per cogliere il senso. L'uomo che scriveva da lontano usava le parole in modo speciale, offrendole nuove prospettive.

Come rispondere senza sfigurare?

Respirò a lungo notando la singolare condizione mentale e fisica in cui si trovava. In un altro momento non avrebbe avuto difficoltà a definire eccitazione quello stato. Ignorò la rivelazione, spense la luce ma non il telefono, e provò a riaddormentarsi.

Dopo oltre mezz'ora era più sveglia di prima, le parole “dove tutto è concesso” le pulsavano ripetutamente nella testa e nel corpo disteso.

Non ragionò, non inseguì frasi fatte o reminiscenze di film, semplicemente lasciò libero il messaggio di scriversi da solo:

Roma

20 novembre 4:14

Mi hai svegliato con le tue parole per portarmi dentro un sogno imprevisto che non credevo di saper sognare.

Dopo aver inviato, salvò il numero in rubrica con il nome –Viaggio-.”

FEDERICA MORRONE ha pubblicato i romanzi *Il filo del discorso* e *Volatili*, il racconto lungo *Il ragazzo con le ali* e l'Instant book *Regaliamoci la pace* (conversazione con Tiziano Terzani e contributi di Dario Fo, Jovanotti, Don Ciotti, Margherita Hack, Dacia Maraini, Alda Merini, Vauro e molti altri). È stata curatrice di diverse raccolte di poesie. Autrice per la carta stampata e per la televisione, ha lavorato a *Il Fatto* (RAI 1) e a *Rotocalco Televisivo* (RAI 3) di Enzo Biagi. Pratica e insegna yoga.

Da Pescara a Milano, New York, Roma, **CRISTIANA RUMORI**, mente in viaggio tra cinema, letteratura e il pianeta terra, ha lavorato come Line Producer di effetti digitali. Sceneggiatrice e blogger, collabora con riviste di comunicazione. Ha pubblicato nel 2007 *Microcosmi erotici* e il racconto *Vista San Pietro* nella raccolta *Roma per le strade*.

LE DUE AUTRICI HANNO SCRITTO INSIEME 101 TRATTORIE E OSTERIE DI ROMA DOVE MANGIARE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA (NEWTON COMPTON 2009), UN PERCORSO CREATIVO ATTRAVERSO I PIACERI CULINARI.

191 PAGINE

€9,90

ISBN 978-88-541-1881-2

CONTROCORRENTE

24 GIUGNO 2010

«Incoraggia i cristiani di tutto il mondo a mettere la loro fede in azione!».

Publishers Weekly

BRIAN D. MCLAREN

LE DIECI DOMANDE CHE CAMBIERANNO LA CHIESA

Brian D. McLaren esamina in questo saggio le dieci domande fondamentali per la Chiesa di oggi. Si interroga e interroga i suoi lettori su argomenti fondamentali, quali ad esempio l'autorità della Chiesa stessa, il concetto di fede, il Vangelo. Ma anche aspetti più spinosi e scomodi, come la figura di Cristo, riletta in un'ottica diversa dalla classica interpretazione greco-romana, oppure le vere ragioni che tradizionalmente impediscono alla Chiesa di avere un atteggiamento più aperto nei confronti del sesso. Questioni imprescindibili, che tutte le Chiese cristiane devono porsi se vogliono trovare una sincronia con il mondo in cui vivono i fedeli, mantenere l'aderenza alla realtà e al tempo stesso riconquistare credibilità e affidabilità spirituale. Un testo ricco di provocazioni in grado di dare una forte e costruttiva scossa alle vecchie certezze, imprimendo alla religione una rinnovata forza.

ECCO ALCUNE DELLE 10 DOMANDE:

- COME DOVREMMO LEGGERE LA BIBBIA, OGGI?
- DIO È VIOLENTO?
- CHI È GESÙ E PERCHÉ È IMPORTANTE?
- CHE COS'È IL VANGELO?
- COME DOVREMMO CONFRONTARCI CON I FEDELI DI ALTRE RELIGIONI?
- È POSSIBILE PER NOI CRISTIANI TROVARE UN APPROCCIO DIVERSO ALLA SESSUALITÀ?
- IN CHE MODO POSSIAMO TRADURRE IN AZIONE I NOSTRI "BUONI PROPOSITI"?

Dalla prefazione:

Nelle baracche soffocanti degli slum urbani in America Latina, nei villaggi rurali africani all'ombra dagli alberi, nei centri congressi ben attrezzati, nel seminterrato di una chiesa, nei caffè in Asia, Europa e nelle Americhe, ho avuto l'opportunità di avviare conversazioni e amicizie con una straordinaria serie di leader cristiani appartenenti a confessioni diverse: cattolici romani, ortodossi orientali, protestanti storici, evangelici e pentecostali. Confrontandomi con loro, mi sono convinto dell'esistenza di una notizia spiacevole, ma anche di una notizia incoraggiante. Quella spiacevole: la fede cristiana in ogni sua forma è in difficoltà. Quella incoraggiante: la fede cristiana in ogni sua forma è piena di nuove possibilità. Qualcuno forse ricorderà le storie di Sara ed Elisabetta, due

donne bibliche in età avanzata, che hanno sconvolto l'orologio biologico e hanno partorito quando tutti pensavano che fosse troppo tardi. Alcuni vedono così anche la fede cristiana: una donna non più nel fiore degli anni, più prossima a una casa di cura che all'accudimento di una nuova creatura. Ma io la vedo in modo diverso. Credo che a ogni nuova generazione la fede cristiana, come ogni fede, debba in un certo senso rinascere. Questo significa che essa ha la possibilità di essere per sempre giovane (qui immaginate di ascoltare la melodia del classico di Bob Dylan). Così, nel grembo della fede cristiana in tutta la sua assoluta diversità, io vedo una nuova generazione di discepoli cristiani in via di formazione, che torna a vivere e a crescere, discepoli con incredibili speranze di successo, anche se affrontano sfide enormi (tra cui non mancano l'incomprensione e la critica da parte dei loro capi).

Conosco la fede cristiana dal suo interno. Sono cresciuto nelle chiese evangeliche conservatrici. Poi, diventato un discepolo fervido e impegnato negli anni dell'adolescenza grazie al Jesus Movement dei primi anni '70, ottenni visibilità presso le principali chiese storiche protestanti e cattoliche. Ho sposato una donna cattolica e, insieme, abbiamo aperto la nostra casa a un gruppo di fratelli che si è trasformato in una piccola chiesa domestica, e alla fine ha dato vita alla comunità che ho servito come pastore per ventiquattro anni. Durante quel periodo ho sviluppato un profondo interesse per la storia della Chiesa, l'ortodossia orientale, la cristianità celtica e la tradizione anabattista. Come membro del comitato di un'agenzia missionaria e poi in qualità di oratore ho acquisito familiarità, grazie al contatto diretto con le persone, con il movimento pentecostale in America Latina, le chiese indigene africane, la cristianità asiatica, la cristianità europea tradizionale e con l'ampia gamma di espressioni di fede che prosperano e si battono per la sopravvivenza in ogni parte del mondo, dai piccoli villaggi rurali alle metropoli, e a tutto quel che sta nel mezzo. Ho lasciato l'ufficio di pastore più di tre anni fa per scrivere, creare un network, essere pastore per i pastori, e condividere quel che ho imparato lungo il mio cammino. Al momento sto ancora elaborando la mia esperienza di servizio presso una chiesa locale. So di aver commesso molti errori come pastore, e so di avere molti limiti. Avrei voluto conoscere all'inizio anche solo la metà di quel che avevo appreso alla fine. So anche di aver agito con impegno, di aver lavorato duramente e di averci messo il cuore. Vivo il mio ruolo di pastore come vivo la mia esperienza di padre: ho cercato di esserlo al meglio, ma i miei figli – e la mia congregazione – meritavano molto di più, così sento sempre il bisogno di scusarmi con loro. Anche se non sono più pastore di una chiesa locale, amo la vita di chiesa. Amo le chiese. Amo intonare bei canti, recitare

preghiere intense, condividere il mistero dell'eucarestia e ascoltare sinceri, appassionati e ponderati sermoni (assistendovi, ho notato che li preferisco più brevi di quanto non li facessi io quando ero un predicatore!). Naturalmente, ho conosciuto da vicino la realtà delle chiese per un tempo sufficiente a perdere ogni ingenuità, né sono ignaro dei seri problemi e delle disfunzioni che possono riservare. Ma io credo nella "Chiesa, Una, Santa, Cattolica e Apostolica", come recita l'antico Credo, e nella santa fede con cui ci affidiamo ad essa. E credo che, come nel caso di Sara ed Elisabetta, proprio quando pensi che l'attempata fanciulla sia ormai in fase di declino, lei tira fuori

un test di gravidanza e ci sorprende tutti. Questo libro è diviso in due sezioni principali. Dopo qualche pagina di introduzione, il Libro I tratta cinque questioni profonde e cruciali, sollevate da seguaci di Cristo in tutto il mondo. Tali interrogativi, io credo, hanno la capacità di aprirci la porta di una prigione che ci tiene da tempo in ostaggio; dopo aver espresso queste supposizioni trattenute così a lungo e sollevato tali questioni, si apriranno nuove possibilità. Da qui il titolo del Libro I: *Liberarsi e aprirsi*. Nel Libro II affronteremo altre cinque questioni. Forse sono meno

profonde o sostanzialmente teologiche, ma egualmente importanti per la loro reale praticità e per l'intensità del dibattito che ingenerano. Appena cominceremo a emergere dai comuni paradigmi costrittivi della prima sezione, saremo in grado di esplorare queste intense, pratiche questioni in modo nuovo e altamente costruttivo. Da qui il titolo della seconda sezione: *Emergere ed esplorare*.

Queste dieci non sono affatto le uniche questioni di rilievo che siano state sollevate. In realtà, fermarsi a questi dieci interrogativi significherebbe rischiare di non cogliere il punto. Ma la mia sensazione è che non possiamo fornire risposte migliori ad altre questioni urgenti se prima non liberiamo e spieghiamo le prime cinque, e poi ne emergiamo per esplorare le altre cinque. Individuerò alcune buone candidate per il prossimo turno di domande nella Conclusione alla fine del libro. Spero che inizierete presto a percepire l'emozione di qualcosa che sta cercando di venire alla luce.

BRIAN D. MCLAREN È PENSATORE E ATTIVISTA, FERVENTE CRISTIANO E PASTORE. AUTORE DI NUMEROSI SAGGI DI ARGOMENTO RELIGIOSO E SPIRITUALE, OSPITE FISSO DI TRASMISSIONI RADIODFONICHE E TELEVISIVE DI PUNTA COME IL LARRY KING LIVE, È STATO ELETTO DAL «TIME» TRA I VENTICINQUE PREDICATORI PIÙ INFLUENTI DEGLI STATI UNITI. IL SUO SITO INTERNET È WWW.BRIANMCLAREN.NET.

CO 70

- Brossura
- 384 pagine circa
- € 12,90
- ISBN 978-88-541-1880-5

**MAMMUT
GIUGNO 2010**

24

OSCAR WILDE

TUTTE LE OPERE

**IL RITRATTO DI DORIAN GRAY, RACCONTI E FIABE, TEATRO,
POESIE E POESIE IN PROSA, DE PROFUNDIS E DUE LETTERE
AL «DAILY CHRONICLE», SAGGI**

Saggi a cura di **MASOLINO D'AMICO**

Edizioni integrali

In vita Oscar Wilde era un personaggio famoso: grande esibizionista e impareggiabile conversatore, perfezionò una irresistibile tattica di provocatore dei benpensanti vittoriani con i suoi paradossi e con le sue opere irriverenti, spesso avvolte dal profumo dello scandalo. All'apice del successo commise però l'errore di comportarsi come un membro di quella classe dirigente che punzecchiava, citando in tribunale un suo esponente che lo aveva offeso; stritolato dal meccanismo che aveva messo in moto, fu condannato a un carcere infamante, da cui non si riprese. Eppure di nessun altro scrittore del suo tempo l'opera omnia, quasi tutta prodotta nel giro di pochissimi anni, è ancora in circolazione, dal romanzo a sfondo morale alle spiritosissime commedie, dai saggi pieni di arguzia e di aforismi fulminanti, alle fiabe, agli spregiudicati racconti, alle poesie giovanili.

OSCAR WILDE, NACQUE A DUBLINO NEL 1854. POETA, ROMANZIERE, COMMEDIOGROFO, È IL PIÙ IMPORTANTE SCRITTORE DELL'EPOCA VITTORIANA. NEL 1895, AL CULMINE DELLA FAMA, VENNE CONDANNATO PER OMOSESSUALITÀ A DUE ANNI DI CARCERE DURO: ESPERIENZA TERRIBILE E INFAMANTE, CHE LO AVREBBE SEGNATO INDELEBILMENTE PER IL RESTO DELLA VITA. MORÌ NEL 1900. DI OSCAR WILDE LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO ANCHE GLI AFORISMI, IL MANUALE DEL PERFETTO IMPERTINENTE E IL RITRATTO DI DORIAN GRAY IN VOLUME SINGOLO.

MASOLINO D'AMICO, ORDINARIO DI LETTERATURA INGLESE ALLA TERZA UNIVERSITÀ DI ROMA E CRITICO DRAMMATICO, HA SCRITTO SU SHAKESPEARE, LEWIS CARROLL, HEMINGWAY, OLTRE A UNA STORIA DEL TEATRO INGLESE E A UNA DELLA COMMEDIA CINEMATOGRAFICA ALL'ITALIANA. A WILDE HA DEDICATO MOLTE TRADUZIONI E INTRODUZIONI, NONCHÉ UNO STUDIO SULLA SUA ATTIVITÀ DI CRITICO E IL VOLUME VITA ATTRAVERSO LE LETTERE.

GTM 26

- Rilegatura olandese
- 1136 pagine circa
- €14,90

• ISBN 978-88-541-1818-8

101

24 GIUGNO 2010

DANIELA GAMBINO

101 STORIE SULLA SICILIA

CHE NON TI HANNO MAI RACCONTATO

Troppe se ne dicono, sulla Sicilia, troppe storie, nel bene e nel male. Nessuno le dimostra indifferenza. Tutti hanno preso e dato, in quest'isola. Tutti hanno ceduto all'incanto e all'efferatezza della sua anima. Ognuno ha rievocato un cliché, alla parola Sicilia. Oltre alle vicende note, ne esistono altre, che mi hanno raccontato e che ho raccolto qui. Alcune sono il gioco nostalgico di fiabe che un tempo addormentavano le mie serate, e tuttora mi lasciano assaporare lo stupore del sonno, fantasmagoriche e volatili: vengono sussurate come dicerie, sono leggende tramandate, sono segreti di pulcinella, sono il gusto della chiacchiera, sono un pezzo di passato troppo presto dimenticato. Molte sono vere, lette sui giornali, frutto di studio e di ricerca, altre sono storie di persone che hanno compiuto gesta e imprese nascoste, troppo belle per non raccontarle. Sono tutte storie che raccontano l'animo siciliano, l'inclinazione anarchica, l'inventiva, la guasconeria, la mania di esagerare, ma anche la diffidenza e la fragilità isolana. Una terra di contrasti, forte di accadimenti epici, di colonizzatori stranieri, di promesse e di silenzi assordanti, di santi e di criminali, di eroi e di pusillanimi. La Sicilia: un miscuglio genetico di meraviglia, fango, sole, e canti di sirene.

ECCO ALCUNE DELLE 101 STORIE:

- LA STORIA DEL "BARONE MAGO" DI CALANOVELLA
- IL FURTO DEL CARAVAGGIO IN SICILIA
- QUANDO L'AMMIRAGLIO NELSON SI TRASFERÌ A BRONTE
- PETRONIO RUSSO, IL SICILIANO CHE INVENTÒ LA PRIMA AUTO (A VAPORE)
 - ALTRO CHE INGLESE, WILLIAM SHAKESPEARE ERA MESSINESE
 - DANILO DOLCI, L'INVENTORE DELLO SCIOPERO ALLA ROVESCIA
 - MARIA OCCHIPINTI, PROTOFEMMINISTA E ANARCHICA DI RAGUSA
 - SICILIA, TERRA DI SIRENE
- ALASTAIR CROWLEY E L'ABBAZIA DI THELEMA: LA CEFALÙ ESOTERICA

DANIELA GAMBINO È NATA A PALERMO NEL 1969. HA SCRITTO I ROMANZI COSA TI PIACE DI ME?, BUKOWSKI E BABBALUCI E ABBI CURA DI TE, IL SAGGIO MACHO MACHO E IL VOLUME DI RACCONTI PALLA DI FUOCO. COLLABORA CON IL DORSO PALERMITANO DE «LA REPUBBLICA» E LAVORA COME SCENEGGIATRICE PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE. CON LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO NEL 2009 LA FORTUNATA “GUIDA SENTIMENTALE” 101 COSE DA FARE IN SICILIA ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA.

CEM 42

- Brossura
- 288 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1868-3

**101
GIUGNO 2010**

24

ROSSANO ASTREMO

101 STORIE SULLA PUGLIA CHE NON TI HANNO MAI RACCONTATO

Ci sono infinite storie da raccontare e infiniti modi per farlo. C'è chi racconta per evitare l'oblio, chi per denunciare, chi per divertire, chi per far sognare. E l'elenco si esaurisce certo qui. Rossano Astremo ascolta la voce sfaccettata della sua regione, una tra le più affascinanti della penisola, per dipingerla a partire da una prospettiva nuova che fa rivivere il passato, esalta il presente e mette in luce le speranze per il futuro. Una prospettiva che rivela i segni delle innumerevoli dominazioni hanno plasmato la Puglia, dai greci ai romani, passando per i francesi, gli spagnoli gli austriaci, e che le hanno dato un volto nuovo, ricco di sfumature e peculiarità. Il ritratto che emerge è quello di una Puglia inedita e sconosciuta, fatta di uomini e donne che non hanno mai calcato i palcoscenici della Grande Storia, ma che, con le vite e le loro azioni, hanno lasciato un segno indelebile nel cuore di molti.

ECCO ALCUNE DELLE 101 STORIE:

- L'AFFASCINANTE STORIA DEI DOLMEN E DEI MENHIR DI PUGLIA. NON SOLO CUMULI DI PIETRE
- DONNOLO L'EBREO, IL MEDICO VISSUTO A ORIA
- RE ARTÙ È PASSATO DALLA PUGLIA?
- TUTTO QUELLO CHE DOVETE SAPERE SUI LAURI, I FOLLETTI CHE NEL SONNO

TOLGONO IL RESPIRO

- STORIA DI CIRO ANNICCHIARICO, IL BRIGANTE DAL CUORE IMPAVIDO
- NICOLA DI BARI DA ZAPPONETA: COME VINCERE DUE VOLTE SANREMO E CONSEGNARSI ALL'OBLIO
 - ALDA MERINI E MICHELE PIERRI: UN GRANDE AMORE
 - SALVATORE TOMA, IL POETA CHE AMAVA GLI ANIMALI
- VITA, MORTE E MIRACOLI DI GIANCARLO CITO, L'EX PICCHIATORE FASCISTA PRESTATO ALLA POLITICA
 - ROSSANA DOLL, ASCESA E CADUTA DI UNA PORNOSTAR
- LA TRAGICOMICA VICENDA DELLA PALAZZINA LAF ALL'ILVA TARANTO

ROSSANO ASTREMO È NATO NEL 1979 A GROTTAGLIE, PAESE DELLA PROVINCIA DI TARANTO, DA ANNI VIVE E LAVORA AROMA. HA PUBBLICATO DUE LIBRI DI POESIA, UN SAGGIO, UN ROMANZO CON LA NEWTON COMPTON, 101 COSE DA FARE IN PUGLIA ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA. POTETE LEGGERE I SUOI SCRITTI ON-LINE SUL SITO VERTIGINE.WORDPRESS.COM

CEM 44

- Brossura
- 288 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1870-6

HANNO SCRITTO DI "101 COSE DA FARE IN PUGLIA ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA:

«Si sfoglia e si condivide il piacere di abitare una regione che si lascia scoprire sempre prodiga di vertiginosa bellezza e bizzarrie antiche e nuove».

la Repubblica

«Una guida sentimentale, una guida che non si limita a dare consigli su cosa vedere dove andare a mangiare e a dormire».

Corriere del Mezzogiorno**NUOVA NARRATIVA NEWTON
LUGLIO 2010****1****IN CLASSIFICA TRA I LIBRI PIU' VENDUTI IN INGHILTERRA E STATI UNITI
UNA STORIA VERA CHE APPASSIONA ANCHE CHI NON AMA I GIOCHI DI
CARTE!**

**«Anche chi non gioca a poker,
troverà questo libro irresistibile.» THE SPECTATOR**

VICTORIA COREN**I LOVE POKER**

Victoria Coren ha appena quattordici anni quando si innamora del poker e inizia a giocare nei casinò legali e illegali di Londra, vincendo cifre da capogiro. La sua carriera continua con tornei nazionali e internazionali (che stravinca regolarmente), fino a fare di lei la testimonial del poker in TV, alla radio e sui giornali inglesi. A soli 36 anni ha già accumulato una fortuna, vincendo centinaia di migliaia di sterline. Una delle pochissime giocatrici professioniste in un mondo tradizionalmente dominato dagli uomini, Victoria racconta la sua incredibile storia con lo sguardo attento e sensibile di chi sa vedere, oltre il panno verde, il lato umano dei giocatori, svelandoci storie di amicizia, solitudine e ossessione. Una comunità di anticonformisti naturali, fanatici del gioco che si sentono a casa solo con delle carte in mano, un universo inesplorato di personaggi singolari: I love poker racconta tutto questo, in un romanzo suggestivo e commovente.

«Un romanzo così ricco di dettagli e così pieno di ironia
da lasciarci dentro la sensazione

che il più brillante tra i nostri parenti
ci abbia appena confidato un gustoso segreto
di cui continueremo a sentire il sapore
per tutta la vita.»

TIMES

«Avvincente e divertente.»

THE INDEPENDENT

«Un incredibile romanzo sul poker e un incredibile memoir.

Avvincente, lucido, divertente. Inaspettato e profondo.

Cosa può chiedere di meglio un lettore?»

THE OBSERVER

«Onesto, divertente, un memoir nostalgico sull'amicizia

e sulle passioni condivise.»

FINANCIAL TIMES

«Superbo.»

THE GUARDIAN

VICTORIA COREN - Volto noto della televisione e della stampa britannica e internazionale, è una giornalista e conduttrice di programmi radio e TV. Dopo aver vinto 500.000 sterline allo European Poker Tour del 2006 è probabilmente la pokerista più famosa del mondo.

www.victoriacoren.com

Brossura

• 336 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-2010-5

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
LUGLIO 2010**

1

**DOPO DICTATOR. L'OMBRA DI CESARE
OLTRE 15.000 COPIE VENDUTE IN DUE MESI**

**IL SECONDO CAPITOLO DI UN'AVVINCENTE TRILOGIA CHE HA COME
PROTAGONISTA IL PIÙ IMPAVIDO CONDOTTIERO DI ROMA ANTICA,
L'UOMO CHE HA POSTO LE BASI DEL PIÙ GRANDE
IMPERO DI TUTTI I TEMPI.**

HANNO SCRITTO DI DICTATOR. L'OMBRA DI CESARE:

«C'È VERVE NARRATIVA, C'È CALORE E COLORE NELLE PAGINE DI QUESTO
AVVINCENTE ROMANZO STORICO, DOVE FREDIANI ILLUMINA DI UNA LUCE
OBLIQUA LA FIGURA DI CESARE.»

FRANCESCO FANTASIA, IL MESSAGGERO

«IL FASCINO DI ROMA E DI CESARE, LA CRUDEZZA DELLA GUERRA, AMORI
APPASSIONATI E DEVOTI, VIOLENZA E DIGNITÀ SONO GLI INGREDIENTI DI UN
ROMANZO

PODEROSO E AVVINCENTE.»

ANDREA MARRONE, VERO

ANDREA FREDIANI

DICTATOR, IL NEMICO DI CESARE

GIULIO CESARE, DOPO ANNI DI LOTTE E DI VITTORIE, HA CONQUISTATO LA GALLIA. A ROMA, TUTTAVIA, GLI AVVERSARI DEL GRANDE CONDOTTIERO TEMENDO IL SUO CRESCENTE POTERE VOGLIONO METTERLO SOTTO PROCESSO. PERSINO IL SUO PRINCIPALE COLLABORATORE E AMICO, TITO LABIENO, LO HA ABBANDONATO. MA PROPRIO QUANDO SEMBRA CHE L'UNICA SCELTA POSSIBILE SIA RINUNCIARE ALLE PROPRIE AMBIZIONI, CESARE SORPRENDE TUTTI: VARCA IL RUBICONE CON LA SOLA XIII LEGIONE E MUOVE VERSO ROMA. ALEA IACTA EST: AI NEMICI DI CESARE NON RESTA CHE FUGGIRE DALL'ITALIA E LASCIARGLI IL POSSESSO DELLA PENISOLA. LA GUERRA CIVILE È SOLO AGLI INIZI, COSÌ COME LA FAIDA TRA LA GUARDIA DEL CORPO DI CESARE, IL GERMANO ORTWIN, E QUINTO LABIENO, IL FIGLIO DI TITO. CESARE SI FA NOMINARE DITTATORE E SI TRASFERISCE OLTRE L'ADRIATICO, PER AFFRONTARE POMPEO E IL SUO IMPONENTE ESERCITO. MENTRE ORTWIN E QUINTO SI SCONTRANO SUL CAMPO DI BATTAGLIA, COMBATTENDO ANCHE PER L'AMORE DELLA PRINCIPESSA VELEDA, CESARE E POMPEO STUDIANO LE STRATEGIE PER VINCERE LA GUERRA. FINCHÉ A FARSALO, GRAZIE A UN ASTUTO ESPEDIENTE, CESARE OTTIENE LA VITTORIA DECISIVA E DIVENTA COSÌ IL PADRONE PRESSOCHÉ ASSOLUTO DEL MONDO ROMANO. MA LA GUERRA CIVILE CONTINUA A IMPERVERSARE, E I DESTINI DI TITO E QUINTO LABIENO, ORTWIN E VELEDA SONO ANCORA BEN LONTANI DALL'ESSERE COMPIUTI.

HANNO SCRITTO DI ANDREA FREDIANI:

«ANDREA FREDIANI ACCOMPAGNA I LETTORI NON ESPERTI A CONOSCERE UNA CIVILTÀ STRAORDINARIA SENZA

PERDERSI IN LUOGHI COMUNI E TENENDO FEDE ALLA CORRETTEZZA DELLA RICOSTRUZIONE STORICA.»

MATTEO NUCCI, IL VENERDÌ DI REPUBBLICA

«IL LETTORE CATTURATO DA UNA PIACEVOLE SCRITTURA ASSISTE A BATTAGLIE DESCRITTE CON UNA MINUZIOSA

VEROSIMIGLIANZA STORICA, MA SOPRATTUTTO È COINVOLTO DALLA STORIA GRAZIE A UNA SALDA STRUTTURA NARRATIVA.»

GIORGIO DE RIENZO, CORRIERE DELLA SERA

ANDREA FREDIANI VIVE E LAVORA A ROMA, DOVE È NATO NEL 1963. LAUREATO IN STORIA MEDIEVALE, PUBBLICISTA, È STATO COLLABORATORE DI RIVISTE DI CARATTERE STORICO, TRA CUI «STORIA E DOSSIER», «MEDIOEVO», «FOCUS STORIA» E «FOCUS STORIA WARS». È AUTORE DI NUMEROSI SAGGI, TRA I QUALI

RICORDIAMO, EDITI DALLA NEWTON COMPTON: GLI ASSEDI DI ROMA, VINCITORE NEL 1998 DEL PREMIO «ORIENT EXPRESS» QUALE MIGLIOR OPERA DI ROMANISTICA, LE GRANDI BATTAGLIE DI ROMA ANTICA, I GRANDI GENERALI DI ROMA ANTICA, LE GRANDI BATTAGLIE DI GIULIO CESARE, LE GRANDI BATTAGLIE DEL MEDIOEVO E I GRANDI CONDOTTIERI CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA. HA SCRITTO INOLTRE 101 SEGRETI CHE HANNO FATTO GRANDE L'IMPERO ROMANO E I ROMANZI STORICI 300 GUERRIERI, JERUSALEM (TRADOTTO IN VARIE LINGUE), UN EROE PER L'IMPERO ROMANO E DICTATOR. L'OMBRA DI CESARE, PRIMO CAPITOLO DELLA TRILOGIA SUL PIÙ GRANDE CONDOTTIERO DI ROMA ANTICA. IL SUO SITO INTERNET È WWW.ANDRFREDIANI.IT

- NNN 234
- BROSSURA
- 336 PAGINE
- €14,90
- ISBN 978-88-541-2104-1

NUOVA

NARRATIVA

STRANIERA

1 LUGLIO 2010

PROTEGGI IL TUO IMPERATORE. SCONFIGGI I BARBARI.

CONQUISTA IL MONDO.

«Reduci dai trionfi di *SOTTO L'AQUILA DI ROMA*,

due centurioni provati da mille battaglie

– Macrone e il suo improbabile protetto, l'ex schiavo Catone –

partono per un'altra missione piena di avventure, eroismi e tradimenti...

Scarrow riesce a infondere in questa straordinaria storia tutta l'azione,

la violenza e la gloria che caratterizzavano la vita delle legioni romane».

Booklist

SIMON SCARROW

ROMA ALLA CONQUISTA DEL MONDO

DALL'AUTORE DEI BESTSELLER *IL CENTURIONE*, *SOTTO L'AQUILA DI ROMA*

E IL GLADIATORE

I soldati della Seconda legione bivaccano nel campo umido di pioggia e fango. Una palizzata di fortuna delimita l'arena, dove i prigionieri lottano e muoiono per il divertimento dei guerrieri di Roma. Ma il riposo è un lusso che spetta solo a chi non coltiva ambizioni di gloria. Roma è un sogno grandissimo e fragile, l'impero è un gigante poderoso che può essere abbattuto da pochi colpi ben assestati, e dei veri soldati devono sempre stare all'erta. Il legionario Macrone e il suo braccio destro Catone, ex schiavo ed ex raffinato uomo di corte, sanno che i Britanni e i Celti sono guerrieri formidabili, che ignorano la paura ma conoscono bene l'arte della guerra. La conquistadelle isole britanniche perse nella nebbia procede a fatica e l'imperatore Claudio pretende un trionfo. Ma a Roma uomini potenti tramano per rovesciare il goffo, debole e claudicante capo dell'impero. Il gladio del legionario è sempre pronto a macchiarsi del sangue dei nemici, ma non tutti gli avversari si possono affrontare con la spada.

SIMON SCARROW È NATO IN NIGERIA. DOPO AVER VISSUTO IN MOLTI PAESI SI È STABILITO A NORFOLK, IN INGHILTERRA. PER ANNI SI È DIVISO TRA LA SCRITTURA, SUA VERA E IRRINUNCIABILE PASSIONE, E L'INSEGNAMENTO. È UN GRANDE ESPERTO DI STORIA ROMANA. IL CENTURIONE, IL PRIMO DEI SUOI ROMANZI STORICI A ESSERE PUBBLICATO IN ITALIA, È STATO PER MESI AI PRIMI POSTI NELLE CLASSIFICHE INGLESI. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO ANCHE *SOTTO L'AQUILA DI ROMA*, *IL GLADIATORE* E *IL CENTURIONE*. IL SUO INDIRIZZO INTERNET È WWW.SCARROW.CO.UK

NNN 229

Brossura

336 pagine circa

€12,90

ISBN 978-88-541-1984-0

CONTROCORRENTE

1 LUGLIO 2010

SPIE, SEGRETI E SPARI NEL BUIO.

VIAGGIO TRA SOTTERRANEI, LOGGE, FASCICOLI E TRIBUNALI

GIANNI FLAMINI

IL LIBRO CHE I SERVIZI SEGRETI ITALIANI NON TI FAREBBERO MAI LEGGERE

SPIE SEGRETE E SPARI NEL BUIO

Quella che viene raccontata in questo libro è una storia che si snoda lungo un sessantennio di vita dei Servizi segreti repubblicani, sia militari che civili. Un'indagine che ripercorre ed esamina le vicende incrociate di sei personaggi: Licio Gelli, Federico D'Amato, Guido Giannettini, Luigi Cavallo, il frate domenicano Felix Morlion e lo storico, politologo e giornalista americano Michael Ledeen. Sullo sfondo di tutti i casi che il libro prende in considerazione, si può rintracciare il costante e impunito ricorso alle schedature di massa e al segreto di Stato come ultima (e attualissima) ancora di salvezza. Un viaggio attraverso le fondamentali vicende di cui i Servizi sono stati promotori, protagonisti, testimoni. Ma anche uno spaccato dei lati oscuri, del loro senso d'onnipotenza, dei fallimenti e delle colpe.

Hanno scritto de IL LIBRO CHE LO STATO ITALIANO NON TI FAREBBE MAI LEGGERE:

«È questo il lavoro fatto da Flamini, la notizia per amore di verità,
per la conoscenza che prescinde da ogni demagogia, un esempio
per chiunque ami il mestiere del giornalista».

Simona Mammano, LA REPUBBLICA

«Che Gianni Flamini sia un giornalista ricercatore, serio e documentato, lo sanno anche i magistrati, carabinieri e poliziotti che negli anni '70 e '80 consultavano avidamente le sue enciclopedie su personaggi e fatti, del terrorismo italiano. Lucido, coraggioso, consapevole di essere spesso "contro".

Antonio Ferrari, IL CORRIERE DELLA SERA

«Non lascia spazio alle speculazioni,
non si abbandona a facili ricostruzioni basate sui “forse».

Internazionale

GIANNI FLAMINI, BOLOGNESE, FA IL GIORNALISTA E DA OLTRE TRENT'ANNI CONDUCE RICERCHE SUI TEMI DEL TERRORISMO, DELL'EVERSIONE E DELLA “POLITICA PARALLELA” (QUELLA CHE SI FA MA NON SI DICE). HA PUBBLICATO UNA SERIE DI LIBRI-INCHIESTA: UN AGOSTO TRANQUILLO, IL PARTITO DEL GOLPE, L'OMBRA DELLA PIRAMIDE, LA BANDA DELLA MAGLIANA, I PRETORIANI DI PACE E LIBERTÀ, BRENNERO CONNECTION, L'AMICO AMERICANO, IL BULLO DEL QUARTIERE, IL SINDACATO SCOMODO; CON CLAUDIO NUNZIATA HA SCRITTO SEGRETO DI STATO E DIARIO CRIMINALE. PER LA NEWTON COMPTON HA FIRMATO L'ITALIA DEI COLPI DI STATO, IL LIBRO CHE LO STATO ITALIANO NON TI FAREBBE MAI LEGGERE E LE ANI-

ME NERE DEL CAPITALISMO.

- CO 71
- Brossura
- 288 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1624-5

GRANDI

TASCABILI

ECONOMICI

1 LUGLIO 2010

«Stessi rumori, stesso vino, stesse facce di una volta.

I ragazzotti che correvano tra le gambe alla gente erano quelli;

i fazzolettoni, le coppie di buoi, il profumo, il sudore,

le calze delle donne sulle gambe scure, erano quelli.

E le allegrie, le tragedie, le promesse in riva al Belbo».

CESARE PAVESE

LA LUNA E I FALÒ

Edizione integrale

Anguilla, un orfanello cresciuto nelle Langhe, ritorna nei luoghi dell'infanzia e della giovinezza dopo aver fatto fortuna in America. Ritrova il compagno di un tempo, Nuto, figura solida e integra che rappresenta un punto di riferimento per tutti al villaggio. Anguilla rivede se stesso in un giovane storpio di nome Cinto, figlio di un uomo impazzito per gli stenti e le fatiche del vivere quotidiano che una notte ha dato fuoco a tutto ciò che aveva. Il mondo contadino che Anguilla ha lasciato prima di partire è veramente rimasto intatto come appare, malgrado gli anni passati, gli orrori e le miserie della guerra? Qual è il segreto dei falò della notte di San Giovanni, a cui dai tempi dei tempi i contadini attribuiscono il potere di determinare la fortuna di un raccolto? Tra paesaggi naturali e paesaggi dell'anima questo romanzo, l'ultimo di Pavese, è il racconto del viaggio di Anguilla tra i ricordi del passato e le consapevolezza politiche ed esistenziali del presente.

CESARE PAVESE NACQUE NEL 1908 A SANTO STEFANO BELBO, UN PICCOLO PAESE DELLE LANGHE CUNEESE. DOPO LA LAUREA IN LETTERATURA AMERICANA CON UNA TESI SULLA POETICA DI WHITMAN, FU TRAVOLTO DALLE VICENDE LEGATE AL REGIME FASCISTA E ALLA GUERRA. INTELLETTUALE DALLE PROFONDE INQUIETUDINI ESISTENZIALI, SCRITTORE, POETA E TRADUTTORE, MORÌ SUICIDA NEL 1950. TRA LE SUO OPERE VANNO RICORDATI ALMENO I ROMANZI PAESI TUOI E *LA BELLA ESTATE* (PREMIO STREGA 1950), LA PROSA DRAMMATICA DEI *DIALOGHI CON LEUCÒ* E *LA*

RACCOLTA DI POESIE *LAVORARE STANCA*. FURONO PUBBLICATI POSTUMI I SUOI *DIARI*, SOTTO IL TITOLO *IL MESTIERE DI VIVERE*.

- GTE 590
- Brossura
- 320 pagine
- €7,00
- ISBN 978-88-541-1891-1

GRANDI**TASCABILI****ECONOMICI****1 LUGLIO 2010**

«Sono passati molti anni, pieni di guerra, e di quello che si usa chiamare la Storia. Spinto qua e là alla ventura, non ho potuto finora mantenere la promessa fatta, lasciandoli, ai miei contadini, di tornare fra loro, e non so davvero se e quando potrò mai mantenerla».

CARLO LEVI**CRISTO SI È FERMATO A EBOLI****Edizione integrale**

CRISTO SI È FERMATO A EBOLI è il resoconto del confino di Carlo Levi in Lucania durante il regime fascista, ed è riconosciuto come uno tra i romanzi più importanti della letteratura europea. Il viaggio verso sud e la permanenza nel piccolo paese di Gagliano permetteranno all'autore di conoscere luoghi e persone, usi e costumi, a lui fino ad allora sconosciuti. E in questo mondo contadino, così lontano da ogni possibile immaginazione e così vicino proprio perché reale e tangibile, Levi troverà un'umanità diversa, forte e affascinante. Il podestà Magalone e Donna Caterina, Sanaporcelle e il fido cane Barone, che lo accompagna ogni giorno nella sua passeggiata fino al cimitero. Il lento scorrere dei giorni in questa provincia meridionale degli anni Trenta è affollato di personaggi e vicende che l'autore descrive con toccante realismo in un racconto meditativo che lascia – ancora oggi – senza fiato.

CARLO LEVI (TORINO, 29 NOVEMBRE 1902 – ROMA, 4 GENNAIO 1975) È STATO UNO SCRITTORE E PITTORE TRA I PIÙ SIGNIFICATIVI DEL NOVECENTO. MEMBRO DEL MOVIMENTO ANTIFASCISTA DI GIUSTIZIA E LIBERTÀ, FONDATA DA CARLO ROSSELLI, NEL 1935 VIENE CONDANNATO AL CONFINO IN LUCANIA, ESPERIENZA CHE ISPIRERÀ *CRISTO SI È FERMATO A EBOLI*, LA SUA OPERA PIÙ FAMOSA. ELETTO PER DUE VOLTE SENATORE DELLA REPUBBLICA, HA SEMPRE PARTECIPATO ATTIVAMENTE ALLA VITA POLITICA ITALIANA. OLTRE AD AVER PARTECIPATO COME APPREZZATO ARTISTA ALLA BIENNALE DI VENEZIA CARLO LEVI È RICORDATO ANCHE PER UN ALTRO IMPORTANTE ROMANZO, *LE PAROLE SONO PIETRE*, PUBBLICATO DALL'EDITORE EINAUDI NEL 1955.

- GTE 671
- Brossura
- 320 pagine
- €7,00
- ISBN 978-88-541-2012-9

TRADIZIONI**ITALIANE****NEWTON****1 LUGLIO 2010****STORIA, ARTE, SEGRETI, LEGGENDE, CURIOSITÀ****CLAUDIO RENDINA****LA GRANDE GUIDA DEI MONUMENTI DI ROMA**

Dire Roma significa automaticamente far riferimento al suo assetto monumentale, dalle memorie archeologiche alle basiliche paleocristiane, dalle chiese rinascimentali e barocche alle dimore nobiliari, dalle statue alle fontane. Ma Roma monumentale è costituita anche da tutti quegli elementi ambientali che sono certe vie e piazze, antiche e moderne, tra ponti, gallerie e mura; le ville e i giardini; i musei e le gallerie d'arte; i teatri e gli stadi; fino agli infiniti sotterranei, tra catacombe e ipogei. Questa guida pertanto si ripropone di evidenziare la monumentalità di Roma, analizzando i particolari della sua grandezza urbanistica e ricordando anche gli artefici di certe grandiose costruzioni, che sono in primo luogo i mecenati ovvero i committenti, come imperatori, papi, nobili famiglie, e naturalmente i suoi realizzatori, gli artisti, che sono architetti, scultori e pittori, ma anche artigiani e operai. In questo senso la guida è una rivisitazione di Roma a vari livelli, artistici, religiosi, folclorici e, perché no?, sentimentali, alla riscoperta di una città vista da diverse angolature e testimonianze, che siano disposte a rinnovarne la conoscenza.

CLAUDIO RENDINA, SCRITTORE, POETA, STORIOGRAFO E ROMANISTA, HA LEGATO IL SUO NOME A OPERE STORICHE DI SUCCESSO, TRA LE QUALI, PER LA NEWTON COMPTON, I PAPI. STORIA E SEGRETI; IL VATICANO. STORIA E SEGRETI; STORIA INSOLITA DI ROMA; GUIDA INSOLITA AI MISTERI, AI SEGRETI, ALLE LEGGENDE E ALLE CURIOSITÀ DI ROMA; STORIE DELLA CITTÀ DI ROMA; ALLA SCOPERTA DI ROMA; GLI ORDINI CAVALLERESCHI; ROMA GIORNO PER GIORNO; LA VITA SEGRETA DEI PAPI; LA SANTA CASTA DELLA CHIESA E I PECCATI DEL VATICANO. HA DIRETTO LA RIVISTA «ROMA IERI, OGGI, DOMANI» E HA CURATO LA GRANDE ENCICLOPEDIA DI ROMA. HA SCRITTO IL LIBRO STORICO-FOTOGRAFICO GERUSALEMME CITTÀ DELLA PACE, PUBBLICATO IN QUATTRO LINGUE. ATTUALMENTE FIRMA PER «LA REPUBBLICA» LA RUBRICA DI STORIA, ARTE E FOLCLORE.

TIN 84

Brossura

800 pagine circa

€9,90

ISBN 978-88-541-1981-9

TRADIZIONI**ITALIANE****NEWTON****1 LUGLIO 2010****DINO DIBONA****GUIDA INSOLITA AI MISTERI, AI SEGRETI, ALLE LEGGENDE E ALLE
CURIOSITÀ DELLE DOLOMITI**

LE DOLOMITI COSTITUISCONO UN AMBIENTE UNICO AL MONDO, IN CUI LA NATURA DOMINA SU TUTTE LE ALTRE REALTÀ E L'UOMO SI SENTE ANCORA OSPITE E NON PADRONE: LA MATTINA SI MOSTRANO PALLIDE NELLA LORO COLORAZIONE ROSA TENUE, ALLA LUCE DEL SOLE BRILLANO COME CRISTALLI E LA NOTTE ASSUMONO UN BIANCORE DIAFANO ED EVANESCENTE. MA LO SPETTACOLO PIÙ SUGGESTIVO LO OFFRONO AL TRAMONTO, QUANDO ASSUMONO LE MAGICHE SFUMATURE DELL'ENROSADIRA E SI TINGONO DI UN COLORE ROSSO-VIOLACEO COSÌ VIVO E INTENSO DA SEMBRARE UN IMMENSO GIARDINO DI ROSE. LA STORIA AMBIENTALE DI QUESTO MERAVIGLIOSO ANGOLO DEL MONDO INIZIA 200 MILIONI DI ANNI FA E, SOTTO LA SPINTA DELL'EVOLUZIONE BIOLOGICA, HA VISTO FORMARSI E MODIFICARSI UN NUMERO INFINITO DI PAESAGGI. QUESTO FANTASTICO SUSSEGUIRSI DI ALTISSIME VETTE CHE SEMBRANO RINCORRERSI IN LUNGHE TEORIE DI FORME ESUBERANTI HA SEMPRE STIMOLATO L'IMMAGINAZIONE DELLE POPOLAZIONI ALPINE CHE HANNO TRAMANDATO, DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE, AFFASCINANTI LEGGENDE, COME QUELLA DI RE LAURÌN, CHE CI RIVELA L'ORIGINE DELL'ENROSADIRA. L'AUTORE CI PRESENTA QUESTO INCANTEVOLE UNIVERSO SCORRENDO PROVERBI, MODI DI DIRE, SUPERSTIZIONI, TRADIZIONI E CREDENZE ANTICHE, ELEMENTI DI FOLCLORE RELIGIOSO, SOCIALE E GASTRONOMICO, FIGURE MITICHE, PROCESSI ALLE STREGHE, PARCHI MERAVIGLIOSI, VALICHI MONTANI E OLTRE 1500 SPLENDEDE SPECIE VEGETALI.

DINO DIBONA È NATO E VIVE A CORTINA D'AMPEZZO, NEL CUORE DELLE DOLOMITI ED È UN PROFONDO CONOSCITORE DELLA MONTAGNA. LAUREATO IN SCIENZE FORESTALI, HA INSEGNATO PEDOLOGIA ALL'UNIVERSITÀ DI PADOVA E DI MODENA. HA SCRITTO TESTI SCIENTIFICI, FAVOLE PER BAMBINI, FILASTROCCHIE, RACCONTI DI MONTAGNA E DI VIAGGIO. È ACCADEMICO DEL

GRUPPO ITALIANO SCRITTORI DI MONTAGNA (GISM) E HA RICEVUTO IL PREMIO NAZIONALE “PINO DE MARIA” PER LA POESIA DIALETTALE. CON LA NEWTON COMPTON HA GIÀ PUBBLICATO: GUIDA ALLE DIECI GITE PIÙ BELLE DELLE DOLOMITI; LEGGENDE E STORIE INSOLITE DELLE DOLOMITI; DIZIONARIO UNIVERSALE DELLA MONTAGNA; STORIE, PERSONAGGI E RACCONTI LEGGENDARI DELLE DOLOMITI; LE PIÙ BELLE STORIE E LEGGENDE DELLE DOLOMITI E TUTTO QUELLO CHE VORRESTE (E DOVRESTE) SAPERE SULLE DOLOMITI.

TIN 85

- BROSSURA
- 352 PAGINE
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1982-6

**ANAGRAMMA
LUGLIO 2010**

8

«Divertente e sagace. Una storia allegra e scoppietante,
in cui l'ironia e la dolcezza si fondono con estrema maestria.»

Marian Keyes

«Acuto e pungente... Con la sua lucida descrizione
delle tribolazioni di coppia
questo è un libro molto interessante e davvero spassoso.»

Irish Mail on Sunday

CLARE DOWLING

QUANDO L'AMORE VA IN VACANZA

**L'OROLOGIO BIOLOGICO È SCATTATO. NON C'È PIÙ TEMPO DA PERDERE,
MILLIE VUOLE SUBITO UN BAMBINO!**

Millie e Andrew hanno passato così tanto tempo a divertirsi che l'idea di fare bambini non li ha mai neppure sfiorati. Ma non appena gli amici cominciano a raggiungere i quaranta, Millie ha un brusco risveglio: vuole un bambino, ora, subito. E come guerra, anche in amore ogni arma è lecita: controlli di fertilità a cascata, lingerie sexy, sesso ovunque e comunque! Millie è sempre più scatenata mentre Andrew sempre più esausto, e in uno dei tanti momenti di intimità lancia la bomba: di padre lui proprio non se la sente. Millie, abbandonata a se stessa, non si dà per vinta. Determinata ad andare avanti tutti i costi, decide di visitare una clinica della fertilità in Spagna.

E là incontra un affascinante cavaliere che la invita a ballare il tango, con una rosa rossa stretta tra irresistibili labbra scarlatte...

AL PRIMO POSTO

NELLE CLASSIFICHE INGLESI

OLTRE 200.000

COPIE VENDUTE

CLARE DOWLING È NATA A KILKENNY NEL 1968. HA STUDIATO COME ATTRICE E HA LAVORATO

NEL TEATRO, NEL CINEMA E IN RADIO. HA PUBBLICATO ANCHE DIVERSI LIBRI PER RAGAZZI E SCENEGGIATRICE DELLA NOTA SOAP IRLANDESE FAIR CITY. VIVE A DUBLINO CON IL MARITO GLENN. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO IN ITALIA *IL MIO FAVOLOSO DIVORZIO*.

AGN 106

- Brossura
- 336 pagine circa
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1987-1

101
LUGLIO 2010

8

OLTRE LE GUIDE TURISTICHE,

OLTRE INTERNET, OLTRE I PASSAPAROLA:

101 GIOIELLI NASCOSTI DEL BELPAESE

GIUSEPPE ORTOLANO

101 LUOGHI INSOLITI IN ITALIA DOVE ANDARE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA

Dove trascorrere il prossimo weekend in famiglia, con gli amici, il partner e, perché no, anche da soli? Un bel dilemma, soprattutto se si sono già visitate le destinazioni più note e si desidera andare alla scoperta dell'Italia meno conosciuta, fatta di borghi autentici, cittadine a misura d'uomo, isole del silenzio, piccoli gioielli artistici e vere e proprie oasi culturali o naturalistiche. Destinazioni insolite, poco celebrate dalle tradizionali guide turistiche ma altrettanto belle, da scoprire lentamente, in punta di piedi, assaporando colori e odori, sapori e silenzi, piazze e vicoli, panorami e opere d'arte. Ecco 101 mete accessibili a tutti, facili da raggiungere e non troppo costose, dove passare un fine settimana o un classico "ponte". Un entusiasmante viaggio dai ghiacciai del Monte Bianco fino alle spiagge mare del commissario Montalbano, passando per castelli abitati da fantasmi, orme di dinosauri, antiche tonnare e miniere abbandonate. Per ogni destinazione il lettore troverà indicazioni sui principali punti di interesse, oltre a tutte le informazioni utili per organizzare il weekend.

ECCO ALCUNI DEI 101 LUOGHI:

- **IL BIELLESE, TRA PICCOLI PARCHI NATURALI, ANTICHE MINIERE D'ORO E RICETTI MEDIEVALI**
- **MONTISOLA, LA PIÙ GRANDE ISOLA LACUSTRE ITALIANA.**
- **MANTOVA E SABBIONETA: IL RINASCIMENTO ITALIANO SULLE RIVE DEL PO**
- **MALCESINE E IL MONTE BALDO: UN'AVVENIRISTICA FUNIVIA TRA LAGO E VETTE**
- **L'ISOLA DI CAPRAIA, L'ANGOLO SELVAGGIO DELL'ARCIPELAGO TOSCANO**
- **L'ALTIPIANO DI NAVELLI: DOVE VOLANO LE AQUILE E SI RACCOGLIE LO ZAFFERANO**
- **L'ISOLA DI VENTOTENE, MARE CRISTALLINO E ANTICHI CARCERI BORBONICI**

L'ITALIA COME NON L'AVETE MAI VISTA!

GIUSEPPE ORTOLANO NASCE A TORINO NEL 1953. SI DEDICA AL GIORNALISMO TURISTICO, SCRIVE LA GUIDA ECUADOR E GALAPAGOS E COLLABORA ALLE GUIDE NICARAGUA-COSTA RICA E REPUBBLICA DOMINICANA. È COAUTORE DELLE GUIDE *SILENZIO SI VIAGGIA*, *GRANDE ITALIA PICCOLI PREZZI* E *NELLA VECCHIA TRATTORIA*. HA COLLABORATO CON NUMEROSE TESTATE GIORNALISTICHE E ATTUALMENTE CURA LE PAGINE “APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANACULTURA” E “APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA-DOLCEVITA” SUL VENERDÌ DI REPUBBLICA. È TITOLARE DELLE PAGINE DEDICATE AL TURISMO DI CONSUMATORI, MENSILE DELLA COOP, E COLLABORA REGOLARMENTE CON IL BIMESTRALE DI VIAGGI *V&S*.

CEM 46

- Brossura
- 288 pagine circa
- €12,90
- ISBN 978-88-541-1992-5

UNIVERSALE STORICA NEWTON
8 LUGLIO 2010

«Un validissimo strumento d’informazione e, insieme, una lettura divertente.»

Frankfurter Allgemeine Zeitung

«Una lettura avvincente già dalle prime pagine... non un linguaggio arido e scientificamente asettico, ma un tono sciolto, narrativo, divertente e ricco di dettagli.»

Mitteilungsblatt des deutschen Altphilologen-Verbandes

(Bollettino dell’associazione degli studiosi di filologia antica)

«Un aiuto indispensabile per chiunque si occupi dell’antica Roma.»

Süddeutsche Zeitung

KARL-WILHELM WEEBER

VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICA ROMA

La civiltà romana, insieme a quella greca, ha forgiato il mondo occidentale. Di essa conosciamo i grandi personaggi, la potenza militare, le prestigiose istituzioni politiche e culturali. Ma senza prenderne in esame le fondamenta per così dire “profane”, si corre il pericolo di conferire a tutta la struttura un aspetto vuoto, solo di facciata. Una parte importante di queste fondamenta è la vita quotidiana, e non solo quella dei ceti agiati, ma anche quella del popolo: contadini e salariati, schiavi e liberti, massaie e artigiani, gente di spettacolo e prostitute. Tutti costoro hanno contribuito a forgiare la civiltà romana, e anche di loro si parla nei circa 220 lemmi di questo libro. Attraverso le sue pagine il lettore potrà osservare signore eleganti intente a fare acquisti nelle “boutique” di lusso, il fumoso retrobottega di un’osteria, i rapporti nella famiglia, dove i conflitti generazionali provocavano tensioni malgrado la rigorosa patria potestas. Ma potrà anche conoscere le salvaguardie previdenziali in caso di malattia, disoccupazione e altri rischi, seguire uomini e donne al lavoro e nel tempo libero, spiare da dietro le spalle un giovane intento a scrivere una lettera d’amore, accompagnare in Egitto un ricco uomo d’affari, o mescolarsi ai pazienti in attesa in un ambulatorio medico. Il volume si rivolge agli amanti dell’antichità, agli studenti e ai professori. Ma anche a chiunque voglia gettare lo sguardo al di là delle vicende e dei personaggi tramandati dalla Storia, per cogliere, in tutta la loro varietà e vivacità, gli aspetti più nascosti della vita delle donne e degli uomini che vivevano nell’antica Roma.

KARL-WILHELM WEEBER, NATO NEL 1950, È STORICO E FILOLOGO CLASSICO. VIVE E LAVORA IN GERMANIA, DOVE INSEGNA STORIA ANTICA E DIDATTICA DELLE LINGUE ANTICHE. È AUTORE DI NUMEROSI LIBRI DEDICATI A VARI ASPETTI DELLA QUOTIDIANITÀ NEL MONDO ANTICO. LA NEWTON COMPTON HA PUBBLICATO IN ITALIA ANCHE LA VITA NOTTURNA NELL’ANTICA ROMA.

- USN 101
- Brossura
- 464 pagine
- €11,00
- ISBN 978-88-541-1980-2

**UNIVERSALE STORICA NEWTON
8 LUGLIO 2010**

PAUL K. DAVIS

LE 100 BATTAGLIE CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA

Cosa sarebbe successo se nel 546 a.C. Ciro non avesse sconfitto i Lidi a Sardi, dando vita all'impero persiano? Se nel 1066 a Hastings, nella battaglia che segnò l'inizio del regno normanno in Inghilterra, avessero invece vinto i Sassoni? Se nel 1532 gli spagnoli fossero stati sconfitti dagli Inca a Cajamarca? Se nel 1766 gli insorti americani comandati da George Washington non fossero riusciti a vincere gli inglesi nella battaglia di Trenton? Se in Normandia le truppe alleate fossero state respinte dall'esercito tedesco? Non c'è dubbio: il mondo sarebbe oggi molto diverso. Questo libro seleziona cento battaglie – da quella di Megiddo, che nel 1479 a.C. consolidò il dominio egiziano in Palestina, a quella del Golfo contro l'Iraq di Saddam Hussein – che per la loro importanza hanno avuto nella storia un ruolo chiave. Sono state scelte in base ai cambiamenti politici o sociali che hanno determinato o perché hanno rappresentato un punto di svolta nella tecnica bellica. Di ogni battaglia vengono descritti il contesto storico, il luogo, le forze in campo, lo svolgimento e le perdite subite dai contendenti, analizzando infine l'influenza che essa ha avuto

e in che modo ha cambiato il corso della storia. Questo libro, particolarmente adatto agli studenti e agli appassionati, costituisce anche un'ottima fonte per specialisti e studiosi di storia militare.

PAUL K. DAVIS SI È LAUREATO IN STORIA DELLE GUERRE AL KINGS COLLEGE DI LONDRA. ATTUALMENTE VIVE A SAN ANTONIO, IN TEXAS, DOVE INSEGNA STORIA ALL'UNIVERSITÀ.

- Maratona • Salamina • Cheronea • Gaugamela • Kai-hsia • Pidna • Alesia
- Farsalo • Selva di Teutoburgo • Beth-horon • Badr • Costantinopoli • Hastings
- Manzikert • Hattin • Ain Jalud • Hsiang-yang • Granada - Tenochtitlán • Lepanto
- Breitenfeld • Shanhaikuan • Naseby • Culloden • Saratoga • Valmy • Baia di
- Abukir • Trafalgar • Tippecanoe • Ayacucho • San Jacinto • Gettysburg • Sedan
- Tell El Kebir • Mukden • Tsushima • Verdun • Varsavia • Dunkerque

- Stalingrado • Pearl Harbor • Sbarco in Normandia • Okinawa • Huai Hai
- Inchon • Dien Bien Phu • Tempesta nel deserto

- USN 100
- Brossura
- 608 pagine
- €11,00
- ISBN 978-88-541-1979-6

101
8 LUGLIO 2010

ELISELLE

101 MODI PER DIVENTARE BELLA, MILIONARIA E STRONZA

È un duro lavoro diventare bella, milionaria e stronza, ma qualcuno deve pur farlo. E quel qualcuno sei proprio tu. Tu che tutte le mattine ti alzi e arranchi davanti allo specchio, vedendo riflessa un'immagine che non ti piace affatto. Tu che apri l'armadio e decidi solo all'ultimo minuto cosa indossare. Tu che non sai studiare gli abbinamenti giusti e finisci sempre per sembrare uno spaventapasseri nel bel mezzo di un uragano. Tu che quando esci cammini per strada a testa bassa, indossando scarpe senza tacchi, ciondolando qua e là senza una direzione precisa e con livelli di autostima degni del crollo delle borse del '29 riuscirebbe a eguagliare. Tu che spesso ti senti trattata come uno zerbino da chi confonde gentilezza e sottomissione, da chi pensa che tutto gli sia dovuto, e lo pretende con arroganza e faccia tosta. Tu che credi di non avere qualità e di non meritare dalla vita altro che un tetto sulla testa, un pasto caldo e un uomo che ti dica cosa devi (ma soprattutto NON devi) fare. È giunto il momento di dire BASTA. È ora di alzare la testa. Di seguire poche regole, ma chiare, per trasformarsi passo dopo passo da brutto anatroccolo a cigno, da comparsa a protagonista, da Cenerentola a principessa. Centouno mosse per diventare bella,

milionaria e stronza, e ottenere tutto ciò che hai sempre voluto ma non hai mai osato chiedere. Neppure a te stessa.

ECCO ALCUNI DEI 101 MODI:

- **IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE, UN VECCHIO PROVERBIO CHE DICE**

IL VERO

- **STRONZE NON SI NASCE, SI DIVENTA CON UN ALLENAMENTO QUOTIDIANO**
- **COMPRA SCARPE COI TACCHI ALTI E IMPARA A INDOSSARLI TENENDO LE SPALLE DRITTE**
- **GIOCA CON LA MODA E TROVATI UNO STILE, MA SII BRAVA A SOVVERTIRLO: STUPISCI**

SEMPRE, PRIMA DI TUTTO TE STESSA, E CONTINUA A SORPRENDERTI

- **IMPARA A DIRE NO QUANDO SERVE, E A DIRLO CON DECISIONE**
- **NON SI NASCE DONNA, SI DIVENTA: NON VERGOGNARTI DELLA TUA SENSUALITÀ**
- **LA POTENZA È NULLA SENZA CONTROLLO: LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ È L'OBIETTIVO,**

TUTTO IL RESTO VIENE DI CONSEGUENZA

ELISELLE È NATA A MODENA NEL 1978, È LAUREATA IN STORIA MEDIEVALE E LAVORA COME COPY

WRITER. AUTRICE PROLIFICA, HA ALL'ATTIVO QUATTRO ROMANZI E UNA RACCOLTA DI RACCONTI. HA PUBBLICATO INOLTRE NUMEROSI RACCONTI SU ANTOLOGIE, RIVISTE E SITI WEB. I SUOI SITI INTERNET SONO WWW.ELISELLE.COM E WWW.DELIRIO.NET

- Uscita prevista: 8-07-2010
- CEM 47
- Brossura
- 240 pagine circa
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1993-2

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
LUGLIO 2010**

15

UN MISTERIOSO OGGETTO RIEMERGE

DALLE OSCURE VISCERE DEL PASSATO.

UN ANELLO DI SANGUE

«White sa come dare drammaticità alle scene e rendere avvincente una storia.»

Washington Post Book World

«Nei libri di White i fatti storici acquistano fascino e mistero.»

The Economist

MICHAEL WHITE

L'ANELLO DEI BORGIA

A Londra, durante i lavori di ristrutturazione di un palazzo della City, viene rinvenuto uno scheletro. Potrebbe essere appartenuto a chiunque, ma un indizio fa pensare che si tratti di un personaggio molto, molto importante: sull'indice della mano destra brilla un anello d'oro con incastonato un enorme, luccicante smeraldo. Intanto, al commissariato di polizia di Brick Lane, l'ispettore Pendragon è alle prese con tre casi di omicidio. Tre crimini sanguinosi, spietati, apparentemente inspiegabili. E mentre Pendragon segue le tracce di un assassino crudele e inafferrabile, si fa sempre più chiaro che esiste un legame con quel misterioso anello. Quali indicibili segreti custodisce? Tutte le ipotesi portano a una fitta rete di misteri, intrighi e congiure che cinquecento anni fa avvolse la Londra elisabettiana... E sulla città cala l'ombra spettrale di una potentissima famiglia rinascimentale la cui sanguinaria ferocia divenne leggenda: i Borgia.

«Avvincente come i thriller di Dan Brown.»

The Age

«Il giusto mix di delitti, azione e suspense. Vi piacerà.»

Reviewing the Evidence

«Michael White ci ha ampiamente dimostrato di essere un genio.»

The Irish Times

MICHAEL WHITE È STATO MUSICISTA, DOCENTE DI SCIENZE, EDITORIALISTA PER LA RIVISTA GQ E CONSULENTE PER IL PROGRAMMA TELEVISIVO THE SCIENCE OF THE IMPOSSIBILE, IN ONDA SU DISCOVERY CHANNEL. È AUTORE DI 30 LIBRI, TRA CUI I BESTSELLER *EQUINOX* E *THE MEDICI SECRET*. HA RICEVUTO IL BOOKMAN PRIZE PER *NEWTON. L'ULTIMO MAGO*, LA BIOGRAFIA DI ISAAC NEWTON. È HONORARY RESEARCH FELLOW ALLA CURTON UNIVERSITY E VIVE A SIDNEY CON LA MOGLIE E I QUATTRO FIGLI. IL SUO SITO WEB È WWW.MICHAELWHITE.COM.AU.

NNN 230

- Brossura
- 480 pagine circa
- € 12,90
- ISBN 978-88-541-1985-7

**ANAGRAMMA
LUGLIO 2010**

15

IL TUO EX È UN BASTARDO?

SCRIVIGLI UNA LETTERA,

SCRIVILO SUL TUO BLOG,

SCRIVILO SU TUTTI I MURI!

«Non smetterete di ridere fino all'ultima pagina.»

The Irish Times

«La Greene disegna i suoi personaggi come ciniche caricature, con raffinata ironia.»

Sunday Independent**NIAMH GREENE****LETTERE D'AMORE PER BASTARDI SPEZZACUORI**

Se scopri all'improvviso che il grande amore della tua vita è in realtà un dongiovanni impenitente e buono a nulla, che cosa fai? A) Gli apri il tuo cuore scrivendo lettere privatissime che lui non leggerà mai. In fondo in fondo pensi che sia una gran perdita di tempo, ma la tua analista dice che è il modo migliore per dar sfogo alla tua rabbia, e chi sei tu per discutere un parere scientifico?

B) Fai finta di niente. La tensione necessaria a comportarti come se nulla fosse ti uccide, ma andrebbe molto peggio se qualcuno sospettasse che la tua vita è anch'è solo poco meno che perfetta.

C) Crei un blog per raccontare a tutti che cosa ti sta succedendo. Lui forse non vuole ascoltarti, ma il mondo è pieno di persone disposte a condividere i tuoi problemi. Che male c'è? L'importante è agire nell'anonimato assoluto. E così tre donne molto diverse tra loro scoprono di avere una cosa in comune: un bastardo spezzacuori irresistibile e bugiardo di nome Charlie. E quando scoprono i suoi tradimenti, Molly, Julie e Eve affrontano la questione a modo loro. Ma riusciranno davvero a liberarsi di lui?

NIAMH GREENE, IRLANDESE, È AUTRICE DI TRE FORTUNATISSIMI ROMANZI. IL SUO DEBUTTO LETTERARIO, DIARIO SEGRETO DI UNA CASALINGA DISPERATA, PUBBLICATO IN ITALIA DALLA NEWTON COMPTON, HA RISCOSSO UN INCREDIBILE SUCCESSO DI PUBBLICO E CRITICA.

AGN 107

- Brossura
- 384 pagine circa
- €9,90
- ISBN 978-88-541-1988-8

**NUOVA NARRATIVA NEWTON
LUGLIO 2010**

22

UN ROMANZO PROFONDO E COINVOLGENTE

CHE INDAGA NELL'ANIMO DI UNA DONNA

DIVISA TRA L'IRAN DELLE SUE RADICI

E L'AMERICA DEL SUO PRESENTE.

ELIZABETH ESLAMI

MATRIMONIO COMBINATO IN IRAN

Jasmine è cresciuta in America, ma è sempre stata affascinata dal suo enigmatico padre, un iraniano dal passato misterioso, mentre non è mai andata troppo d'accordo con sua madre, una rigida e compassata cittadina americana. Negli ultimi tempi, dopo il disastroso fallimento della sua storia d'amore, Jasmine sta attraversando una crisi profonda, che la porterà ad abbandonare il college a un passo dalla laurea. Tormentata e disillusa, non immagina quale direzione prenderà la sua vita... Il padre invece un'idea sembra averla, e anche molto precisa: con l'inaspettata complicità della madre, intende organizzare per la figlia un hastegar, un matrimonio combinato. In un primo momento Jasmine non prende sul serio il progetto dei genitori, almeno fino a quando iniziano a farsi avanti i pretendenti, con risultati sempre più disastrosi (e tragicomici)... Confusa, arrabbiata e incuriosita al tempo stesso, Jasmine pian piano si aprirà ai misteri dell'amore familiare e romantico e scoprirà così la verità su suo padre e su una figura ancora più enigmatica: se stessa.

«Nel suo romanzo di esordio, Elizabeth Eslami crea il ritratto sincero e realistico di una giovane donna al bivio e descrive il suo tentativo di riappropriarsi delle proprie radici e il modo in cui, sorprendentemente, riesce a conciliare i propri desideri con le aspettative della famiglia.»

Booklist

«Un romanzo ricco di personaggi indimenticabili, a partire dal difficile e burbero padre di Jasmine... La vera forza di questo esordio risiede nella sua capacità di indagare a fondo le complesse dinamiche dei rapporti familiari e nel saper abilmente documentare il definitivo passaggio di Jasmine all'età adulta.» **Library Journal**

ELIZABETH ESLAMI, IRANO-AMERICANA, È NATA IN SOUTH CAROLINA NEL 1978. DOPO LA LAUREA, HA CONSEGUITO UN MASTER IN SCRITTURA CREATIVA. HA PUBBLICATO NUMEROSI RACCONTI. *MATRIMONIO COMBINATO IN IRAN* È IL SUO PRIMO ROMANZO. POTETE LEGGERE DI LEI SUL SUO BLOG: WWW.ELIZABETHESLAMI.BLOGSPOT.COM

NNN 231

- Brossura
- 336 pagine circa
- € 12,90
- ISBN 978-88-541-1986-4

101

22

LUGLIO 2010

Che lo si veneri o lo si detesti, che lo si consideri “uno di noi” o “uno contro di noi”, un genio del male o un supereroe, una cosa è certa:

da quando Berlusconi è sceso in campo non si parla che di lui.

Quindi, se non volete rischiare di rimanere a corto di argomenti,

fareste bene a tenere sempre a portata di mano

qualche valido motivo per difendere/attaccare il Cavaliere.

DUE VOLUMI CHE FARANNO DISCUTERE!

101 MOTIVI PER AMARE BERLUSCONI

101 MOTIVI PER ODIARE BERLUSCONI

di **FRANCESCO CAGNO**



101 MOTIVI PER AMARE BERLUSCONI

DONNE DI TUTTE LE ETÀ LO DESIDERANO, GLI UOMINI VORREBBERO ESSERE COME LUI, LA SUA POPOLARITÀ SEMBRA RESISTERE A QUALUNQUE CRITICA, ANZI, I RIPETUTI ATTACCHI DEGLI AVVERSARI NON FANNO CHE RAFFORZARE IL SUO CHARME... E, A DISPETTO DI QUANTO POSSONO PENSARE I MALIGNI, QUESTE CONSTATAZIONI NON HANNO NULLA A CHE VEDERE CON LA PROPAGANDA: SILVIO BERLUSCONI È INCONTESTABILMENTE OSANNATO DAL SUO POPOLO, CHE LO CONSIDERA UN GLADIATORE NELL'ARENA DI UN PAESE IN BILICO TRA PASSATO E FUTURO, DESTRA E SINISTRA, SPERANZA E RASSEGNAZIONE. INUTILE NEGARLO... LO DICONO I SONDAGGI! MA COME SI SPIEGA QUESTO STRAORDINARIO CONSENSO? PARTIAMO DA UN PRESUPPOSTO OVVIO: SE TANTA GENTE AMA IL CAVALIERE QUASI QUANTO LA SQUADRA DEL CUORE ED È DISPOSTA A GIUSTIFICARE TUTTI I SUOI DIFETTI UN MOTIVO CI SARÀ. FORSE ADDIRITTURA PIÙ DI UNO. NOI VE NE DIAMO BEN 101...

ECCO ALCUNI DEI 101 MOTIVI:

PERCHÉ TI INVITA ALLE SUE FESTE

PERCHÉ NON VA CON I TRANS

PER LE CORNA NELLE FOTO

PERCHÉ HA UN SACCO DI DONNE

PERCHÉ SA CANTARE

PERCHÉ SI È FATTO DA SÉ

PER LA TV COMMERCIALE

PERCHÉ HA SALVATO L'ITALIA DAI COMUNISTI

PERCHÉ RACCONTA LE BARZELLETTA

PER LA STRIZZA AGLI STATALI

PERCHÉ VINCE SEMPRE



101 MOTIVI PER ODIARE BERLUSCONI

«PERCHÉ TANTO ODIO NEI MIEI CONFRONTI?». QUESTO L'INTERROGATIVO ANGOSCIATO E INCREDULO CHE IL CAVALIERE SI POSE ALL'INDOMANI DELL'AGGRESSIONE CHE LO VIDE BERSAGLIO DEL LANCIO DI UN PESANTE SOUVENIR. GIÀ, COME MAI, NONOSTANTE TUTTI I SUOI SFORZI, UNA BUONA PARTE DI ITALIANI NON CEDE ALLE SUE LUSINGHE? PERCHÉ ESISTE ANCORA UN MASSICCIO ZOCCOLO DURO DI CONTESTATORI? INSOMMA: COM'È CHE TANTA GENTE NUTRE UN ODIO VISCERALE NEI CONFRONTI DI SILVIO BERLUSCONI? A SENTIRE I SUOI DETRATTORI LE RAGIONI SONO INFINITE, TANTO CHE BISOGNA NECESSARIAMENTE LIMITARSI ALLE PRINCIPALI. PERCHÉ DI MOTIVI PER ODIARLO CE NE POSSONO ESSERE A MIGLIAIA, MA SE SI CERCANO VALIDI ARGOMENTI PER CONTROBATTERE ALLA CIECA AMMIRAZIONE DEI SUOI FEDELISSIMI, BISOGNA AVERE SOTTOMANO I MIGLIORI: ALMENO 101...

ECCO ALCUNI DEI 101 MOTIVI:

PERCHÉ È UN GRAN CAFONE

PERCHÉ È UN PAPI-PADRONE

PERCHÉ LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI...

PERCHÉ CONTROLLA TUTTE LE TELEVISIONI

PERCHÉ HA TUTTE LE DONNE CHE VUOLE (LE PAGA...)

PERCHÉ DECIDE ANCHE LA FORMAZIONE DEL MILAN

PERCHÉ ONORA IL PADRE E... IL PADRINO

PERCHÉ LE SUE BARZELLETTE NON FANNO RIDERE

PERCHÉ UNA NE DICE E CENTO NE SMENTISCE

PERCHÉ "NON C'È NESSUNA CRISI"...

FRANCESCO CAGNO nasce a Napoli nel 1967, dove si laurea in ingegneria e comincia a lavorare nell'informatica per occuparsi poi di formazione e consulenza organizzativa. Più tardi con la famiglia si trasferisce a Roma, città nella quale vive e lavora, oltre a coltivare le sue passioni: la psicologia, il mare e la scrittura. Con la Newton Compton ha pubblicato i romanzi *SE MI LASCI STO MALE* e *SPOSATI E PERICOLOSI*, nonché il manuale *101 MODI PER COMBATTERE IL TUO NEMICO ACQUISITO: TUA SUOCERA*. Il suo blog è www.francescocagno.ilcannocchiale.it

101 MOTIVI PER AMARE BERLUSCONI

- CEM 35
- Brossura
- 240 pagine circa
- € 9,90
- ISBN 978-88-541-2214-7

101 MOTIVI PER ODIARE BERLUSCONI

- Brossura
 - 240 pagine circa
- € 9,90
- ISBN 978-88-541-2213-0

**NUOVA NARRATIVA
NEWTON
2010**

27 LUGLIO

30.000 COPIE VENDUTE IN SVEZIA



L A R S R A M B E

INCUBO BIANCO

LA PRIMA INDAGINE DI FREDRIK GRANSJO

IN UN THRILLER AD ALTA TENSIONE

GENNAIO 1965 NELLA TRANQUILLA CITTADINA DI STRÄNGNÄS UN UOMO E UNA DONNA VENGONO FEROCEMENTE UCCISI DURANTE UNA VIOLENTA BUFERA DI NEVE. LUI È APPENA SCAPPATO DA UN OSPEDALE PSICHIATRICO, LEI È LA RAGAZZA PIÙ BELLA E CORTEGGIATA DELLA CITTÀ.

NOVEMBRE 2005 FREDRIK GRANSJO, UN GIOVANE E AMBIZIOSO GIORNALISTA, ARRIVA A STRÄNGNÄS PER FARE UN'INCHIESTA SUL VECCHIO MANICOMIO. I SUOI ARTICOLI RIAPRONO IL CASO DEL DUPLICE OMICIDIO DI QUARANT'ANNI PRIMA, CHE – COME IL GIOVANE SCOPRE A SUE SPESE QUANDO RIMANE COINVOLTO IN UNA SPIRALE DI RITORSIONI E NUOVI MISTERIOSI DELITTI – NASCONDE MOLTE SCOMODE VERITÀ. MA FREDRIK NON È L'UNICO INTERESSATO A FAR LUCE SU QUESTA OSCURA VICENDA... E LE CENERI MAI SPENTE DI UN ODDIO ANTICO TORNANO A INCENDIARE L'INCUBO BIANCO.

UNA SCRITTURA TESA, UNA STORIA PIENA DI COLPI DI SCENA CHE TENGONO IL LETTORE COL FIATO SOSPESO.

[LEGGI L'INTERVISTA ALL'AUTORE](#)

«MALINCONICO E GLACIALE, L'ATMOSFERA PERFETTA PER UN THRILLER.»

RADIO BERLIN

« UN GRANDE THRILLER! »

SVENSKA DECKARAKADEMIN

«RAMBE È UN MAESTRO

NELLA DESCRIZIONE

DEI PERSONAGGI.»

SYDSVENSKA DAGBLADET

L A R S R A M B E È UN AVVOCATO E VIVE CON LA FAMIGLIA A NAIROBI. INCUBO BIANCO È IL SUO PRIMO ROMANZO, PUBBLICATO CON NOTEVOLE SUCCESSO IN SVEZIA E IN GERMANIA, IL SEQUEL DEL ROMANZO E' DA POCO USCITO IN SVEZIA. IL SUO SITO INTERNET È WWW.STRANGNASDECKAREN.SE

- NNN 182
- BROSSURA
- 432 PAGINE CIRCA
- €6,90
- ISBN 978-88-541-2216-1

101
27 LUGLIO 2010

SE PENSATE CHE LA TEORIA SECONDO CUI

GLI UOMINI VENGOLO DA MARTE E LE DONNE DA VENERE

BASTI A SPIEGARE TUTTO, STATE PRONTI A RICREDERVI...

EVA CLESIS

101 MOTIVI PER CUI LE DONNE RAGIONANO CON IL CERVELLO E GLI UOMINI CON IL PISELLO

È il più condiviso e abusato dei luoghi comuni: le donne pensano, elaborano, riflettono, analizzano (leggi: si fanno una montagna di paranoie), mentre gli uomini sono più istintivi (cioè animali). In altre parole, l'organo dominante varia a seconda del sesso: se per le donne è il cervello, nutrito e stimolato spesso dal cuore, per gli uomini è innegabilmente il pisello. Se, come donne, vi credete al di sopra delle facili classificazioni, allora pensate a tutti i trattati di psicologia che scomodate quando, guardando ansiosamente il telefono, cercate spiegazioni per il fatto che lui non vi chiama. Se, come uomini, pensate che la cosa non vi riguardi, dite la verità: preferireste leggere un libro o partecipare alla selezione del cast femminile per il prossimo film di Rocco Siffredi?

Dalla donna multitasking all'uomo basico, questo divertente vademecum vi fornirà 101 inconfutabili argomenti per capire cosa si nasconde dietro un uomo che dice di "saper ascoltare" e cosa passa per la testa di una donna che afferma di vestirsi carina "solo per star bene con se stessa". Per decidere se scappare a gambe levate o provare a decifrare l'altro sesso. E magari innamorarvi.

ECCO ALCUNI DEI 101 MOTIVI:

- PERCHÉ GLI UOMINI SONO ANIMALI E LE DONNE DOMATRICI

(L'EFFETTO "BASIC INSTINCT" VS LA SINDROME DA "ATTRAZIONE FATALE")

- A CAUSA DELL'IMPRINTING

(DAL PISELLO-STRUMENTO-DI-MISURA-UNIVERSALE ALLA RICERCA DEL PRINCIPE AZZURRO)

- PER DOVERE DI CRONACA ("HO UNA REPUTAZIONE DA DIFENDERE")
- PER LA SOPRAVVIVENZA DELLA SPECIE (L'UOMO È CACCIATORE, LA DONNA FINGE D'ESSER PREDA)
- PER NON DELUDERE PAPÀ
- PERCHÉ ITALIANS DO IT BETTER
- PERCHÉ IN AMORE E IN GUERRA TUTTO È LECITO

EVA CLESIS È LO PSEUDONIMO DI UNA RAGAZZA NATA NEL 1980 CHE, PRIMA DI IMPEGNARSI A TROVARE 101 MOTIVI PER CUI LE DONNE RAGIONANO CON IL CERVELLO E GLI UOMINI CON IL PISELLO, HA SCRITTO I ROMANZI GUARDRAIL E A CENA CON LOLITA.

CEM 48

- Brossura
- 288 pagine circa
- € 9,90
- ISBN 978-88-541-1994-9