

## IN LIBRERIA dal 17 marzo

### Collana Experience

#### **Vagabondo in Irlanda**

**di John Millington Synge - Euro 10**

*Un diario di viaggio nel cuore dell'Irlanda rurale dei tinkers*

In questa sorta di “diario di viaggio”, inizialmente pubblicato su riviste periodiche e pubblicato come libro unico nel 1912, Synge descrive l'Irlanda rurale, quella dei tinkers – i famosi “zingari” irlandesi -, dei senza tetto, delle donne orgogliose della loro autonomia, dei lavoratori morti congelati nella torba, dei molti artisti senza tetto che si danno a una vita

nomade. Un tentativo di raccontare il paese attraverso i suoi miti ma anche i suoi pregiudizi e tutta la fantasiosa spregiudicatezza e libertà di un popolo da sempre orgoglioso della propria identità. “Vagabondo in Irlanda” ci svela un Synge degno erede della tradizione di un Thoreau e precursore dei viaggi “on the road” di Kerouac.

#### **C'era una volta in America**

**di Harry Grey - Euro 20**

*Il romanzo che ha ispirato l'omonimo capolavoro di Sergio Leone*

Noodles e Max crescono nella povertà e nello squallore degli slums newyorkesi. In pochi anni si trasformano in pericolosi criminali, uomini che vivono in un mondo fatto di odio, eccessi e violenza. Harry Grey, misterioso ex gangster e testimone d'eccezione della malavita newyorkese negli anni della Grande Depressione, racconta questo mondo dall'interno, senza risparmiare i dettagli più sordidi. È da una copia sgualcita di questo romanzo che nasce il più grande capolavoro di Sergio Leone. Secondo Mickey Spillaine, e anche secondo noi, un libro da leggere assolutamente, roba che scotta.

### Collana Serie Bianca

#### **Manualetto pratico a uso dello scrittore ignorante**

**di Filippo Tuena - Euro 15**

Che cosa succede nell'animo di un rispettabile professionista, di un marito affettuoso, di un padre premuroso, quando travolto da un'idea apparentemente felice decide di scrivere un romanzo e cerca di pubblicarlo? Una discesa agl'inferi. Novanta pagine dense di ironia raccontano le terribili tribolazioni di ogni aspirante scrittore ai suoi esordi, dall'angoscia delle revisioni infinite alla coda in copisteria. In chiusura, un corredo di incubi ricorrenti nel sonno di ogni autore.

Tra gli ultimi libri di *Filippo Tuena: Le variazioni Reinach* (Rizzoli 2005) Premio Bagutta; *Ultimo parallelo* (Rizzoli 2007) Premio Viareggio; *Michelangelo. La grande ombra* (Fazi 2008).

#### **Il viaggio di Theodore**

**di Michele Bentivoglio (prefazione di Filippo Tuena) - Euro 18**

Il protagonista di questa sorprendente vicenda riceve in dono da un suo conoscente

una serie di fotografie scattate in Italia negli anni venti da un anonimo fotografo parigino. Affascinato dal potere delle immagini - riprodotte nel libro - va in cerca dell'autore in un'inchiesta che si trasforma in un'appassionante indagine sulle proprie origini e sulla propria identità. Un romanzo denso e appassionante sostenuto da una scrittura tersa e coinvolgente.

Michele Bentivoglio, architetto romano appassionato di restauro, dall'animo aperto e cosmopolita, vive tra Roma e Parigi.

*Il viaggio di Theodore* è il suo primo romanzo.

## **Come diventare un lupo mannaro di Elliot O'Donnell - Euro 18**

Elliot O'Donnell, irlandese, è un autore imperdibile. Non solo è uno dei più grandi narratori di storie di fantasmi, ma la sua scrittura segue lo spunto di eventi a lui realmente accaduti, o almeno così ha sempre sostenuto. *Come diventare un lupo mannaro* (la versione originale *Werewolves* è del 1912), anche a ridosso dell'uscita del film che avrà come protagonista Benicio del Toro, spiega che cosa è un lupo mannaro, come diventarlo, come esorcizzarlo, proponendo alcuni tra i più celebri episodi di licanthropia in Europa e rivelando il segreto dell'acqua licanthropica. Un classico del genere incentrato su una figura che da sempre affascina e spaventa.