

GARZANTI LIBRI LUGLIO 2010**NARRATIVA**

Carlo Simoncini Carne arrabbiata
Barry Eisler I senza nome
Ingmar Bergman Conversazioni private

SAGGISTICA

Giuseppe Fiori Vita e morte di Michele Schirru

ELEFANTI BESTSELLER

Andrea Vitali Almeno il cappello
Giuseppe Pederali La vergine napoletana
Jorge Amado Vita e miracoli di Tieta d'Agreste
Jean-Christophe Grangé Il concilio di pietra
Jean-Christophe Grangé Il volo delle cicogne
Brad Meltzer Decimo giudice
Rafik Schami L'amante di Damasco
Lucy Dillon Lezioni di ballo

ELEFANTI STORIA

Jacqueline de Romilly Alcibiade

NARRATIVA

Carlo Simoncini
Carne arrabbiata
 pagine 300 16,60
 collana: Narratori Moderni

L autore

Carlo Simoncini, avvocato, vive e lavora a Bergamo ed è impegnato nella vita politica della città. *Carne arrabbiata* è il suo primo romanzo.

Il libro

Lorenzo è un avvocato di successo a Bergamo. Una quarantina d'anni, moglie e due figli, ha ereditato il florido studio del padre. Una vita tranquilla e felice, se non fosse per quell'insoddisfazione che l'accompagna, fin dall'epoca dello scontro con il padre, troppo conservatore e legato all'establishment per un ragazzo assetato di giustizia e di libertà. E poi, il lavoro dell'avvocato è un compromesso: in fondo si tratta di approfittare dei clienti, quella carne arrabbiata che non riesce più a ragionare...

Un giorno arriva una telefonata: «il Bugatti», un suo cliente, è morto in un incidente stradale. La causa aveva contrapposto Bugatti, inventore geniale ma un po' ingenuo, e i suoi datori di lavoro. La Soliman aveva sfruttato i brevetti di Bugatti senza riconoscere la sua paternità - e trattenendo la sua quota di guadagni.

Cercando di ristabilire i diritti del suo cliente, Lorenzo ci fa capire come funziona davvero il meccanismo della giustizia, tra intoppi burocratici e intrighi tra colleghi, brillanti intuizioni e faticoso buon senso. Senza dimenticare l'intreccio di connivenze tra i ricchi e potenti della città (politici, industriali, banchieri, magistrati, giornali...) ai danni di un povero diavolo

Barry Eisler**I senza nome**

pagine 400 18,60

collana: Narratori Moderni f.to maggiore

L autore

Barry Eisler (Newark 1964), avvocato, esperto di arti marziali, di lingua e cultura giapponesi, ha lavorato tre anni per la CIA. Con Garzanti ha pubblicato anche *Il codice del silenzio* e la serie che ha per protagonista il killer di professione John Rain, tradotta in venti lingue e regolarmente ai vertici della classifiche statunitensi: *Pioggia nera su Tokyo*, *Alba nera su Tokyo*, *Rain Storm-Pagato per uccidere*, *La via del samurai* e *La furia del samurai*.

Il libro

2006. Novantadue videoregistrazioni. Ore e ore di violenti interrogatori a presunti terroristi. Una crudeltà spietata di cui nessuno può e deve essere testimone. Ma i documenti improvvisamente spariscono, senza lasciare traccia. Per evitare scandali, la CIA decide di insabbiare il caso. Solo che tre anni dopo Daniel Larison, un ex commando, si fa vivo affermando di essere in possesso di tutti i video. E richiede 100 milioni di dollari in diamanti. Entro cinque giorni, altrimenti divulgherà tutti i contenuti su Internet.

Ecco perché la CIA decide di richiamare sul campo il suo uomo migliore, Ben Treven, un agente segreto il cui compito era quello di stanare ed eliminare bersagli sensibili nella guerra al terrorismo.

Solo lui è in grado di trovare Larison e impedirgli, a qualsiasi costo, di diffondere i filmati. Ben è una macchina da morte, solitaria, infallibile, e ha giurato di non voler avere più niente a che fare con gli sporchi giochi dell'esercito americano. Ma ora l'agente Treven non ha scelta. Solo i suoi superiori possono tirarlo fuori dalla prigione di Manila in cui si trova rinchiuso e da cui potrebbe forse non uscire mai più. Deve accettare l'incarico e tornare in servizio.

In una spietata lotta contro il tempo, Ben scopre l'esistenza dei prigionieri fantasma, uomini misteriosamente scomparsi e mai più ritrovati dopo essere stati interrogati dalla CIA, ma soprattutto si rende conto che i suoi capi stanno cercando di incastrarlo in una missione suicida. E Ben ha solo cinque giorni per dimostrare loro quanto si sbagliano...

Dopo aver scalato le classifiche dei bestseller con la trilogia di John Rain, venduta in milioni di copie, Barry Eisler torna con un nuovo thriller ad alto tasso adrenalinico che trascina il lettore nei meandri più segreti e oscuri dei complotti politici. Avventura, luoghi esotici, violenza, sesso e azione. Con *I senza nome*, Barry Eisler ha di nuovo fatto centro.

Ingmar Bergman**Conversazioni private**

pagine 164 15,60

collana: Nuova Biblioteca Garzanti

L autore

Ingmar Bergman (Uppsala, 1918 - isola di Fårö, 2007) è stato uno dei maggiori registi cinematografici e teatrali del Novecento. Figlio di un pastore protestante della corte reale, esordì come regista teatrale, attività che non ha mai abbandonato. Con Garzanti ha pubblicato anche *Lanterna magica* (1987), *Immagini* (1992), *Nati di domenica* (1993) e *Il quinto atto* (2000).

Il libro

Anna, dopo essersi sposata «per amore» e contro la volontà della propria famiglia, ha iniziato una relazione con un giovane studente di teologia. A spingerla tra le braccia di Tomas è una passione inattesa ma travolgente, che la riscuote dal torpore dell'abitudine e dalla gabbia del matrimonio. In queste sei conversazioni, sei incontri, Anna mette a nudo la propria anima. La magistrale e appassionante progressione narrativa di *Conversazioni private* ci fa conoscere gli amori e i tormenti di questa donna ora forte, ora vulnerabile, la sua sensualità ma soprattutto la sua lotta per affermare la propria volontà e le proprie scelte, e insieme per comprendere sé stessa. Anche se quella per i propri sentimenti è una lotta che ha bisogno tanto della verità quanto della menzogna, non solo nei confronti degli altri.

SAGGISTICA

Giuseppe Fiori

Vita e morte di Michele Schirru

pagine 230 21,00

collana: Collezione Storica Garzanti

L autore

Giuseppe Fiori (1923-2003), giornalista e scrittore, è stato vicedirettore del Tg2 e direttore di «Paese Sera». È autore delle biografie di Antonio Gramsci, Emilio Lussu, Ernesto Rossi, Carlo e Nello Rosselli ed Enrico Berlinguer. Il suo romanzo *Uomini ex* ha vinto il Premio Napoli nel 1993. Con Garzanti ha pubblicato anche *Il venditore. Storia di Silvio Berlusconi e della Fininvest* (1995, 2004).

Il libro

Alto, biondo, spavaldo e pieno di simpatia, l'anarchico Michele Schirru, fucilato nell'anno IX dell'era fascista, è un eroe romantico che vede nel tirannicidio la fine della dittatura e della sudditanza di un popolo. Ma Schirru non va al di là dell'intenzione o della speranza di uccidere Mussolini. Arrestato dopo che forse ha già rinunciato all'impresa, è condannato a morte dal Tribunale Speciale e la sua fine, il 29 maggio 1931, è una mostruosità umana e giuridica che fa comprendere qual è l'essenza del fascismo. Giuseppe Fiori, con rigore storico e politico, con minuzia e novità di documentazione e, insieme, con passione, narra in questo saggio-racconto la breve vita dell'anarchico e il processo che ne sentenzia la morte.

ELEFANTI BESTSELLER

Andrea Vitali

Almeno il cappello

Collana Elefanti Bestseller

Pag. 406 Euro 12.00

L autore

Andrea Vitali è nato nel 1956 a Bellano, sulla riva orientale del lago di Como, dove esercita la professione di medico di base. Ha pubblicato *Il meccanico Landru* (1992), *A partire dai nomi* (1994), *L'ombra di Marinetti* (1995, premio Piero Chiara), *Aria del lago* (2001) e, con Garzanti, *Una finestra vialalago* (2003, premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio letterario Bruno Gioffrè 2004), *Un amore di zitella* (2004), *La signorina Tecla Manzi* (2004, premio Dessì), *La figlia del podestà* (2005, premio Bancarella 2006), *Il procuratore* (2006, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990), *Olive comprese* (2006), *Il segreto di Ortelia* (2007), *La modista* (2008, premio Ernest Hemingway), *Dopo lunga e penosa malattia* (2008) e *Pianoforte vendesi* (2009). Nel 2008 gli è stato conferito il Premio Letterario Boccaccio per l'opera omnia.

Il libro

Ad accogliere i viaggiatori che d'estate sbarcano sul molo di Bellano dal traghetto *Savoia*, c'è solo la scalcagnata fanfara guidata dal maestro Zaccaria Vergottini, prima cornetta e direttore. Un organico di otto elementi che fa sfigurare l'intero paese, anche se nel gruppetto svetta il virtuoso del bombardino, Lindo Nasazzi, fresco vedovo alle prese con la giovane e robusta seconda moglie Noemi.

Per dare alla città un Corpo Musicale degno di questo nome ci vuole un uomo di polso, un visionario che sappia però districarsi nelle trame e nelle inerzie della politica e della burocrazia, che riesca a metter d'accordo il podestà Parpaiola, il segretario comunale Fainetti, il segretario della locale sezione del partito Bongioanni, il parroco e tutti i notabili della zona.

Un insieme di imprevedibili circostanze assai fortunato per alcuni, e invece piuttosto sfortunato per altri può forse portare verso Bellano il ragionier Onorato Geminazzi, che vive sull'altra sponda del lago, a Menaggio, con la consorte Estenuata e la numerosa prole.

Almeno il cappello racconta la gloriosa avventura del Corpo Musicale Bellanese, le mille difficoltà dell'impresa e la determinazione di chi volle farsene artefice. A ritmo di valzer e mazurca, con il contorno di marcette e inni, Andrea Vitali s'inventa un'altra storia tutta italiana, fatta di furbizie e sogni, ripicche e generosità, pettegolezzi e amori. E la scrive con la passione per l'intrigo, il brio e il buonumore, la verità e la semplicità che servono per farci capire la ricchezza e gli imprevisti che punteggiano tutte le nostre vite.

Giuseppe Pederiali

La vergine napoletana

collana: Elefanti Bestseller

Pag. 516 Euro 10,90

L'autore

Giuseppe Pederiali è nato a Finale Emilia nel 1937. Vive e lavora a Milano. Ha esordito come narratore alla fine degli anni Sessanta e si è affermato nel genere storico fantastico con la trilogia *Le città del diluvio* (1978), *Il tesoro del bigatto* (1980), *La compagnia della selva bella* (1983), nella quale fa un uso assai gradevole di una lingua fantasiosamente popolana combinando abilmente la semplicità dell'avventura e l'ambiguità della metafora. È autore di romanzi ambientati durante il fascismo e di numerosi racconti per ragazzi. Collabora saltuariamente con il cinema, la radio e la televisione (ha condotto alla RAI la trasmissione *I giorni*) e dal racconto *Venivano dalle stelle* è stato tratto il film *Luci lontane*. I suoi gialli con protagonista Camilla Cagliostro hanno riscosso molto successo. I suoi libri sono tradotti in Germania, Inghilterra, Russia, Francia e Giappone. Per Garzanti ha pubblicato *Camilla nella nebbia* (2003), *Camilla e i vizi apparenti* (2004), *Camilla e il Grande Fratello* (2005), la riproposta di *Marinai* (2003), le raccolte di racconti *L'osteria della fola* (2002) e *Il paese delle amanti giocose* (2006), *Il sogno del Maratoneta* (2008). Il suo ultimo romanzo è *Camilla e il rubacuori* (2010).

Il libro

Due cavalieri, uno bianco e uno nero, partono alla ricerca dell'ultimo discendente di Federico II. In un paese dilaniato dalle guerre tra fazioni e piegato dalla carestia, il modenese Giovanni Vezzani e il saraceno Yusuf Ibn Gwasi vogliono rilanciare l'utopia del grande imperatore svevo. Inseguono l'esile filo d'una leggenda: perché prima di salire al patibolo, il giovane Corradino di Svevia, nipote di Federico, avrebbe sposato una vergine napoletana che gli avrebbe dato un figlio...

Inizia così un susseguirsi di imprevedibili avventure, da Lucera, splendida città-giardino araba, alle brumose campagne padane, dalla rocca di Castel del Monte nelle Murge alla Toscana. Al centro del romanzo c'è la Napoli medievale, con la struggente bellezza dei suoi luoghi e della sua gente, che Pederiali dipinge con tinte vivacissime.

La vergine napoletana intreccia nella maniera più appassionante storia e leggende, personaggi storici come Carlo d'Angiò e Celestino V ma anche figure rubate al mito, come il nano-mago

Iennarone e il femminiello Fabiello oppure l' Orco che blocca un passo appenninico. Non mancano, tra vicoli e castelli, affascinanti personaggi femminili: la dolce Cicella, la «vergine napoletana» che giace con il bellissimo e sfortunato Corradino; o la bella e spregiudicata Zeza, che si esibisce con Pulcinella nelle piazze della città; o ancora Allegra, la figlia dell' ebreo Saul Mantino, che vive in quello che diventerà vico Scannagiudei. E poi monache innamorate e osti buongustai, sicari implacabili e un popolo che può passare in un attimo dalla festa al massacro. Giuseppe Pederali ci porta in un Medioevo di forti contrasti, vivace e appassionato: certo segnato dalla violenza e dalla carestia, da crudeltà e tradimenti, ma anche ravvivato da storie d' amore vere profonde, dalla lealtà al proprio signore e da grandi ideali.

Jorge Amado

Vita e miracoli di Tieta di Agreste

pagine 624 9,90

collana: Elefanti Bestseller

L' autore

Di Jorge Amado Garzanti ha in catalogo *Dona Flor e i suoi due mariti*, *Due storie del porto di Bahia*, *La bottega dei miracoli*, *Il ragazzo di Bahia*, *Tocaia Grande*, *Santa Barbara dei Fulmini*, *Il Paese del Carnevale*, *Capitani della spiaggia*, *Messe di sangue*, *Alte uniformi e camicie da notte*, *I Turchi alla scoperta dell' America*, *Navigazione di cabotaggio* e *I guardiani della notte*.

L' autore

Arguto cronista delle vicende di Agreste, sonnolenta cittadina dello stato di Bahia che sta per essere investita dal progresso, Amado si è assunto anche il compito di illustrare i torti e le ragioni dei suoi personaggi. Lo fa inserendosi appena può nella narrazione e discutendo gli eventi con l' amico e collega Fúlvio D' Alembert, messo lì apposta a fare l' avvocato del diavolo. È un fitto intrecciarsi di storie attorno a quella dominante di Tieta, pastora di capre, capretta selvaggia lei stessa, fuggita un giorno dalle dune di Agreste, dove ha conosciuto il sapore dell' uomo e le percosse del padre. Figlia prodiga, maestra d' amore e ispiratrice di poeti locali, Tieta diventerà la Giovanna d' Arco del sertão.

Jean-Christophe Grangé

Il concilio di pietra

pagine 430 9,90

collana: Elefanti Bestseller

L' autore

Jean-Christophe Grangé è autore di romanzi di grandissimo successo che hanno ampliato i confini del thriller tradizionale: *Il volo delle cicogne*, *I fiumi di porpora*, *L' impero dei lupi*, *La linea nera*, *Il giuramento* e *Miserere*. I suoi romanzi, tradotti in tutto il mondo e venduti in milioni di copie, sono pubblicati in Italia da Garzanti. È autore di quattro sceneggiature cinematografiche.

Il libro

Diane Thiberge ha 29 anni. È una single bionda e bella, campionessa di arti marziali ed etologa, specializzata nello studio degli animali da preda. Quando decide di adottare in Thailandia un bambino di cinque anni, Lu-Sian detto Lucien, non sa che per lei sta cominciando un incubo. Lucien, ferito in un incidente automobilistico, cade in coma e intorno a lui si inanella una sequenza di morti misteriose. Diane inizia a cogliere i contorni di un terribile complotto e per salvare il bambino dovrà riuscire a sciogliere il mistero. La pista che segue, indizio dopo indizio, è un viaggio nel passato, verso le origini dell' umanità. Arriverà fino al cuore della taiga mongola, dove vive un popolo dai poteri straordinari e dove vige ancora la legge del Concilio di Pietra: quella dello scontro originario tra l' uomo e l' animale.

Jean-Christophe Grangé**Il volo delle cicogne**

pagine 408 9,90

collana: Elefanti Bestseller

Il libro

Louis Antioche viene assoldato da un misterioso ornitologo preoccupato dal mancato ritorno delle cicogne dall' Africa. Ben presto intuisce che dietro la scomparsa dei grandi uccelli migratori si nasconde una trama ben più inquietante. Deciso a risolvere l' arcano il giovane si trova coinvolto in un' incalzante avventura, costellata di morti misteriose e atroci mutilazioni. Questa frenetica rincorsa potrà fermarsi solo a Calcutta, nel cuore della tenebra.

Il volo delle cicogne è un thriller dal ritmo incalzante che attraversa le moderne megalopoli e la natura più selvaggia, fino alla scoperta di una verità inaccettabile.

Brad Meltzer**Decimo giudice**

pagine 474 9,90

collana: Elefanti Bestseller

L' autore

Brad Meltzer (1970) è cresciuto tra Brooklyn e Miami, si è laureato all' Università del Michigan e alla Columbia Law School. Ha scritto discorsi per il presidente Clinton ed è autore di bestseller tradotti in tutto: *Ricatto incrociato*; *Il primo consigliere*; *I milionari*; *A rischio zero*; *Il libro del fato* e *L' arma di Caino*, tutti pubblicati in Italia da Garzanti.

Il libro

Appena laureato a Yale, Ben Addison inizia a lavorare alla Corte Suprema come assistente di uno dei giudici più autorevoli. Senza accorgersene, si lascia sfuggire un' informazione su una sentenza non ancora emessa, facendo vincere a una delle parti in causa una somma considerevole. Insomma, è nei guai. Ben chiede aiuto alla collega Lisa e ai suoi compagni di università, che lavorano in una serie di uffici strategici a Washington. Gli amici gli fanno una promessa: lo aiuteranno a incastrare il ricattatore che lo tiene in ostaggio e gli chiede altre informazioni segrete. L' uso personale di notizie riservate all' interno dei palazzi di potere può essere molto pericoloso, anche se fatto con le migliori intenzioni. E quando il gioco si fa duro, anche l' amicizia più profonda rischia di rompersi e arriva l' ora del tradimento.

Rafik Schami**L' amante di Damasco**

pagine 504 9,90

collana: Elefanti Bestseller

L' autore

Rafik Schami (Damasco, 1946) vive in Germania a Heidelberg, dove si è rifugiato nel 1971, costretto all' esilio. Oggi è tra i più noti scrittori di lingua tedesca. I suoi romanzi sono tradotti in 21 lingue e hanno vinto numerosi premi. Con Garzanti ha pubblicato *Il lato oscuro dell' amore*, che in Germania è stato per mesi ai vertici della classifica dei bestseller e *La voce della notte*.

Il libro

Damasco, 1957. Nura, la moglie del calligrafo Hamid Farsi, è fuggita con il suo giovane amante Salman. Il loro è un amore impossibile e pericoloso. Soprattutto perché lei è musulmana e lui cristiano. Ma non sarà questo a fermarli. Né a fermare il desiderio di libertà di Nura. Figlia di uno sceicco noto e rispettato in tutta Damasco, Nura è stata costretta a sposare il misterioso calligrafo Hamid. Un uomo freddo, che subito dopo la prima notte di nozze l' ha relegata al ruolo di donna di casa, non curandosi più di lei. La sua ragione di vita è l' alfabeto arabo, da anni cerca

dell'antico segreto della bella scrittura e sogna di aprire una scuola di calligrafia, nonostante l'opposizione dei fondamentalisti e degli ultraortodossi. Ma ora che è a un passo dal realizzare il suo sogno, capisce di aver perso la cosa più importante, Nura.

Lucy Dillon

Lezioni di ballo

pagine 504 9,90

collana: Elefanti Bestseller

L autrice

Lucy Dillon, nata in Cumbria, vive tra Londra e la Wye Valley con il fidanzato, nonché partner di foxtrot, tango e valzer. Ha imparato a ballare quando era molto piccola e da allora spera di essere diventata sempre più brava, anno dopo anno. Il suo sogno è danzare il foxtrot come Ginger Rogers. *Lezioni di ballo* è il suo primo romanzo.

Il libro

Longhampton, Inghilterra. Tutto è pronto per la prima lezione. Angelica Henders, ex campionessa di ballo e ora maestra di danza, è al centro della pista: indossa le scarpe rosse che hanno segnato la sua carriera di successo, che l'hanno fatta scappare e ora fuggire qui, dove tutto è cominciato. Intorno a lei, gli allievi, alla ricerca del ritmo che possa cambiare la loro vita. È tempo di affrontare la danza, ma soprattutto di capire, attraverso la magica alchimia del ballo, lezioni sulla vita, sull'amore, sull'amicizia. Per tutti loro Angelica conosce i passi giusti: se cercano fiducia c'è il rock and roll; per la passione un tango; per un nuovo amore, il foxtrot. Ma Angelica ha perso il passo giusto per la sua vita. Potrà ritrovarlo solo se affronterà quella pista da ballo che conduce verso un passato troppe volte ignorato.

ELEFANTI STORIA

Jacqueline de Romilly

Alcibiade

pagine 236 10,90

collana: Elefanti storia

L autrice

Jacqueline de Romilly (Chartres, 1913) è stata la prima donna a entrare nel prestigioso Collège de France (1973) e la seconda donna eletta all'Académie Française (1989, in sostituzione di Marguerite Yourcenar). Tra le sue numerose opere: *Tucidide; La tragedia greca; I grandi sofisti nell'Atene di Pericle; Perché la Grecia e La legge nel pensiero greco* (Garzanti 2005).

Il libro

La biografia di Alcibiade, carismatico leader ateniese del V secolo avanti Cristo, pare uno straordinario romanzo d'avventure, intessuto di vagabondaggi e peripezie, promesse e delusioni, successi sfolgoranti e rovinose sconfitte. Pupillo di Pericle, il giovane e seducente Alcibiade, che Socrate disse di voler conoscere, sembrava destinato a dominare la vita politica della sua città. All'inizio soddisfò ogni attesa, grazie anche al suo sfrontato opportunismo. Ma era troppo ambizioso e imprudente. Braccato da scandali finanziari e sessuali e da complotti politici, fu esiliato, condannato a morte, richiamato in patria, nuovamente esiliato. Cercò di consolidare ed espandere la potenza ateniese, ma si trovò a dirigere la politica estera dei mortali nemici della sua patria, Sparta e i satrapi persiani.