

## **GARZANTI LIBRI - FEBBRAIO 2011**

### **NARRATIVA**

**Rebecca Johns** - La contessa nera

**Elena Mauli Shapiro** - Vita privata di una sconosciuta

**Rawi Hage** - La congiura del silenzio

**Roberto Barbolini** - Ricette di famiglia

**Elena Mauli Shapiro** - 13,Rue Thérèse

### **SAGGISTICA**

**Fatima Bhutto** - Canzoni di sangue

**Daniel Cohen** - La prosperità del vizio. Una breve storia dell'economia

**Frédéric Lenoir** - Piccolo trattato di storia delle religioni

**Massimo Terni** - La mano invisibile della politica. La guerra tra Stato e mercato

### **GARZANTI NOVECENTO**

**Chaim Potok** - Il dono di Asher Lev

### **ELEFANTI BESTSELLER**

**Abravanel Roger** - Meritocrazia. Quattro proposte concrete per valorizzare il talento e rendere il nostro paese più ricco e più giusto

**Sophie Hannah** - Non è lui

**Joanne Harris** - Profumi, giochi e cuori infranti

**Jonathan Tropper** - Tutto può cambiare

### **ELEFANTI**

**Jean-Paul Roux** - Tamerlano

### **NARRATIVA**

**Rebecca Johns**

**La contessa nera**

Traduzione di Claudia Marseguerra

pagine 360 € 18,60

collana: Narratori Moderni f.to maggiore

#### **L'autrice**

Rebecca Johns, nata e cresciuta a Libertyville, Illinois, ha studiato giornalismo alla prestigiosa Missouri School of Journalism. Il suo sogno di scrivere e raccontare l'ha portata a New York, dove si è subito distinta come giovanissima editor di testate molto note, come *Cosmopolitan* e *Self*. Oggi vive a Chicago dove si dedica alla carriera di scrittrice e insieme al marito ama prendersi cura della loro casa ottocentesca e di un rigoglioso giardino.

#### **Il libro**

Ungheria, 1611. L'alba illumina l'imponente castello di Csejthe. Nella torre più alta, una donna elegante, austera e vestita completamente di nero è sveglia da ore. Sta fissando, attraverso una piccola feritoia nel muro, un pezzo di cielo che volge all'azzurro mentre le stelle lentamente scompaiono. Sa che quello squarcio di cielo è l'unica cosa che riuscirà a guardare per il resto della sua vita. L'ultima pietra che, per decreto del palatino, la condanna a essere murata viva in quella stanza è appena stata posata. Ma la contessa Erzsébet Bathory non ha nessuna intenzione di accettare supinamente il destino che le viene imposto. Non l'ha mai fatto nella sua vita.

Erzsébet è solo una bambina innamorata dei libri quando, nella dimora in Transilvania dove vive insieme alla sua famiglia, assiste ad atti di violenza indicibili. Atti che la segnano nel profondo e che non potrà mai dimenticare. Neanche quando, a soli undici anni, è costretta a sposare l'algido, freddo e violento Ferenc Nádasdy. Un uomo sempre lontano, più interessato alla guerra e alle scorribande che a lei. Erzsébet è sola, la responsabilità dei figli e dell'ordine nel castello di Sarvar è tutta sulle sue spalle. Spetta a lei gestire alleanze politiche e lotte di potere. Questo le procura non pochi nemici e coincide con l'emergere dell'anima più nera della donna. Strane voci iniziano a spargersi sul suo conto. Sparizioni di serve torturate e uccise, nobildonne svanite nel nulla. Si tratta di una cospirazione? O siamo di fronte a una donna malvagia e perversa? O il male è l'unico modo per Erzsébet di sopravvivere e lottare in un mondo dominato dagli uomini?

**Elena Mauli Shapiro**

**Vita privata di una sconosciuta**

Traduzione di Stefano Beretta

pagine 320 € 18,60

collana: Narratori Moderni f.to maggiore

#### **L'autrice**

Elena Mauli Shapiro è nata e cresciuta a Parigi, ma a tredici anni si è trasferita con la famiglia negli Stati Uniti.

Attualmente vive in California con il marito. Si è laureata in letteratura inglese e francese alla Stanford University, ha un master in scrittura creativa e un dottorato in letteratura comparata alla UC Davis, University of California.

*Vita privata di una sconosciuta*, titolo originale *Rue Therese*, è il suo primo romanzo e verrà pubblicato a febbraio del 2011 in tutto il mondo.

Per saperne di più, ecco il blog dell'autrice: [emshapiro.wordpress.com](http://emshapiro.wordpress.com)

### Il libro

Parigi. La scatola è nascosta in un cassetto. Per anni ha custodito frammenti di una vita lontana e ora aspetta solo di essere scoperta. Trevor Stratton, professore americano, la trova per puro caso.

Al suo interno lettere, vecchie foto, pagine di diari, vari oggetti, tra cui spiccano un paio di guanti a rete. I guanti di una santa o di una peccatrice? Trevor non lo sa. Per ora sa solo che la donna che li indossava si chiamava Louise Brunet e viveva a Parigi tra le due guerre. La risposta alle altre domande è in quei frammenti, tra i loro profumi e segreti, tra le parole nascoste e quei ritratti seppia.

Pezzo dopo pezzo, parola dopo parola, Trevor cerca di ricostruire la vita della donna sconosciuta. Dall'amore tenero e tragico per il cugino, al rapporto morboso con il padre, al matrimonio fatto di noia per un uomo non scelto da lei fino alla passione impossibile per l'affascinante professore di francese, vicino della casa dove abita al numero 13 di Rue Therese.

Ma più Trevor si immerge negli oggetti del passato e ripercorre i luoghi di Louise, più qualcosa di strano e misterioso inizia ad accadere nella vita del presente. Chi è veramente Josienne, la bibliotecaria dai capelli rossi, che sembra prevedere qualunque movimento di Stratton? Perché il professore si sente così attratto da lei? Che cosa sa veramente quella donna di Louise Brunet?

Solo la scatola possiede la verità. Solo gli oggetti custodiscono una promessa e una speranza. E spetta a Trevor discernere tra realtà e finzione per far sì che il destino segua il suo corso.

Sullo sfondo di una Parigi ricca di fermento e di luci, Elena Mauli Shapiro racconta una storia di amore e peccato, ossessione ed erotismo, in cui il lettore, come il protagonista, Trevor Stratton, si improvvisa detective per rivelare la verità.

### Rawi Hage

#### La congiura del silenzio

Traduzione di Serena Lauzi

pagine 350 € 18,60

collana: Narratori Moderni f.to maggiore

### L'autore

Nato a Beirut nel 1964, Rawi Hage ha vissuto gli anni più duri della guerra civile, prima di emigrare a New York. Qui ha frequentato il prestigioso *New York Institute of Photography*, per poi trasferirsi a Montreal e completare gli studi alla *Concordia University*. È scrittore e fotografo. I suoi articoli sono apparsi su «Fuse», «Mizna», «Jouvert», «The Toronto Review», «Montreal Serai» e «AL-Jadid», mentre le sue fotografie sono state esposte nelle gallerie di tutto il mondo.

Con *Il ladro del silenzio* sta conquistando una grande visibilità grazie alle critiche positive ricevute dalle testate più importanti del mondo.

### Il libro

Montreal. L'inverno stringe in una morsa tutta la città. Tra cumuli di neve e strade ghiacciate, un giovane ladro si aggira senza pace. Insinuarsi nelle calde case piene di luce, forzare le serrature, strisciare nei vicoli bui prima che sia troppo tardi, vivere di espedienti. Questa è la sua vita adesso. Ma c'è stato un tempo in cui la sua pelle era riscaldata dal tepore delle notti libanesi e nelle sue orecchie risuonava la risata innocente e cristallina della sua amatissima sorella. Un tempo di gioia, ma anche di guerriglia e violenza. Una violenza che ha completamente stravolto la sua esistenza, che l'ha macchiato di una colpa che non riesce a cancellare. Una colpa inconfessabile, che l'ha costretto a fuggire da quei vicoli polverosi e dal sole mediorientale per rifugiarsi in Canada, prigioniero della sua fredda disperazione.

Ma una speranza c'è ancora. E ha gli occhi vellutati e i capelli lunghi e neri di Shahrhan, la splendida ballerina iraniana. Fin dalla prima volta in cui l'ha vista volteggiare in una sfrenata e coloratissima danza gitana, il ragazzo ha capito di volerla amare e proteggere per sempre. Solo lui può liberarla del peso terribile e oscuro che la donna porta nel cuore e che le impedisce di dimenticare quella cella angusta e sporca di Teheran. E l'aguzzino che lì dentro l'aspettava ogni giorno. Il riscatto è possibile. Insieme, forse, possono sopravvivere al loro passato...

### Roberto Barbolini

#### Ricette di famiglia

pagine 300 € 16,00

collana: Narratori Moderni

### L'autore

Nato a Formigine (Modena) nel 1951, ha lavorato per le pagine culturali de *IL GIORNALE* di Montanelli. Da oltre quindici anni è giornalista culturale e critico teatrale per *PANORAMA*.

### Il libro

In forma di romanzo, traslochi compresi, la storia di una famiglia, dalle radici Ottocentesche ai giorni nostri, dai pranzi tradizionali all'happy hour. Dalle grandi dimore patriarcali nelle campagne agli appartamenti metropolitani che ospitano oggi le nostre inquietudini.

Personaggio dopo personaggio, bizzarria dopo bizzarria, ricetta dopo ricetta, dal flan di cervella della Nonna Armida al sushi dell'amico Giap (che sposa solo donne giapponesi), si riscopre tutto quello di cui si è nutrito il nostro paese.

Il cibo e gli affetti, ma anche l'immaginario: il cinema e il ciclismo, il Mago Zurlì e il Guzzino rosso, la via Emilia e le

feste patronali che sembrano sempre gli stessi e continuano a cambiare, come noi...

Tra le comparse, in vesti sorprendenti, un adolescente Pavarotti e un anziano Dracula (l'attore Christopher Lee).

## **SAGGISTICA**

**Fatima Bhutto**

**Canzoni di sangue**

Traduzione di Stefania Cherchi

pagine 520 € 19,80

collana: Saggi fuori collana

*La nipote di Benazir Buttho, il Primo Ministro Pakistano assassinata nel 2007 racconta una grande saga di potere e di sangue*

### **L'autrice**

Fatima Bhutto è poetessa e scrittrice. Pakistana di origine afgana, ha studiato alla *Columbia University* e alla *Scuola di Studi Orientali e Africani* all'*Università di Londra*. Suoi scritti sono apparsi tra l'altro su «Daily Beast», «New Statesman» e «The Guardian».

Ammirata per la sua integrità e per il coraggio, Fatima Bhutto è apprezzata per il suo retaggio, per la sua attività di giornalista e scrittrice. Suo malgrado, ha avuto anche enorme visibilità sui giornali di gossip di tutto il mondo a causa della sua presunta relazione con l'attore George Clooney.

### **Il libro**

La storia della famiglia Bhutto sembra uscire da epoche che ci appaiono remote e che continuano ad appassionare: le tragedie degli Atridi, le vicende dei Borgia, i drammi storici shakespeariani...

I Bhutto, discendenti di una casta di guerrieri, sono signori feudali e proprietari terrieri. Subito dopo l'indipendenza del Pakistan, da diverse generazioni sono protagonisti della vita politica del loro paese: un paese violento e corrotto, segnato da complotti e faide sanguinose, omicidi e attentati. Ma anche al centro di un intricato e cruciale scenario internazionale.

Fatima Bhutto ha vissuto tutto questo. Il potere assoluto nella sua terra d'origine. Le lotte per il potere in uno Stato instabile. I sanguinosi conflitti interni e le minacce dall'estero. Il jet set internazionale delle élite politiche e finanziarie. Ci racconta tutto questo, con lo sguardo curioso e appassionato di una donna di straordinaria sensibilità e forti slanci ideali.

**Daniel Cohen**

**La prosperità del vizio. Una breve storia dell'economia**

Traduzione di Giuseppe Maugeri

pagine 300 € 19,60

collana: Saggi fuori collana

### **L'autore**

Daniel Cohen è professore di economia all'École Normale Supérieure, vicepresidente dell'École d'économie di Parigi e direttore del CEPREMAP (Centro per la ricerca economica e le sue applicazioni). È stato tra i consiglieri del primo ministro francese ed è editorialista di «Le Monde». Con Garzanti ha pubblicato anche *Tre lezioni sulla società postindustriale* (2007), bestseller in Francia.

### **Il libro**

Dagli antichi babilonesi a oggi, 4000 anni di storia dell'economia raccontati in maniera chiara e brillante, appoggiandosi alla lezione dei grandi maestri (Keynes, Marx, Schumpeter, Hirschmann). Dal tenore di vita degli schiavi nell'antica Roma all'effetto delle *telenovelas* sulla demografia del Brasile, dalla ricerca di finanziamenti pubblici da parte di Cristoforo Colombo ai rendimenti decrescenti dell'agricoltura, una visione scanzonata ma illuminante della storia dell'umanità, che non nasconde problemi e paradossi (a cominciare dal quello della crescita infinita). Un viaggio nel passato che è anche uno sguardo verso il futuro: «Per comprendere il mondo multipolare di oggi, bisogna guardare alla storia dell'Europa di cui è l'erede», spiega Cohen. E aggiunge: «Dobbiamo immaginare un diverso tipo di sviluppo. Dobbiamo tendere verso una nuova economia, che nasce oggi via via che emergono nuovi problemi: come l'economia dell'immateriale, dell'arte e della conoscenza».

**Frédéric Lenoir**

**Piccolo trattato di storia delle religioni**

Traduzione di Emanuele Lana

pagine 420 € 24,00

collana: Saggi

### **L'autore**

Frédéric Lenoir, filosofo e sociologo delle religioni, ha pubblicato e curato numerose opere, tra cui l'enciclopedia *La religione* (in 6 volumi 2001), che hanno conosciuto un grande successo di pubblico e di critica e sono stati tradotti in oltre 12 lingue. Con Garzanti ha pubblicato *Le metamorfosi di Dio* (2005) e ha curato il libro dell'Abbé Pierre, *Mio Dio... perché?* (2006).

## Il libro

Qual'è stata la prima religione dell'umanità? Come sono apparse le nozioni di dio, di sacrificio, di salvezza, di preghiera, di clero? Perché siamo passati dal culto di divinità femminili al culto di divinità maschili? E dal politeismo al monoteismo? Perché la violenza è spesso legata al sacro? Chi sono i fondatori delle grandi religioni e qual è il loro messaggio? Cosa accomuna e cosa divide le diverse religioni? Con un talento espositivo che rende la lettura piacevole ed estremamente chiara, a partire da queste domande Frédéric Lenoir esplora il ricchissimo universo del sacro, dai primi rituali funebri della preistoria alle grandi religioni attuali. Un'indagine che cerca di dare risposta a una questione fondamentale: A cosa servono le religioni e perché accompagnano l'avventura umana fin dall'alba dei tempi?

### Massimo Terni

#### La mano invisibile della politica. La guerra tra Stato e mercato

pagine 200 € 16,60

collana: Saggi fuori collana f.to minore

### L'autore

Massimo Terni insegna Scienze Politiche all'Università di Napoli. Tra le sue opere, *La pianta della sovranità. Tecnologia e politica tra medioevo ed età moderna* (Laterza, 1995), *Una mappa dello Stato. Guerra e politica tra «Regimen delle anime» e governo dei sudditi* (Carocci, 2003).

## Il libro

Chi ha davvero il potere, oggi, nel mondo globalizzato? I governi degli Stati o le grandi multinazionali, i supermanager dagli stipendi miliardari, i nuovi ricchi alla Bill Gates? E quale deve essere il giusto equilibrio tra potere politico e potere economico? È un tema su cui i filosofi riflettono dai tempi dell'antica Grecia, ma che con la recente crisi finanziaria è tornato di grande attualità. Da Aristotele a Hobbes, i filosofi hanno sempre privilegiato l'*homo politicus* rispetto all'*homo oeconomicus*. Il trionfo del mercato sembra aver incrinato questo equilibrio. Oggi la creazione di organismi sovranazionali sempre più potenti e necessari (vista la scala globale di molti problemi) e le spinte al decentramento hanno ridotto il potere degli antichi Stati, che influiscono sempre meno rispetto all'economia e alla finanza.

## GARZANTI NOVECENTO

### Chaim Potok

#### Il dono di Asher Lev

Traduzione di Mara Muzzarelli

pagine 376- € 13,00

collana: Garzanti Novecento

### L'autore

Chaim Potok (1929-2002), rabbino e cappellano militare durante la guerra di Corea, è stato il redattore capo della Jewish Publication Society of America. Con Garzanti ha pubblicato: *Danny l'eletto*; *La scelta di Reuven*; *L'arpa di Davita*; *Il mio nome è Asher Lev*; *Io sono l'argilla*; *Vecchi a mezzanotte*; *Novembre alle porte*; *In principio*; *Il libro delle luci*; *Zebra e Storia degli ebrei*.

## Il libro

Asher Lev, di cui Potok ha raccontato l'infanzia e la prima giovinezza in *Il dono di Asher Lev*, è ormai adulto. È un ebreo osservante che, a dispetto delle circostanze più avverse, è diventato un pittore di fama internazionale. Quando muore un amato zio, deve intraprendere il viaggio di ritorno con la moglie e i due bambini da Parigi a New York. Asher Lev sente che «qualcosa di strano sta accadendo a Brooklyn... una vaga sensazione di venire risucchiato» e quasi subito deve fronteggiare lo sdegno e l'animosità che le sue opere suscitano nel suo ambiente d'origine e le difficoltà che causano alla sua famiglia. Dolorosamente, si ritrova al centro del conflitto tra la cultura in cui è nato e la cultura che ha forgiato per sé stesso e che vent'anni prima l'aveva spinto all'esilio.

## ELEFANTI BESTSELLER

### Abravanel Roger

#### Meritocrazia. Quattro proposte concrete per valorizzare il talento e rendere il nostro paese più ricco e più giusto

Prefazione di Francesco Giavazzi

pagine 380 € 12,00

collana: Elefanti Bestseller

### L'autore

Roger Abravanel (1946) è ingegnere con un master in Business Administration all'Insead di Fontainebleau. Ha lavorato 34 anni in McKinsey come consulente di aziende italiane e multinazionali in Europa, America ed Estremo Oriente. Attualmente è consigliere di amministrazione di varie aziende e advisor di fondi Private Equity in Italia e all'estero.

## Il libro

*Meritocrazia* ricostruisce la storia di un'idea rivoluzionaria e delle sue prime applicazioni, e ne illustra i valori profondi di giustizia e di eguaglianza sottesi. Spaziando dalla Francia a Singapore, presenta esperienze pilota nelle aziende, nella pubblica amministrazione, nei sistemi educativi, nelle organizzazioni militari. Approfondisce le cause del «mal di

merito» nella nostra società e nella nostra economia. Segnala alcuni «semi del merito» italiani nelle imprese, nella ricerca, nella giustizia, dimostrando che anche da noi si può praticare la meritocrazia. Questa ampia e puntuale analisi consente di andare oltre le tradizionali denunce contro le raccomandazioni e le vaghe dichiarazioni dei politici a favore del merito. Roger Abravanel formula infatti alcune proposte concrete e praticabili per ridare slancio al nostro Paese.

### **Sophie Hannah**

#### **Non è lui**

Traduzione di Serena Lauzi  
 pagine 450 € 10,90  
 collana: Elefanti Bestseller

#### **L'autore**

Sophie Hannah vive nello Yorkshire con il marito e i due figli. È poetessa e autrice di racconti che le hanno valso premi prestigiosi, tra cui il Daphne Du Maurier Festival Short Story Competition. I suoi romanzi, editi in sedici paesi, sono saliti al vertice delle classifiche a poche settimane dall'uscita. Per Garzanti ha già pubblicato con successo *Non è mia figlia* e *Non ti credo*.

#### **Il libro**

È sera. Sally Thorning ha appena messo a letto i bambini. Sta guardando la televisione con il marito quando all'improvviso riconosce un nome che non avrebbe più voluto sentire: Mark Bretherick. La notizia è dell'ultima ora. L'uomo ha appena perso la moglie e la figlia. Sono state trovate morte, si sospetta un omicidio-suicidio. Un brivido le percorre la schiena: Sally conosce Mark Bretherick. Quell'uomo è il suo unico segreto, l'unica macchia nella sua vita di moglie e madre perfetta. Con lui ha tradito, ma ha giurato a sé stessa di non farlo mai più. Sullo schermo scorrono le foto della donna e della bambina, la voce fuori campo racconta i dettagli della vita di Mark. Tutto corrisponde, tranne l'aspetto. Sally è senza parole... quell'uomo dal viso stravolto non è Mark Bretherick. Ne è sicura: non è lui.

### **Joanne Harris**

#### **Profumi, giochi e cuori infranti**

Traduzione di Laura Grandi  
 pagine 254 € 9,90  
 collana: Elefanti Bestseller

#### **L'autrice**

Joanne Harris è nata nello Yorkshire, dove attualmente vive. Si è laureata al St. Catherine's College di Cambridge, dove ha studiato francese e tedesco medievale e moderno. I suoi libri sono tutti pubblicati in Italia da Garzanti, da *Chocolat* (1998), da cui è stato tratto l'omonimo film con Juliette Binoche e Jhonny Depp, a *Il seme del male* (2009).

#### **Il libro**

*Profumi, giochi e cuori infranti* raccoglie i migliori racconti di Joanne Harris. L'officina narrativa dell'autrice di *Chocolat* si svela al lettore con tutta la sua forza di seduzione: temi curiosi e spiazzanti, narrati da voci ben caratterizzate e autentiche, situazioni sorprendenti che si dipanano in trame piene di invenzioni con sorpresa finale. Streghe di periferia e croniste mondane, due simpatiche vecchiette che fuggono dalla casa di riposo e una giovane coppia impegnata in un disastroso viaggio di nozze a Napoli, l'assurda moda per bambini e gli inventivi costumi sadomaso... Non mancano le storie d'amore, le ambientazioni western, la fantascienza e l'horror. La sua è una mente creativa in piena effervescenza, affascinata dal miracoloso e dal terrificante ma sempre pronta a stemperare la paura con l'ironia (o con un graffiante humour noir).

### **Jonathan Tropper**

#### **Tutto può cambiare**

Traduzione di Sara Caraffini  
 pagine 324 € 10,90  
 collana: Elefanti Bestseller

#### **L'autore**

Jonathan Tropper vive a New York, nel Westchester, dove insegna scrittura al Manhattanville College. Con Garzanti ha pubblicato anche *Dopo di lei*, che insieme a *Tutto può cambiare* è ora soggetto di due film in lavorazione a Hollywood, mentre di *Portami a casa*, anch'esso pubblicato con Garzanti, sta adattando la sceneggiatura per il grande schermo.

#### **Il libro**

Nella vita di Zachary King nulla è lasciato al caso: il lavoro, fisso e ben retribuito, il lussuoso appartamento nell'Upper West Side di Manhattan, il fidanzamento imminente con la splendida e ricca Hope. Ma è in arrivo un terremoto, una cosa che Zack non ha previsto: Norm, suo padre. Eccolo riemergere dalle nebbie del passato. Un dongiovanni attempato che anni prima ha abbandonato moglie e figli per inseguire progetti strampalati. Si è presentato alla porta di Zack imbottito di Viagra e deciso a recuperare in pochi giorni vent'anni di rapporti carenti. In queste circostanze Zack reagirebbe come al solito in maniera responsabile ed equilibrata, ma una mattina, al risveglio, ha una sorpresa destinata a fargli capire che la vita, quella vera, con tutti i suoi rischi ma anche le sue gioie, non può essere arginata.

## **ELEFANTI**

**Jean-Paul Roux**

**Tamerlano**

Traduzione di Sergio Atzeni  
pagine 302 € 12,00  
collana: Elefanti Storia

**L'autore**

Jean-Paul Roux (1925-2009) è stato direttore delle ricerche presso il CNRS (Centre National des Recherches Scientifiques), professore all'École du Louvre, membro dell'Istituto degli Studi Turchi dell'Università di Parigi. Ho scritto numerose opere sull'Islam, le arti islamiche e la civiltà turca tra cui con Garzanti, *Storia dei turchi* e *Gli esploratori del Medioevo*.

**Il libro**

Isfahan, Astrakan, Delhi, Aleppo, Damasco, Baghdad: sono solo alcune delle città devastate da Tamerlano e dalla sua invincibile Orda d'Oro. Condottiero della tempra di Alessandro, Cesare, Gengis Khan e Napoleone, Timur lo zoppo regnò dal 1370 al 1404, facendo di Samarcanda il centro di un impero sterminato. Nomade, ruppe con la tradizione tribale e scelse la città. Pagano, optò per una delle grandi religioni universali. Incolto, forse analfabeta, distrusse numerosi monumenti, ma ebbe la passione di costruirne e fu un patrono delle arti. Ordinò i peggiori massacri, e tuttavia non sopportava che davanti a lui venissero evocate le torture e le atrocità della guerra. Orgoglioso, spietato, incapace di perdonare, amava però i motti di spirito e viene ricordato anche per gesti di eleganza suprema.