

GARZANTI LIBRI APRILE 2010**NARRATIVA**

Karan Mahajan La moglie sbagliata
Xiaolu Guo Il villaggio senza lacrime
Jonathan Tropper Portami a casa
Alessandro Canale Porcodighel
Waris Dirie e Cathleen Miller - Fiore del deserto. Storia di una donna

SAGGISTICA

Boris Johnson Il Sogno di Roma
Mario Capanna Per ragionare
Alain Demurger Storia delle crociate

GARZANTI NOVECENTO

Pier Paolo Pasolini Teatro 1
Pier Paolo Pasolini Teatro 2

ELEFANTI SAGGI

Abbé Pierre Mio Dio perché?
Marco Travaglio - Uliwood party
Mario Capanna Il Sessantotto al futuro

ELEFANTI BESTSELLER

Lynda La Plante Sangue freddo
Lynda La Plante Oltre ogni sospetto
Jean Christophe Grangé La linea Nera
Jean Christophe Grangé I fiumi di Porpora

NARRATIVA

Karan Mahajan
La moglie sbagliata
 pagine 300 18,60
 collana: Narratori Moderni f.to maggiore

L autore

Karan Mahajan ha 24 anni. Nato a Nuova Delhi, si è da poco laureato allo Stanford University, una delle università più prestigiose degli Stati Uniti. Vive a Brooklyn, un quartiere che egli stesso descrive come un posto dove tutti quanti sono degli scrittori, dei ragazzini, o entrambe le cose . Visto il successo di critica e di pubblico con cui è stato accolto *La moglie sbagliata*, sta attualmente scrivendo il suo secondo romanzo.

Il libro

Rakesh Ahuja è sempre stato contrario ai matrimoni combinati. Eppure stavolta ha dovuto cedere alle convenzioni sociali ed eccolo seduto nella tenda matrimoniale in attesa della sua futura sposa. Ma quando la ragazza si accomoda accanto a lui, gli occhi che intravede tra le frange d'oro non sono quelli che si aspettava di guardare. Le piccole conchiglie delle orecchie non sono le stesse, i lineamenti non hanno la medesima armonia e le labbra sono troppo sottili. Il futuro sposo è come paralizzato, ma sa che ormai è troppo tardi per tirarsi indietro, il disonore per la sua famiglia sarebbe troppo grande. Rakesh e Sangita girano intorno al fuoco rituale e diventano marito e moglie. Molti anni sono passati da quel giorno e, nonostante tutto, tredici figli si sono susseguiti uno dietro

l'altro. Tredici bambini che combattono senza sosta per avere le attenzioni di un padre spesso assente. Un padre che sembra dedicarsi con maggiore impegno alla sua carica di ministro dello Sviluppo Urbano e alla costruzione dei cavalcavia che stanno invadendo Delhi, piuttosto che allo sciame di ragazzini che lo insegue ogni mattina. L'unico per cui il signor Ahuja è disposto a fare un'eccezione è il figlio più grande, Arjun, un sedicenne ribelle e romantico.

Nei suoi profondi e sognanti occhi neri Rakesh rivede il fuoco della passione, i bianchi inverni del Vermont e un tempo in cui non aveva paura di combattere tutte le convenzioni per amore. Un amore segreto, un amore di cui nessuno più si ricorda, tranne lui.

Xiaolu Guo

Il villaggio senza lacrime

pagine 220 15,60

collana: Narratori Moderni f.to minore

L autrice

Scrittrice, sceneggiatrice e regista, Xiaolu Guo ha vinto il Pardo d'oro al Festival di Locarno 2009 con il film *She, a Chinese*. Pluripremiata anche in campo letterario *Piccolo dizionario cinese-inglese per innamorati* è stato finalista all'Orange Prize 2007 con questo suo quinto romanzo si conferma come una delle più importanti autrici cinesi.

Il libro

Una mattina di settembre la giovane Yun inforca come sempre la sua bicicletta per dirigersi al villaggio della Collina d'argento, quando sente un rumore assordante. Alza gli occhi e, nella luce accecante, intravede qualcosa che la sconvolge talmente tanto da farle perdere i sensi. Al suo risveglio, accanto a lei giace uno straniero. L'uomo è stato appena morso da un serpente ed è in preda ad atroci dolori. Yun lo soccorre ma, una volta ristabilitosi, il forestiero si volatilizza. Poco tempo dopo, la ragazza si vede recapitare un ingente assegno come ricompensa e il villaggio riceve la visita di alcuni agenti della Sicurezza Nazionale, armati di domande fin troppo puntuali sullo straniero e la strana luce accecante vista da Yun. Sotto la stretta sorveglianza delle autorità, la povera ma tranquilla vita del villaggio viene rivoluzionata...

Jonathan Tropper

Portami a casa

pagine 400 18,60

collana: Narratori Moderni f.to maggiore

L autore

Vive con la famiglia a Westchester, New York, dove insegna scrittura creativa al College. È scrittore e sceneggiatore. Al momento sta lavorando per Steven Spielberg e sta scrivendo la sceneggiatura del film tratto da *Portami a casa*, commissionatagli dagli studios della Warner Bros. Con Garzanti ha pubblicato *Dopo di lei* (2007).

Il libro

Alcune famiglie possono diventare tossiche, se ci si sottopone a prolungata esposizione.

E la famiglia Foxman, in particolare, può raggiungere un livello di tossicità letale.

Ecco cosa sta pensando Judd Foxman mentre, di fronte al suo piatto di salmone e patate, cerca di estraniarsi dagli strepiti dei nipotini, dallo squillo incessante del telefono del cognato, dalle frecciate della sorella e dallo sguardo di commiserazione della madre.

Il suo unico desiderio è scappare lontano e non pensare più a tutti i guai della sua vita. Perché Judd è senza casa, senza moglie, che l'ha appena tradito con il suo capo, e ora anche senza più un padre, morto all'improvviso.

Per questo non può scappare. Le ultime volontà del padre richiedono che venga celebrato lo Shiv'ah, il periodo di lutto della religione ebraica: per sette giorni consecutivi tutta la famiglia dovrà riunirsi nella stessa casa. E sette giorni possono essere un tempo infinito, soprattutto se i

componenti della famiglia sono tutti completamente fuori di testa e non riescono a stare per più di ventiquattrore insieme senza scannarsi. Bastano poche ore insieme perché la casa diventi una polveriera pronta per esplodere a causa di vecchi rancori, passioni mai sopite e segreti inconfessabili. E mentre tutti intorno a lui sembrano perdere il controllo, Judd dovrà cercare di capire se è possibile trovare un nuovo equilibrio, pur se nella follia.

A poche settimane dall'uscita *La mia famiglia e altri guai* è schizzato ai vertici delle classifiche americane ed è stato unanimemente acclamato da pubblico e critica come il miglior romanzo di Jonathan Tropper. Steven Spielberg ne ha opzionato i diritti per il suo prossimo film.

Alessandro Canale

Porcodighel

pagine 250 17,60

collana: Narratori Moderni

L autore

Alessandro Canale è nato a Roma nel 1958, ha vissuto a lungo a Milano ma è tornato di recente nella sua città. Lavora in una importante agenzia di pubblicità. Ha già pubblicato alcuni libri (*Razza Canara*, Fernandel, 2000, e *Beoti gli ultimi*, Fernandel, 2002), ma questo è il suo primo romanzo.

Il libro

L'eroe di Porcodighel è «il Caspani». Con l'articolo, come si usa dalle sue parti, in Brianza. Uno che «dove girano i dané lo riconosce a naso». Uno con «il turbo cerebrale». Ben presto il ragazzo verrà strappato dalla natia, torpida Saronno per approdare a Milano, dove lo deporta mamma Denise, vedova troppo giovane, troppo ricca, troppo bella e fin troppo allegra. Da lì iniziano mille sgangherate e irresistibili avventure, che porteranno «il Caspani» a conoscere e frequentare, tra gli altri: Alfio, detto Minghia, malavitoso amante di Denise nonché suo socio d'affari; la Milano bene di Matteo Taddeini della Rocca, ovvero il suo amico Teddy; la Puglia del maresciallo Ascanio Pannofino, che ruba sui rifornimenti alla caserma di Gioia del Colle e diventerà socio d'affari del nostro in attività assai illegali; il Brasile di Sue Ellen, irresistibile travestito condannato a morte dal senatore Paccaro (per una storia di perversioni e ricatti) e inseguito dalla Sacra Corona Unita; il Brasile, dove cercherà rifugio e si ritroverà invischiato in traffici ancora più illegali...

Porcodighel è una sarabanda di personaggi stravolti e travolgenti, «italiani veri» sempre alla frenetica ricerca dei soldi facili. Tanti e subito. Meglio se conditi con una robusta dose di sesso e adrenalina.

Porcodighel è un tour tra scuole, caserme, agriturismi, studi d'estetista (con depilazione laser), bische e bordelli. Trabocca di malavitosi e di buoni sentimenti.

Porcodighel è un fuoco d'artificio di battute, prese in giro, espressioni folgoranti. Perché Caspani fa l'amore (anche) con le parole.

Porcodighel una volta l'ha detto anche Elio con le Storie Tese nella canzone *Supergiovane*. Ma soprattutto Porcodighel lo dice sempre il Caspani.

Waris Dirie e Cathleen Miller

Fiore del deserto. Storia di una donna

pagine 328 18,60

collana: Narratori Moderni

L autrice

Waris Dirie è nata in mezzo al deserto somalo. Vittima della mutilazione genitale femminile, è fuggita di casa ed è diventata una delle modelle più richieste del mondo. È portavoce ufficiale di Face to Face, la campagna internazionale dell'ONU contro l'infibulazione. Con Garzanti ha pubblicato anche *Alba nel deserto*; *Figlie del dolore* e *Lettera a mia madre*.

Il libro

Quella di Waris Dirie è una testimonianza straordinaria. La sua vita l'ha portata dai deserti africani all'esclusivo mondo delle top model. Quando aveva più o meno cinque anni, suo padre decise di infibularla: le pagine in cui Waris ricorda oggi quella mutilazione atroce sono assolutamente strazianti. A tredici anni fu veduta dalla famiglia per cinque cammelli a un vecchio. Waris, però, decise di fuggire da una zia a Mogadiscio, e poi a Londra, dove lavorò come cameriera. Finché un giorno un fotografo la notò e la convinse a posare per degli scatti. Da allora, all'improvviso, come nelle favole, il suo destino cambiò. Iniziò una fortunatissima carriera di fotomodella che la portò sul *Calendario Pirelli* e nelle campagne pubblicitarie della Revlon. Quella della Dirie è una fiaba moderna che porta però alla luce una delle tragedie più feroci che colpisce le donne in numerose parti del mondo, compresa l'Europa.

SAGGISTICA**Boris Johnson****Il Sogno di Roma**

pagine 280 19,60

collana: Saggi fuori collana

L autore

Boris Johnson (New York 1964), attuale sindaco di Londra, è un uomo dalla simpatia travolgente e una delle personalità più in vista della politica britannica. Colto e abile comunicatore, dopo la laurea in Antichità Classica a Oxford è stato a lungo giornalista: ha diretto il settimanale «The Spectator» dal 1999 al 2005 e collabora al quotidiano «Daily Telegraph».

Il libro

L'antica Roma raccontata con competenza e brio da uno degli intellettuali contemporanei più acuti e brillanti. Boris Johnson, che ama e visita spesso l'Italia, conosce benissimo la storia antica e la sa raccontare con grande vivacità, capacità di sintesi e qualche spiazzante curiosità. Va a caccia del segreto della potenza dell'Impero più longevo della storia. Racconta come il sogno di Roma abbia ispirato leader europei come Carlo Magno, Napoleone, Mussolini, anche se nessuno è riuscito a realizzarlo. Racconta come sia stato possibile far convivere popoli così diversi e creare un'identità comune. Così riesce a ricavare dalla storia di Roma una serie di lezioni e indicazioni che sono ancora oggi utili e valide. L'ultima sezione del libro è dedicata all'Islam.

Mario Capanna**Per ragionare**

pagine 180 13,00

collana: Le Forme

L autore

Mario Capanna (Città di Castello 1945) è presidente della Fondazione Diritti Genetici, scrittore, giornalista pubblicista, coltivatore diretto, apicoltore. Leader del movimento studentesco nel Sessantotto, è stato parlamentare italiano ed europeo. Tra i suoi numerosi libri, con Garzanti ha pubblicato *Formidabili quegli anni* (n.e. 2008) e *Il Sessantotto al futuro* (2008).

Il libro

In un momento storico in cui pare dominare il principio anti-cartesiano «Non penso, dunque sono», è indispensabile ricominciare a pensare e discutere sulle grandi questioni del nostro tempo, piccole e grandi ma tutte connesse: le misteriose ragioni della moria delle api e la nuova America di Barack Obama figlia del '68 e di Martin Luther King, le debolezze della sinistra italiana di fronte a Berlusconi e il ruolo della Cina nel nuovo contesto internazionale, i banali diverbi che troppo spesso esplodono in atti di violenza e il segreto dello sviluppo del Canada, il paese occidentale che meno ha sofferto del crac del 2008. Mettendo a fuoco una serie di domande chiave, Mario Capanna

ci invita a ragionare, traccia un'agile mappa del presente e offre una serie di suggerimenti per affrontare i dilemmi che stanno bloccando lo sviluppo e mettono a repentaglio il futuro stesso del pianeta.

Alain Demurger

Storia delle crociate

pagine 420 28,00

collana: Collezione Storica Garzanti

L autore

Alain Demurger, medievista, storico delle crociate e degli ordini religioso-militari, insegna attualmente all'Università di Parigi I. Con Garzanti ha pubblicato anche *Vita e morte dell'Ordine dei Templari* (prima edizione 1987), *I cavalieri di Cristo. Gli ordini religioso-militari del medioevo. XI-XVI secolo* (2004) e *I Templari. Un ordine cavalleresco cristiano nel medioevo* (2006).

Il libro

Nel 1095 il papa Urbano II lanciò un vibrante appello al mondo cristiano affinché liberasse Gerusalemme e i luoghi santi dal dominio musulmano. Venne così organizzata la prima crociata. Da allora e fino alla metà del XIII secolo le crociate si moltiplicarono. Ma le cose non sono così semplici come possono sembrare. Innanzitutto Urbano II non usò mai la parola «crociata», e poi queste spedizioni erano composte da così tante figure – pellegrini, militari, fanatici religiosi – da rendere ancora oggi quasi impossibile una definizione precisa di cosa fosse in realtà una crociata. Demurger prova a rappresentare il fenomeno della crociata come un evento storico assolutamente inedito, frutto di un amalgama tra fattori diversissimi tali da originare un vero «oggetto» storico che ancora oggi suscita interesse e dibattiti accesi.

-
-
-
-

GARZANTI NOVECENTO

Pier Paolo Pasolini

Teatro 1

pagine 400 12,50

collana: Garzanti Novecento

Pier Paolo Pasolini

Teatro 2

pagine 340 12,50

collana: Garzanti Novecento

Torna in libreria, in due volumi, in edizione economica, nell'elegante veste grafica Garzanti Novecento la raccolta dei lavori teatrali di Pier Paolo Pasolini.

ELEFANTI SAGGI

Abbé Pierre

Mio Dio perché?

pagine 96 8,50

collana: Elefanti Saggi

L autore

Henri Antoine Grouès, detto Abbé Pierre (Lione, 1912 - Parigi 2007), frate cappuccino, durante la guerra si è impegnato per salvare le vittime del nazismo. Arrestato, riesce a fuggire ad Algeri.

Dopo la guerra, fonda il Movimento Universale per una Confederazione Mondiale. Nel 1949 dà vita al movimento «Emmaus», oggi attivo in tutto il mondo con 450 comunità.

Il libro

Apprezzato da laici e cattolici, difensore dei diritti umani, di poveri, disoccupati, clandestini, l'Abbé Pierre è stata una delle grandi figure profetiche del nostro tempo, un maestro di spiritualità e carità. Ha dedicato tutta la propria vita ai poveri e ai più deboli, ha fondato Emmaus, una rete di comunità estesa in cinque continenti, è stato confidente dei sommi pontefici e ha parlato con i potenti della terra. A pochi mesi dalla morte, a 93 anni, ha sentito il bisogno di condividere le sue meditazioni sulla fede cristiana e sul senso della vita. Con spirito assolutamente libero, con grande serenità, si è interrogato sui misteri delle fedi e sul peccato, confidando le sue convinzioni e i suoi dilemmi. La religiosità si riconosce nel cammino incerto e difficile dei propri simili, che si nutre anche di dubbi e che dunque parla al cuore di tutti.

Marco Travaglio

Uliwood party

pagine 432 9,90

collana: Elefanti Saggi

L autore

Di Marco Travaglio nel catalogo Garzanti sono presenti, *Il manuale del perfetto impunito; Bananas. Cronache tragicomiche dallo stato semilibero di Berlusconi; Montanelli e il Cavaliere; Berluscomiche. Le nuove avventure del Cavalier Bellachioma dal kapò al kappao* e *Per chi suona la banana. Il suicidio dell'Unione Brancaleone e l'eterno ritorno di Al Tappone*.

Il libro

Per capire l'Italia di questi anni, il lavoro di Marco Travaglio è indispensabile e prezioso. Tra veri e finti scandali, in Italia basta avere il coraggio di dire quel che si pensa e si vede, un archivio efficiente, la pazienza di mettere in fila frasi e fatti ed escono pagine esilaranti e tragiche sulla destra e sulla sinistra, sulla guerra per bande che sta devastando e depredando il paese, da Mani Pulite a Calciopoli, dai «furbetti del quartierino» a Vallettopoli e via elencando. Lo conferma nella maniera migliore *Uliwood Party*, ovvero la cronaca del primo anno del governo Prodi, il diario di un'Italia che brucia spensieratamente le speranze di centro, sinistra e destra.

Mario Capanna

Il Sessantotto al futuro

pagine 154 9,00

collana: Elefanti Saggi

L autore

Mario Capanna (Città di Castello 1945) è presidente della Fondazione Diritti Genetici, scrittore, giornalista pubblicista, coltivatore diretto, apicoltore. Leader del movimento studentesco nel Sessantotto, è stato parlamentare italiano ed europeo. Tra i suoi numerosi libri, con Garzanti ha pubblicato anche *Formidabili quegli anni* (n.e. 2008).

Il libro

Il Sessantotto è ormai storia e resta al centro della discussione culturale e politica. È stato l'origine di tutti i mali contemporanei o la straordinaria stagione di speranza che ci illumina ancora? Mario Capanna, che di quel movimento è stato protagonista, ne rilancia i valori profondi, le sue verità e la sua istintiva saggezza. Mostra come la voce del Sessantotto parli oggi con un'attualità accresciuta, in proporzione all'aumento dei pericoli che minacciano la specie umana e la Terra. E ci esorta a ripartire proprio da lì, per costruire di più e meglio: da quei ragazzi che di fronte alla violenza e alle ingiustizie hanno saputo dire: «Il re è nudo!», da quella rivoluzione pacifica che ha spezzato di slancio cinismi e ipocrisie per cambiare la nostra visione del mondo.

ELEFANTI BESTSELLER

Lynda La Plante

Sangue freddo

pagine 584 9,90

collana: Elefanti Bestseller

L autrice

Lynda La Plante è stata attrice e poi sceneggiatrice di successo, soprattutto per la tv. Con Garzanti ha pubblicato la trilogia di thriller dedicata a Lorraine Page (*Fredda determinazione*, *Sangue freddo* e *Cuore freddo*) e *Oltre ogni sospetto* e *Dalia rossa*, dedicati al nuovo personaggio femminile di Anna Travis. Per ben 6 volte ha vinto il prestigioso British Academy Award.

Il libro

La coraggiosa, sensuale e testarda Lorraine Page, ex poliziotta, ex alcolizzata, ex prostituta, ha aperto un'agenzia investigativa che però naviga in cattive acque. Un giorno un'ex diva del cinema, la ricchissima Elisabeth Caley, e suo marito Robert le offrono un milione di dollari per ritrovare la loro adorata «figliolina» scomparsa qualche mese prima a New Orleans. Il caso è assai complesso. Tanto per cominciare, il quadretto familiare è peggio che intricato, tra medium e sospetti di incesto. In più New Orleans riserva molte scoperte, che vanno dal gioco d'azzardo al voodoo, qualche dose di sesso e alcuni omicidi e suicidi fuori programma. Per uscire viva (e con i soldi), Lorraine dovrà usare tutta la sua astuzia, tutti i trucchi imparati sulla strada e tutto il suo fascino biondo.

Lynda La Plante

Oltre ogni sospetto

pagine 476 9,90

collana: Elefanti Bestseller

L autrice

Lynda La Plante è stata attrice e poi sceneggiatrice di successo, soprattutto per la tv. Con Garzanti ha pubblicato la trilogia di thriller dedicata a Lorraine Page (*Fredda determinazione*, *Sangue freddo* e *Cuore freddo*) e *Oltre ogni sospetto* e *Dalia rossa*, dedicati al nuovo personaggio femminile di Anna Travis. Per ben 6 volte ha vinto il prestigioso British Academy Award.

Il libro

Tutto comincia con l'omicidio della diciassettenne Melissa Stephens, bella e di buona famiglia. Negli ultimi dodici anni erano già state uccise in circostanze analoghe cinque prostitute. La ragazza è la sesta vittima di un assassino impredibile? O si tratta di un delitto che non ha nulla a che vedere con gli altri? Per l'ispettore capo Langton quell'assassino in libertà è una vera ossessione. Per incastrarlo ci vorrebbe un pizzico di fortuna. È anche per questo che Langton decide di inserire nella squadra il sergente Anna Travis, figlia di un suo apprezzato collega, che sarà la mascotte del gruppo.

Ma lei, ambiziosa e brillante, non si accontenterà certo di quel ruolo. Lynda La Plante ha fatto di nuovo centro con un'affascinante personaggio femminile, un'eroina del nostro tempo catturata da una trama implacabile.

Jean Christophe Grangé

La linea Nera

pagine 560 9,90

collana: Elefanti Bestseller

L autore

Jean-Christophe Grangé è autore di romanzi di grandissimo successo che hanno ampliato i confini del thriller tradizionale. *I fiumi di porpora* (Garzanti 1999), un best seller internazionale tradotto in venti lingue, nel 2000 è diventato un film, diretto da Mathieu Kassowitz con Jean Reno e Vincent Cassel, che si è imposto subito all'attenzione del grande pubblico. Per Garzanti ha pubblicato anche *Il volo delle cicogne* e *Il concilio di pietra* (2001).

Il libro

Una scrittura efficacissima, personaggi dalle menti labirintiche, un intreccio di ossessioni e paure, trame esplosive, un crescendo di colpi di scena, una suspense impressionante.

Miscelando abilmente questi ingredienti Jean-Christophe Grangé è diventato un autore di best seller tradotti in tutto il mondo, con oltre due milioni di copie vendute. Con *La linea nera* Grangé si spinge ancora oltre, in un romanzo che genera il terrore con suprema abilità. Jacques Reverdi è un serial killer affascinato dall'emoglobina, ingabbiato nel peggior penitenziario della Malesia. Marc Dupeyrat è un giornalista. Il suo migliore amico e la sua fidanzata sono stati uccisi in circostanze terribili e vuole intervistare Reverdi per capire perché vengono commessi delitti così strani e atroci. Dal loro incontro, in circostanze imprevedibili, nascono un'inchiesta sul male assoluto e un'indagine su due delitti misteriosi destinati a lasciare il segno. Ma i veri protagonisti della *Linea nera* sono il respiro e il sangue: quelli che scorrono nelle pagine del romanzo, e quelli del lettore, intrappolato e affascinato da questo viaggio verso il nocciolo oscuro della violenza.

Jean Christophe Grangé**I fiumi di Porpora**

pagine 392 9,90

L autore

Jean-Christophe Grangé è autore di romanzi di grandissimo successo che hanno ampliato i confini del thriller tradizionale. *I fiumi di porpora* (Garzanti 1999), un best seller internazionale tradotto in venti lingue, nel 2000 è diventato un film, diretto da Mathieu Kassowitz con Jean Reno e Vincent Cassel, che si è imposto subito all'attenzione del grande pubblico. Per Garzanti ha pubblicato anche *Il volo delle cicogne* e *Il concilio di pietra* (2001).

Il libro

Vicino a Grenoble viene rinvenuto un cadavere orrendamente mutilato. Nella vicina regione del Lot viene profanata la tomba di un bambino di dieci anni scomparso in circostanze misteriose. I due casi si intrecciano, e così anche i destini dei due poliziotti incaricati delle indagini, tra false piste, macabre scoperte, gelosie professionali e vendette famigliari, fino all'orrore che ha dato inizio alla carneficina: un delirio scientifico che aveva condotto a un folle e crudele esperimento genetico. Un thriller che trova il perfetto equilibrio tra azione e psicologia, intelligenza dell'intreccio e fascino dei paesaggi