

In uscita a novembre 2010

Philip K. Dick

La trilogia di Valis

Collezione Ventesima

Pagine 700
12,90 euro

Isbn 978-88-347-1661-8



Nessun altro scrittore della sua generazione ha avuto una presenza intellettuale altrettanto potente.

Si è impresso non solo nelle nostre memorie, ma anche nella nostra immaginazione.

Brian Aldiss

Precorrendo i temi cari al moderno cyberpunk, Philip K. Dick proietta sé stesso nel mondo che immagina, il suo pensiero di visionario, insieme alle ossessioni e alle angosce dell'uomo moderno. Chi o cosa è Valis? È un'imperscrutabile entità intelligente che vive nello spazio? O forse un meccanismo, una formula o un essere vivente vero e proprio, che entra in contatto con alcune persone per dirigerne i pensieri e i passi sul sentiero della conoscenza? Nella ricerca di verità supreme, *Valis* pone al lettore una serie di interrogativi propri della geniale indagine di Dick: cosa siano la realtà e il divino, se una e l'altro esistano davvero e non siano semplici invenzioni della nostra mente. In *Divina invasione*, un dio alieno tenta di stabilire un contatto con i terrestri come mai è accaduto prima: invia sulla Terra il proprio figlio, che affida a una coppia. Ma con il piccolo giunge così una presenza sovranaturale, capace di impregnare di sé l'universo: l'ennesima, efficacissima variazione dickiana sul tema della realtà-divinità nella

quale gli uomini si dibattono, un romanzo dalla carica metafisico-religiosa fortissima. Il terzo romanzo narra della vita dissoluta del vescovo Archer, attraverso l'impietoso giudizio della controparte femminile, che scetticamente partecipa alla sua ricerca della verità metafisica, decidendo alla fine di abbandonarlo al suo destino.

Philip K. Dick nasce a Chicago il 16 dicembre 1928. Nel 1955 esce il suo primo romanzo, *Lotteria dello spazio*. Scrive capolavori come *La svastica sul sole*, *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?*, da cui è tratto *Blade Runner* di Ridley Scott, e *Ubik*. Muore il 2 marzo 1982, stroncato da un ictus.

In uscita a novembre 2010

Sharon Carter Rogers

Baby Doll

Collezione Tif Extra

Pagine 192
17,00 euro

Isbn 978-88-347-1671-7



COPERTINA PROVVISORIA

***Baby Doll* getta nuovi affascinanti spunti nel mondo della science-fiction e della fantasy.**

I lettori saranno sicuramente rapiti dai Drifters,

e dalla loro lotta legata ai temi dell'identità e dell'attrazione per il divino.

**La scrittura di Sharon Carter Rogers è orientata all'azione, come quella di Ted Dekker,
ed è scrittura di suspense.**

I Drifters sono un nuovo tipo di creature sovranaturali, simili ad angeli custodi, che si legano psichicamente ad alcuni esseri umani. Sebbene dotati di un corpo fisico, solo una persona sulla Terra ha la capacità di vederli e percepirli. Uno di loro sta aspettando raggomitato sulla tomba

del suo ultimo compagno umano, ma non è libero di muoversi fino a quando non passerà qualcuno in grado di vederlo. Baby Doll, la figlia adottiva di uno spietato boss, è invece al cimitero per i funerali del suo patrigno, circondata da poliziotti e guardie del corpo. Quando il Drifter e Baby Doll si incontrano, qualcosa scatta tra loro, qualcosa di inspiegabilmente intimo e indissolubile. Stretti nella morsa del pericolo, il Drifter e la sua compagna umana lottano per capire il mondo che li circonda e la propria natura. Mentre Baby Doll non ha alcuna idea di chi siano i suoi veri genitori,

perché ha speso tutta la vita come un essere virtuale in cattività, adattandosi al mondo, il Drifter è

confuso circa la sua identità e il ruolo che riveste nella vita della donna. I dubbi e i dilemmi che dovranno affrontare li porteranno a scoprire che quanto si è perso non può essere ritrovato...

Sharon Carter Rogers (o SCR per gli amici) è lo pseudonimo dietro cui si cela una misteriosa e pluripremiata scrittrice di romanzi e racconti, di cui non si sa molto. *Baby Doll* ha ricevuto nel 2010 l'International Book Award nella sezione Religious Fiction, mentre il suo romanzo d'esordio, *Sinner*, nel 2007 è stato tra i finalisti del National Best Books.

In uscita a novembre 2010

Jim Thompson

L'assassino che è in me

Collezione Cinema

Pagine 256

16,00 euro

Isbn 978-88-347-1657-1



***L assassino che è in me* è il più grande romanzo su una mente criminale
che sia mai stato scritto.**

Stanley Kubrick

Narrato dal punto di vista di un personaggio in apparenza normale ma intimamente violento e sanguinario, *L assassino che è in me* esplora l inferno privato di uno psicopatico attraverso una narrazione audace e innovativa. Un impietosa corsa verso il disastro e il fallimento, che non lascia spazio a nessuna speranza o futuro possibile.

In occasione dell uscita al cinema del film *The Killer inside me*, prevista per il 26 novembre 2010, Fanucci editore propone una ristampa del romanzo di Jim Thompson, capolavoro del genere noir.

Lou Ford è il vicesceriffo di una piccola città del Texas. La cosa peggiore che si può dire di lui è che è un po' noioso, un po' troppo lento, a volte saccente. Ma nessuno immagina il suo male nascosto, la malattia che lo ha quasi rovinato quando era giovane. E quel male è di nuovo sul punto di tornare in superficie, irrefrenabile e violento. Perché la vita non ha niente da dare agli uomini come Lou, se non brevi momenti di feroce energia, sempre raggelati dall'oceano nero del destino.

Pubblicato originariamente nel 1952, *L assassino che è in me* ha sancito il culto noir dello scrittore americano, ed è stato incluso dalla prestigiosa Library of America nel volume dedicato al noir americano degli anni Cinquanta, insieme a opere di Patricia Highsmith e di David Goodis. È inoltre considerato uno dei più travolgenti e coraggiosi romanzi noir mai scritti.

Jim Thompson nasce in Oklahoma nel 1908. Costretto a lavorare fin da giovanissimo, si dedica a ogni sorta di mestieri, che lo portano a contatto con l'umanità variegata che popolerà i suoi libri. Nel settembre del 1952, quando la Lion Books pubblica in edizione tascabile *L assassino che è in me*, viene proiettato ai vertici della nuova narrativa noir. Tra il 1952 e il 1957 pubblica altri quattordici romanzi di successo, tra cui *Notte selvaggia* ed *È già buio, dolcezza*. Nel 1955 Stanley Kubrick lo vuole come sceneggiatore per *Rapina a mano armata*, esperienza ripetuta due anni

dopo con *Orizzonti di gloria*. Bisogna però attendere il 1972 per vedere un romanzo di Jim Thompson, *Getaway*, trasposto sullo schermo. Sempre più segnato dall'alcolismo, Thompson riesce a estrarre dal cilindro altri tre capolavori: *In fuga*, nel 1959, *I truffatori* nel 1963 e *Colpo di spugna* nel 1964. Di Jim Thompson, ormai autore di culto, Fanucci Editore ha pubblicato: *È già buio, dolcezza*, *I truffatori*, *Notte selvaggia*, *Colpo di spugna*, *In fuga*, *Nulla più di un omicidio*, *Una spaventosa faccenda e altri racconti*, *Inferno sulla terra*, *Diavoli di donne* e *Vita da niente*.

RAGAZZI

In uscita a novembre 2010

Geronimo Giglio

La sorgente di luce

Collana Tweens

Pagine 432
16,00 euro

Isbn 978-88-347-1643-4

Vi chiederete: ma perché noi ragazzi? E perché qui non ci sono adulti?

Nessun vecchio dalla barba bianca?

Semplice: perché gli adulti non sono adatti, tranne rarissimi casi, alla magia.

Gli esseri umani, crescendo, in genere diventano insensibili a tutto ciò che è magico o,

in caso contrario, troppo potenti.

Geronimo Giglio

Una saga in cui i richiami alla tradizione folkloristica nordeuropea

e ai classici della letteratura fantasy da *Il signore degli anelli* di Tolkien

a *La spada spezzata* di Paul Anderson

si intrecciano a spunti provenienti dal cinema e dall'attualità e a riferimenti alla migliore

tradizione della narrativa per ragazzi: su tutti *I ragazzi di via Pál* di Ferenc Molnár

e *Il signore delle mosche* di William Golding.

-

Lara, Hady, Ettore non avrebbero mai pensato che in un inseguimento nel bosco sarebbero finiti in un altro mondo dove il tempo si è fermato e dove altri ragazzi sono impegnati in una lotta per difendere la sorgente di luce. Il firmamento delle Terreteree è composto da una miriade di mondi, ognuno con le proprie leggi fisiche, la propria popolazione e la propria magia, che si presentano sotto forma di strisce colorate e pulsanti che attraversano il cielo. Tra questi c'è l' Arnamour, che si differenzia da tutti gli altri perché custodisce la Fonte di Sobam, da cui scaturisce la magia che viene esportata in tutte le Terreteree. Questo mondo è protetto dalle Eleucidi, esseri fatti di brina che lo governano con saggezza, dispensando la magia a tutti coloro che la richiedono. Inoltre è l' unico mondo al quale gli umani possono accedere, ed è frequentato in larga maggioranza da ragazzi che non superano i quattordici anni, i Vooa, i soldati che difendono l' Arnamour dai nemici. Nelle Terreteree, contrariamente al solito, non esistono bacchette né complicati rituali: la magia è liquida, si trasporta in barili, è disponibile in quantità limitata e c'è chi farebbe di tutto per impossessarsene, anche scatenare una guerra. Gli esseri umani sono stati chiamati a difesa delle minacce che negli ultimi secoli hanno preso di mira il pacifico mondo di Arnamour; ma cosa succederebbe se proprio quegli umani iniziassero a diventare la minaccia? Nell' eterna lotta fra bene e male, di fianco a una battaglia combattuta in campo aperto, se ne svolgono anche altre, più intime, nei ragazzi che prendono parte alla storia: ognuna con i suoi conflitti, ripensamenti e, a volte, macroscopici errori di valutazione.

Geronimo Giglio è nato nel 1973 a Torino, dove vive tuttora. Attore e regista teatrale, scrive sceneggiature per il cinema e per la televisione. Ha pubblicato due romanzi: *Bungee Jumping*, una storia d' amore per ragazzi al ritmo del rap, e *La tattica del fuorigioco*, un thriller legato al mondo sportivo. Nel 2000 ha vinto il premio nazionale Letteratura d'amore. *La sorgente di luce* è il romanzo d' apertura della sua prima saga fantasy.

In uscita a novembre 2010

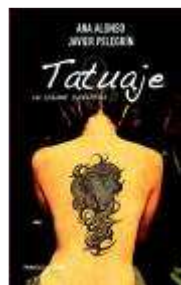
Ana Alonso Javier Pelegrín

Tatuaje, un legame indelebile

Collana Teens international

Pagine 432
17,00 euro

Isbn 978-88-347-1643-4



COPERTINA PROVVISORIA

Tatuaje è il primo romanzo di una trilogia scritta da Ana Alonso e Javier Pelegrín.

**Un affascinante racconto che trasporterà i lettori in un fantastico universo di magia,
avventura e sentimenti. Un triangolo d amore impossibile,
una ragazza bella e ribelle e un destino più grande di loro.**

Il romanzo perfetto per chi ha amato Twilight

E se un tatuaggio fosse molto di più di una semplice decorazione? Se ti legasse per sempre alla persona amata ma allo stesso tempo ti separasse da lei, trasformandola nel peggiore dei tuoi incubi? Alex è perduto innamorado di Jana ormai da anni. Ma come avrebbe mai potuto immaginare che dietro quella bellezza indescrivibile si nascondessero dei poteri magici destinati a cambiare la vita delle persone? Quello che al principio sembra uno scherzo senza importanza muterà il corso della sua esistenza: nulla sarà più come prima e tutto gli sembrerà possibile. Perché a volte per afferrare la verità bisogna lasciarsi travolgere dalla fantasia, dalla magia, dai lati più insondabili e affascinanti della realtà. E così scopre che la ragazza dei suoi sogni appartiene ai Medu, un clan di stregoni che si serve di tatuaggi magici per intervenire sulla vita degli uomini, per renderla più intensa e complessa. Ma non sarà solo l amore a sconvolgere la vita di Alex. Si ritroverà ad affrontare qualcosa che mette in discussione l essenza stessa dell umanità, i suoi sogni, i suoi desideri; e dovrà fare i conti con la sua vera identità, decidere se seguire o meno il cammino che il destino ha tracciato per lui. Ora il tempo stringe, il Guardiano delle parole l essere destinato a cancellare i Medu dalla faccia della terra sta per arrivare. Ed è molto più reale e vicino di quanto sembri... Mix perfetto di sensualità, magia e azione, con le sue atmosfere suggestive e ricche di momenti evocativi, questo romanzo proprio come un tatuaggio rimarrà impresso sulla pelle dei lettori.

Ana Alonso, nata nel 1970, vive a León da moltissimi anni. Biologa di formazione, è autrice e traduttrice. Ha scritto cinque libri di poesie ricevendo numerosi riconoscimenti, tra cui il premio Adonais e l Hyperión e il romanzo *Los Cabellos de Santa Cristina*; ha inoltre tradotto autori come Robert Louis Stevenson, Henry James e Nathaniel Hawthorne. Ha firmato con Javier Pelegrín il romanzo *La torre e l isola*, un libro per lettori più giovani.

Javier Pelegrín, nato a Madrid nel 1967, è filologo e professore di letteratura spagnola, specializzato in letteratura per ragazzi e nel genere fantastico. *La torre e l isola* è stato il suo romanzo d esordio.

In uscita a novembre 2010

Frances Hodgson Burnett

Il giardino segreto

Traduzione di **Beatrice Masini**

Collana Tweens

Pagine 288
11,00 euro

Isbn 978-88-347-1675-5



**Torna in libreria un classico della letteratura,
nella nuova e accurata traduzione di Beatrice Masini.**

Il libro è arricchito da una nota sull'Autrice, il periodo storico e la genesi del romanzo.

**Dopo i successi di autori contemporanei come
Silvana De Mari, Beatrice Masini e Pierdomenico Baccalario,
la collana Tweens apre ai grandi classici,
che verranno pubblicati in nuova traduzione e con un apparato didattico.**

Mary è una bambina di dieci anni, nata in India da due aristocratici. È viziata, bruttina e dispotica, e i suoi genitori non si sono mai occupati di lei. Quando, per un'epidemia di colera, muoiono entrambi i genitori, viene imbarcata per l'Inghilterra dove sarà affidata a suo zio, che vive in un castello sperduto nella landa del Misselthwaite, al cui interno c'è uno stupendo giardino. Una notte, Mary sente nel castello un pianto lamentoso. Seguendo il lamento, Mary scopre una stanza dove vede un bambino: è Colin, rinchiuso lì da quando è nato poiché malato, costretto su una sedia a rotelle. I due cominciano a essere legati da un affetto profondo: Mary, infatti, riesce a trasformare il carattere del bambino, che da debole e isterico diventa paziente e dolce. E il giardino fa anche il miracolo: Colin con l'incoraggiamento di Mary riesce a camminare.

Frances Hodgson Burnett (1849 - 1924), commediografa e scrittrice inglese, è nota soprattutto per le sue storie per ragazzi, in particolare *Il giardino segreto*, *La piccola principessa* e *Il piccolo Lord*. Trasferitasi negli Stati Uniti, iniziò a scrivere per aiutare la famiglia. La sua prima storia le venne pubblicata nel 1868. Subito dopo, i suoi scritti cominciarono a essere pubblicati regolarmente nelle maggiori riviste dell'epoca. Il suo principale talento di scrittrice consisteva nel combinare dettagli realistici delle classi più povere con una trama romantica.

LEGGEREDITORE

In uscita a Novembre 2010

Christine Feehan

La magia nel vento e oceani di fuoco

Pagine 484
12,00 euro

Isbn 978-88-650-8035-1



COPERTINA PROVVISORIA

Sette sorelle dotate di poteri straordinari. Una profezia che lega ognuna di loro a un amore inesorabile. Ed ecco che dai gelidi abissi marini, affiora il fuoco della passione.

La regina incontrastata del paranormal romance

Publishers Weekly

Un romanzo pieno di azione, suspense ed erotismo

Booklist

Sarah Drake è tornata... Da quando ha trovato rifugio nel paese di Sea Haven, Damon ha sentito queste parole scivolare di bocca in bocca. Anche il vento sembra sussurrargli quel nome di ragazza, e lui non può resistere alla forza inesorabile che lo attrae a lei. Trascinato da un potere tanto sconosciuto quanto affascinante, Damon giungerà alla scogliera che ospita e protegge Sarah e le sue sorelle. Ma il ragazzo non è solo. Un assassino lo ha seguito per introdursi nel nascondiglio della famiglia Drake. Ora che il pericolo e la passione sono a un solo soffio di distanza, cosa deciderà di fare Sarah? E ancora, si compierà la profezia?

Abigail Drake ha un'affinità speciale con l'acqua e in particolar modo con i delfini. Ha passato la sua vita a studiarli, a conoscerli, a nuotare nell'oceano al loro fianco. Ma un omicidio efferato, al quale assiste proprio sulle sue amate sponde, sconvolge per sempre la sua esistenza, gettandola fra le braccia di Alexander Volstov, un affascinante agente dell'Interpol che in passato le ha spezzato il cuore. Ma ora l'uomo è disposto a tutto pur di riconquistarla e non le permetterà di fuggire. Perché il loro destino è ormai scritto...

Christine Feehan è l'autrice di oltre 40 romanzi e di 4 serie. Ognuna di esse ha esordito al primo posto della classifica del New York Times. Ha ricevuto numerosi premi ed è stata pubblicata in diversi paesi. La serie Drake Sisters è ormai arrivata all'ottavo titolo negli USA, riconfermando a ogni uscita lo straordinario successo di questa prolifica autrice.

In uscita a Novembre 2010

Kay Hooper

Sogni di sangue

Pagine 360
12,00 euro

Isbn 978-88-650-8036-8

COPERTINA NON DISPONIBILE

Quando loro pensano di essere sole... quando pensano di essere al sicuro...

Lui le guarda, le segue, le aspetta, invadendo i loro sogni più intimi.

Il libro perfetto per chi segue Criminal Minds

Booklist

Non vorrete più rimanere da soli a luce spenta...

Romantic Reviews

È il tipo di assassino che più si teme. Un essere privo di vincoli, senza freni né coscienza. E l'identità della sua ultima vittima — la figlia di un importante senatore — è la riprova del fatto che nessuno può considerarsi al sicuro. Questo è un caso senza precedenti anche per il detective Bishop. Sono anni ormai che si serve dell'aiuto di poliziotti dai poteri psichici, ma questa volta sembra non bastare. È per questo che ingaggia le sorelle Justice, due gemelle dalle sorprendenti abilità paranormali. Ma fino a che punto sono disposte a spingersi? Gli incubi e i mostri della mente sono una costante nella vita di Dani Justice. Ma seguire le tracce di un predatore in carne e ossa, forse è al di fuori delle sue possibilità. Dani vuole dimenticare questo sogno di morte che si ripete all'infinito, del quale solo la conclusione rimane sempre immutata. Ma non ha scelta. Perché la violenza è andata oltre e sta invadendo la sua sfera privata. Perché è l'unica in grado di mettere fine a questo orrore. Ed è l'unica a sapere come andrà a finire la caccia. E sarà sangue, fuoco, morte. Ciò che Dani non sa è chi riuscirà a sopravvivere.

Kay Hooper vive nella Carolina del Nord, circondata dai suoi gatti. Ha pubblicato 60 romanzi, riscuotendo un enorme successo di pubblico. Le sue storie, dominate da personaggi complessi, da assassini senza scrupolo, sono impagabili nel loro genere. Guarda il booktrailer su YouTube.

In uscita a Novembre 2010

Karen Robards

La finestra sul bosco

Pagine 420
12,00 euro

Isbn 978-88-650-8037-5



COPERTINA PROVVISORIA

In questa storia che popolerà le vostre notti, anche molto tempo dopo aver letto l'ultima pagina,

tutto è il contrario di tutto e nessuno potrà evitare di affrontare il proprio passato.

Ancora una volta la Robards si riconferma una maestra del romantic suspense, creando dei personaggi credibili e una trama intrigante, dalla quale è impossibile staccarsi

Booklist

Una delle voci più apprezzate della letteratura femminile

Newsweek

Gli occhi di una bambina non dovrebbero riempirsi di orrore, non dovrebbero covare un segreto per anni, portarselo dentro come un fardello troppo grande da trascinare. E perché Lisa Grant crede di conoscere quel segreto? È forse lei quella bambina? Una fotografia basta a mettere in discussione una vita intera. Lisa ha davanti a sé una brillante carriera da avvocato, almeno fino a quando non deve tornare nella sua città natale per prendersi cura della madre malata. E come se non bastasse, deve pregare una sua vecchia fiamma di assumerla. Il suo nuovo capo – sensuale e insopportabile allo stesso tempo – metterà a dura prova le difese di Lisa: una passione tenuta a freno per troppo tempo non può che esplodere. Un incartamento risalente a ventotto anni prima la trasporta verso un passato inquietante e irrisolto: un'intera famiglia scomparsa senza lasciare nessuna traccia. E poi c'è quella foto che ritrae una donna identica a lei. Lisa e Scott dovranno districare una fitta rete di enigmi, sempre in bilico fra il terrore di mettere a repentaglio le reciproche vite e la necessità di scivolare nell'abisso della passione più sfrenata e dell'amore che li lega da sempre.

Karen Robards ha pubblicato oltre 40 romanzi. Vive nel Kentucky con il marito e i suoi tre figli. Scrive dall'età di 24 anni e da allora è sempre stata un'assidua delle classifiche del *New York Times*, di *Usa Today* e *Publishers Weekly*. Questo è il suo ultimo romanzo.