

**In uscita a maggio 2010**

**In uscita a maggio 2010**

**Åsa Schwartz**  
***Nefilim***

Pagine 288  
17,00 euro  
Collana Vintage

Isbn 978-88-347-1618-2

**Un romanzo travolgente, straordinario e angosciante sui problemi dell'ambiente. *Nefilim* lascerà il segno.**

**Dirty Thirty esiste davvero. Sono le aziende sporche svedesi. E questo romanzo le denuncia!**

**Un thriller con influenze religiose e mistiche la cui protagonista, Nova, è accattivante come la Lisbeth Salander della serie *Millennium* di Stieg Larsson: ribelle, idealista, difficile, scaltra e chiusa, ma in fondo tenera, indipendente e libera.**

La diciannovenne Nova Barakel, attivista di Greenpeace, vive a Stoccolma e ha appena perso sua madre in un incidente d'auto. Una sera, armata di vernice spray, penetra in casa dell'amministratore delegato di un'importante azienda che scarica quantità eccessive di gas tossici nell'atmosfera, per scrivere slogan accusatori su specchi e mobili, ma giunta nella stanza da letto scopre che il dirigente e sua moglie sono stati orrendamente massacrati. Nel frattempo George McAlley, veterano di guerra e scienziato, che ha dedicato molti anni alla ricerca dell'Arca di Noè, sta per rivelare i risultati delle sue scoperte negli Stati Uniti, ma viene brutalmente giustiziato da una donna misteriosa. Una citazione biblica relativa alla Genesi e all'episodio dell'Arca di Noè sulla scrivania della madre di Nova collega le due storie. Mentre Nova comincia ad essere sospettata del duplice omicidio, apprende con stupore di aver ereditato dalla madre un'ingente somma di denaro, metà della quale è destinata a una misteriosa fondazione, la FON (Friends of Nefilim), rappresentata da un certo Dagon. Chi sono in realtà i Nefilim, e che ruolo aveva sua madre al loro

interno?

Il romanzo è stato tradotto in Brasile, Inghilterra, Spagna, Germania, Norvegia, Olanda e Portogallo.

**Åsa Schwarz** nasce a Stoccolma nel 1973, studia economia e management e sceglie di concentrarsi sulla scrittura nel 2006, quando decide di lasciare il suo lavoro a tempo pieno alla Nexus, per passare ad un part time con la Cybercom, entrambe società di IT Security. Da qui deriva tutta la sua conoscenza sui computer e sugli hackers. Attualmente vive con il compagno e la figlia di quattro anni in una grande casa degli anni Venti in Svezia, a sud di Stoccolma.

**In uscita a maggio 2010**

**Terry Goodkind**  
***La spada della verità vol. 1***

Pagine 784  
14,90 euro  
Collana Fantasy

Isbn 978-88-347-1619-9



**TORNA IN LIBRERIA LA SAGA DI TERRY GOODKIND, BEST SELLER MONDIALE**

**Credo davvero che quest'opera sarà un evento,  
come *Il Signore degli Anelli* negli anni Sessanta.**

***Marion Zimmer Bradley***

**I suoi eroi, come tutti noi, non sono perfetti.  
Ognuno di loro ha delle debolezze che, anziché  
diminuirne la forza, li accrescono ancor più.**

***SFX***

Le Terre d Occidente sono in pericolo: i confini magici, eretti da un grande arcimago a difesa della civiltà contro i poteri del male, stanno crollando. Esseri mostruosi provenienti dagli altri Regni compaiono all improvviso nella foresta, e assieme a loro giunge anche Kahlan Amnell, una fanciulla dotata di misteriosi poteri e inseguita da quattro agguerriti assassini. Richard Cypher, giovane guida che ha da poco perso il padre, interviene coraggiosamente in aiuto della ragazza e con lei si

mette alla ricerca del mago che aveva un tempo creato la barriera: è lui l unico baluardo rimasto a contrastare il malvagio potere di Darken Rahl, e i suoi propositi di conquista. Questo volume contiene i romanzi *L assedio delle Tenebre* e *La Profezia del Mago*.

**Terry Goodkind** è nato a Omaha, Nebraska, nel 1949. Pur soffrendo di una rara forma di dislessia Goodkind ha fatto i mestieri più disparati e stravaganti, coltivando allo stesso tempo la sua passione per la pittura. Nel 1983 ha iniziato a creare i personaggi e le trame del ciclo fantasy che lo ha reso celebre in tutto il mondo, *La Spada della Verità*, pubblicato in esclusiva in Italia da Fanucci Editore, un best seller internazionale ora diventato una serie televisiva.

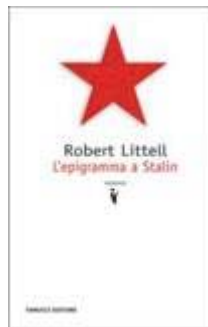
**In uscita a maggio 2010**

**Robert Littell**

***L epigramma a Stalin***

Pagine 384  
18,00 euro  
Collana Vintage

Isbn 978-88-347-1620-5



**Un romanzo di grandissima attualità che offre un ritratto inedito**

**e sorprendentemente umano di Stalin The Washington Post**

**Da uno dei migliori scrittori di spy-story, lo sconvolgente**

**ritratto della follia del potere e degli assolutismi, tra *1984* di Orwell e *Attraverso lo specchio* di Carroll,**

**ispirato a Littell dall incontro con Nadezhda, la moglie del poeta Mandelstam.**

Basato su un affascinante episodio storico realmente accaduto, *L epigramma a Stalin* racconta la vita di Osip Mandelstam, forse il più grande poeta russo del Ventesimo secolo, nonché uno dei pochissimi artisti della Russia Sovietica che osò rifiutarsi di piegare la propria creatività in omaggio a Joseph Stalin. Da giovane Mandelstam aveva creduto nella rivoluzione comunista, ma a 43 anni assunse un atteggiamento di sfida nei confronti del Kremlino e del regime bolscevico, criticando apertamente la collettivizzazione forzata delle terre che stava portando milioni di

persone alla fame. Tale critica sfociò in una rovente invettiva di 16 righe, un epigramma d'accusa a Stalin, che lesse nel corso di una riunione segreta, davanti a un piccolo gruppo di amici, ma che non sfuggì ai servizi segreti. Narrato in prima persona, a turno, dallo stesso Mandelstam, la sua devota

moglie, i suoi carissimi amici Boris Pasternak e Anna Achmatova, il romanzo racconta la prigionia nel carcere di Lubyanka, la tortura, la confessione di colpevolezza inevitabilmente estorta al poeta e poi il suo esilio in Siberia. Infine Mandelstam e la moglie vengono rilasciati, e tornano a Mosca: attraverso i loro occhi, Littell racconterà gli orrori della Russia stalinista e di come il senso di umanità può ancora essere salvato nonostante una spietata tirannia.

**Robert Littell** è nato a Brooklyn nel 1935, e oggi vive in Francia. Laureato alla Alfred University, si è poi arruolato in marina e ha lavorato come giornalista, soprattutto per il *Newsweek*, negli anni della Guerra Fredda.

**In uscita a maggio 2010**

**Aleksej Pechov**  
***Harold il ladro***

Pagine 416  
18,00 euro  
Collana Fantasy

Isbn 978-88-347-1621-2



**Audace, forte e implacabile. Aleksej Pechov vi afferrerà e vi incanterà con la voce di un novello Moorcock. Fate spazio nei vostri scaffali: vorrete tutti i suoi libri!**

**E.E. Knight, autore delle serie *Age of Fire* e *Vampire Earth***

**Per la prima volta nella storia del fantasy un protagonista senza poteri magici**

***Chris Claremont***

**La sua è una scrittura superba. Il suo modo di raccontare tiene sempre col fiato sospeso, portando avanti una trama emozionante fino all'ultima pagina. Aspetto con ansia i suoi prossimi romanzi.**

***BarnesAndNoble.com***

Un'immensa armata si sta radunando: migliaia di giganti, *ogre* e altre creature stanno unendo le

forze da tutte le Terre Desolate, unite, per la prima volta nella storia, sotto un solo vessillo nero. Entro la primavera, forse anche prima, colui che è conosciuto come il Senza Nome raggiungerà con il suo esercito le mura della grande città di Avendoom. A meno che Harold l' Ombra, uno dei ladri più abili al mondo, non trovi un modo di fermarlo. Un romanzo che porta ai vertici la epic fantasy, il primo di una trilogia che segue le imprese di Harold l' Ombra, leggendario ladro di Siala, alla ricerca di un corno magico in grado di riportare la pace nel suo regno. Compagni d' avventura nel suo viaggio saranno una principessa elfica, Miralissa, la sua scorta, dieci Cuori Selvaggi, i guerrieri più esperti e mortali del mondo, e il giullare di corte del re (che potrebbe essere molto più o molto meno di quanto sembra).

In una potente commistione di reminiscenze della fortunatissima saga di Elric di Melniboné di Michael Moorcock, *Harold il ladro* è un' opera che dona nuova vita al genere fantasy, grazie a una potenza narrativa unica, che immerge il lettore nel regno di Siala, rendendo vivi più che mai i popoli e le creature che lo abitano, stretti tra loro nella strenua lotta contro un nemico spietato

**Aleksej Pechov** ha vinto numerosi premi con *Le cronache di Siala*, la serie best seller che ha conquistato la sua terra nativa, la Russia. Il suo romanzo *Under the Sign of Mantikor* è stato nominato Libro dell' anno e Miglior romanzo Fantasy nel 2004 dal più importante fantasy magazine

russo, World of Fantasy.

**In uscita a giugno 2010**

**Valentina Pattavina**  
***La libraia di Orvieto***

Pagine 256  
17,00 euro  
Collana Vintage

Isbn 978-88-347-1622-9



**La città di Orvieto diventa uno scenario incantato,  
sospeso nel tempo, in cui antichi misteri  
e un delitto irrisolto tornano alla luce, in attesa  
di trovare spiegazione. Un romanzo d'esordio  
Indimenticabile, una black-comedy tutta italiana.**

Matilde, una quarantenne romana solitaria e dall'animo ferito, si reca a Orvieto, città antica e bellissima, abbarbicata su una rocca giallastra di tufo, per cercare rifugio. Viene accolta da una comunità semplice e compatta, da un gruppo variegato ed eterogeneo di persone le cui esistenze si intrecciano a formare una catena indissolubile. Al centro della vita di Matilde ci sono da sempre i libri, e adesso anche la libreria in cui le offrono lavoro, per metà antiquaria e per metà moderna. Le sue giornate si dipanano secondo ritmi lenti, a piedi o in sella all'inseparabile bicicletta, alla continua scoperta di scorci della città e dell'animo umano. Gli eventi e i passaggi di tempo sono scanditi dalle sue letture, come se tra le righe di un racconto o i versi di una poesia si nascondesse

il mistero del suo dolore, i suoi bubboni mai risolti. Ma anche Orvieto ha i suoi segreti, celati nelle case, nelle viscere dei pozzi, nei boschi di castagni che la circondano. Sarà un castagno millenario e

maestoso ad aprire e chiudere la storia, a mostrarci il corpo di un impiccato appeso a uno dei suoi rami, in una cornice oscura e dai contorni imperscrutabili; un fatto accaduto dieci anni prima e ormai dimenticato, che torna alla ribalta per un caso fortuito e condiziona pesantemente le sorti dell'intera comunità.

**Valentina Pattavina** (Catania, 1968) ha studiato Archeologia. Dopo un'intensa e più che decennale attività nel mondo dello spettacolo, nel 1996 si è affacciata nell'editoria. Insieme a Vincenzo Mollica, dal 1999 cura la serie *Parole e canzoni* pubblicata da Einaudi Stile libero e dedicata ai cantautori. Per la stessa collana, tra il 2008 e il 2009 ha scritto tre monografie dedicate a Totò, Alberto Sordi e Paolo Villaggio. *La libraia di Orvieto* segna il suo esordio nella narrativa.

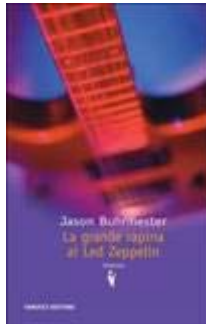
**In uscita a giugno 2010**

**Jason Buhrmester**  
***La grande rapina ai Led Zeppelin***

Pagine 256  
16,00 euro  
Collana Vintage

Trad. di Tommaso Pincio

Isbn 978-88-347-1623-6



**I fanatici del rock lo adoreranno.**

*Kirkus Reviews*

**A tratti di un'ironia irresistibile... un libro di cui non si può fare a meno.**

*Maxim*

L'ultima cosa di cui aveva bisogno Patrick Sullivan, diciannove anni, era essere coinvolto in una truffa. Appena pochi mesi prima, si era lasciato alle spalle una scia di amicizie distrutte e nuovi nemici a Baltimora e si era trasferito a New York, dopo un triste tentativo di rapina il cui unico risultato era stato far finire dietro le sbarre uno dei suoi migliori amici. Ma quando gli cade l'occhio su una borsa piena di soldi nel backstage di un concerto dei Led Zeppelin, comincia subito a pianificare la sua ultima, folle missione, quella che lo avrebbe redento agli occhi di tutti coloro

che aveva abbandonato. Ma per prima cosa, deve tornare dove è cresciuto per rimettere insieme la sua banda: Alex, protagonista con lui dell'ultima rapina andata storta; Frenchy, musicista nevrotico che vive ancora con sua mamma; e lo sconsiderato ma adorabile Keith, un genio

nell'installazione di impianti stereo nelle automobili, per poi disinstallarli la sera stessa. E quando il piano di questo stravagante gruppo sembra sul punto di diventare un fallimento completo, i ragazzi si ritrovano immischiati negli affari di Backwoods Billy, leader psicotico della banda di motociclisti Holy Ghosts Christian, ma avranno a che fare anche con un procuratore distrettuale assolutamente sopra le righe e un fan club dei Led Zeppelin, i Misty Mountain Hoppers. Tutto potrebbe andare incredibilmente bene o rovinosamente male: e il disperato tentativo di rapinare la rock band più in voga del momento viene portato avanti, tra colpi di scena e situazioni esilaranti.

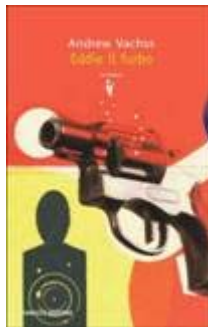
**Jason Buhrmester** è nato a Kankakee, Illinois. Ha collaborato con riviste come *Playboy*, *Maxim*, *Spin*, *Village Voice*, *Wired*, *Giant*, *FHM*, *Penthouse*, e con l'italiana *Rolling Stone*. È editore di *Inked*, un periodico di cultura, stile e arte.

**In uscita a giugno 2010**

**Andrew Vachss**  
***Eddie il furbo***

Pagine 352  
 16,00 euro  
 Collana Vintage

Isbn 978-88-347-1624-3



**Introduzione di Joe R. Lansdale in esclusiva per l'Italia**

**Vi assicuro che non avrete idea di cosa sta succedendo fino  
 all'ultima, esaltante pagina: i fan di Jim Thompson ne saranno deliziati.**

***BookPage***

Eddie ha cominciato a rubare automobili molto prima di avere l'età per prendere la patente, spinto da una forza che agisce su di lui in modo talmente irresistibile da non dargli altra scelta se non quella di obbedirle. Dopo un inizio non proprio fortunato, costellato di arresti e permanenze al riformatorio e poi in prigione, l'abilità e la dedizione di Eddie attirano l'attenzione di J.C., un rapinatore quasi leggendario. Di nuovo a piede libero, il ragazzo diventa l'autista dell'organizzatissima gang guidata dal criminale. E per J.C. è arrivato il momento di fare il colpo più importante della sua carriera, il sogno di ogni malvivente, quello che gli permetterebbe di ritirarsi dagli affari. Il protagonista è guidato da un'insana passione per le auto, e il suo desiderio più grande nella vita è diventare l'autista di criminali in fuga. Ma c'è qualcosa di assolutamente affascinante in lui: prende la sua vita da fuorilegge in un modo così naturale e defilato che sembra nato per frequentare quel tipo di compagnie. Per Eddie, una vita onesta non è

nemmeno una possibilità lontanamente considerabile. Ed è lui stesso a narrare in prima persona, partendo dall'adolescenza, la sua storia di criminale. Un racconto che è fatto di dettagli e di azione, in un andamento narrativo al tempo stesso scoppiettante e conciso.

**Andrew Vachss** nasce a New York nel 1942 ed è un avvocato specializzato nella difesa e tutela dei minori. Prima di fare lo scrittore è stato investigatore federale, assistente sociale, direttore di un carcere di sicurezza per minori disadattati e inviato dell'ONU in Biafra durante la guerra. Vincitore del premio *Raymond Chandler* nel 2000, del *Grand prix de Littérature Policière* nel 1988, del *Falcon Award* nel 1988 e del *Deutschen Krimi Preis* nel 1989. Amico di Joe R. Lansdale, con il quale ha collaborato anche su alcuni racconti a quattro mani, ha prestato spesso la sua penna al mondo dei fumetti. Il principale protagonista dei suoi romanzi è Burke. Attualmente vive a New York, con la moglie Alice, circondato dai cani.

**In uscita a giugno 2010**

**Richard Matheson**

***The box e altri racconti***

Pagine 224  
13,00 euro  
Collana Cinema

Isbn 978-88-347-1617-5



**L** idea che ha portato alla stesura di *The Box* è quella del sacrificio della dignità umana in cambio di uno scopo preciso.

***Richard Matheson***

**In uscita al cinema il 16 luglio 2010 il film ispirato al racconto *The Box* di Richard Matheson**

Già trasposto in un celebre episodio della serie *Ai confini della realtà*, *The Box* narra della vicenda di una coppia di giovani sposi che un giorno si vede recapitare una scatola di legno con un pulsante. Lo strano personaggio che si presenta alla loro porta con il dispositivo spiega loro che, se lo azioneranno, riceveranno un milione di dollari; tuttavia, da qualche parte nel mondo, una persona che non conoscono morirà. E hanno solo un giorno per decidere cosa fare. All'inizio sembrano sconvolti dalla richiesta, che trovano inaccettabile e immorale; col passare delle ore, però, i due si rendono conto di non riuscire ad allontanare la tentazione di cedere all'offerta di denaro, che potrebbe cambiare la loro vita per sempre. Si trovano così ad affrontare un dilemma morale che assumerà risvolti inaspettati... un thriller che indaga la psiche umana, da una geniale

intuizione di Richard Matheson.

**Richard Matheson** è nato nel New Jersey nel 1926, Richard Matheson ha forgiato il gusto e le caratteristiche del fantastico contemporaneo, influenzando profondamente altri linguaggi, dal cinema ai fumetti ai videogiochi. Oltre a scrivere racconti e romanzi gialli, di fantascienza, horror e fantasy, ha collaborato con il cinema e la televisione, scrivendo alcuni degli episodi più memorabili di *Ai confini della realtà*; diverse sue opere sono inoltre state adattate per il grande schermo, tra cui *Tre millimetri al giorno* e *Io sono leggenda*, che ha ispirato tre film, di cui l'ultima versione (del 2008), dal titolo omonimo, è stata diretta da Francis Lawrence, con protagonista Will Smith. Nel corso di una carriera che dura da oltre cinquant'anni, Richard Matheson ha vinto numerosissimi premi, tra cui l'Edgar Allan Poe e un premio Bram Stoker alla carriera. Fanucci Editore ha pubblicato anche *Incubo a seimila metri*, *Duel e altri racconti*, *Ricatto mortale*, *Io sono Helen Driscoll*, *La casa d'inferno* e *Tre ore di pura follia*.

**In uscita a giugno 2010**

**Ted Dekker**

***Black***

Pagine 512  
18,00 euro  
Collana Gli Aceri

Isbn 978-88-347-1625-0



**Dekker non fa che sorprenderci sempre di più, e questa trilogia**

**è la sua opera più coraggiosa.**

***Fuse Magazine***

Il multimilionario Valborg Svensson vuole diventare l'uomo più potente della Terra. Per raggiungere il suo scopo, inventa un siero in grado di uccidere un uomo nel giro di tre settimane se non gli viene somministrato un antidoto con il quale ricatterà e distruggerà ogni nazione che rifiuterà di sottomettersi alle sue richieste. L'aspirante scrittore Thomas Hunter viene a conoscenza del piano e cerca di impossessarsi del vaccino, ma viene attaccato e ferito in testa dagli scagnozzi del criminale. Quando riprende coscienza, Thomas ha ricordi precisi della fuga dai suoi inseguitori, ma li vede collocati in un regno che fa parte di una realtà alternativa, nel quale era in fuga da creature demoniache e al tempo stesso doveva ritrovare la sua adorata Rachele. E quella sera, quando va a dormire, si risveglierà di nuovo in un regno in cui Valborg lo vuole morto e

Rachelle fa parte della sua realtà. Continuerà a svegliarsi prima in un mondo e poi nell'altro, chiedendosi quale, alla fine, sia diventata la sua realtà. Ma il destino della Terra potrebbe dipendere solo da lui, e forse in questo mondo parallelo si cela la chiave per fermare i piani di distruzione di Valborg...

**Ted Dekker** nasce nel 1962, è autore di più di venti romanzi di suspense che hanno venduto tre milioni e mezzo di copie in tutto il mondo, tra cui *Thr3e* e *House*, entrambi trasposti in film di prossima uscita. Vive in Texas con sua moglie e le loro figlie.

**In uscita a giugno 2010**

**Robert Jordan**

***La lama dei sogni***

***La ruota del tempo vol. 11***

Pagine 816  
25,00 euro  
Collana Fantasy

Isbn 978-88-347-1626-7



**Ultimo volume scritto interamente da Robert Jordan**

**prima della sua scomparsa, *La lama dei sogni***

**tira le somme di alcune vicende lasciate in sospeso.**

**Un romanzo imperdibile per i fan della *Ruota del Tempo*.**

Elaine è riuscita a ottenere il trono di Andor e a scacciare le Sorelle dell' Ajah nera da Caemlyn. Egwene, prigioniera delle Aes Sedai e ridotta al rango di novizia, comincia a minare dall'interno il controllo che Elaida ha sulla Torre Bianca. Rand riesce a sfuggire a un agguato di Semirhage, riesce a catturarla ma perde la mano sinistra. Mat e Tuon finalmente si sposano, dopo che la loro

compagnia ha raggiunto il limite del territorio controllato dai Seanchan. Poi Tuon torna a Ebou Dar, dove viene a sapere di una guerra civile nell'impero Senachan e della morte di tutti i componenti della famiglia imperiale, tranne lei, che è così destinata a diventare la nuova imperatrice. Perrin sconfigge gli Shaido a Malden grazie all'aiuto dei Seanchan e mette in salvo Faile, sua moglie. Inconsueti attacchi da parte dei Trolloc, i morti che camminano, increspature nel tessuto del mondo e altri eventi misteriosi sembrano indicare che il momento dello scontro finale si sta avvicinando.

**Robert Jordan**, il cui vero nome è James Oliver Rigney jr., è nato nel 1948 a Charleston, Virginia. All'età di cinque anni impara a leggere sui libri di Mark Twain e Jules Verne. Si laurea in Fisica presso il Citadel Military College della Carolina del Sud e partecipa alla guerra del Vietnam. Esordisce come scrittore all'inizio degli anni Ottanta, quando riprende il personaggio di *Conan il Barbaro* di Robert E. Howard. Nel 1990, con *L'occhio del mondo*, inizia il ciclo della Ruota del Tempo, considerato il suo capolavoro. Muore nel 2007, stroncato da una malattia con cui ha lottato fino all'ultimo.

**In uscita a giugno 2010**

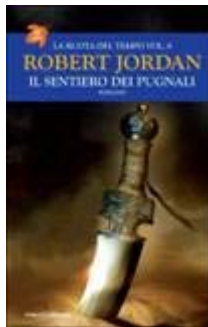
**Robert Jordan**

***Il sentiero dei pugnali***

***La ruota del tempo vol. 8***

Pagine 848  
16,90 euro  
Collana Tif Extra

Isbn 978-88-347-1627-4



**Epico e risplendente di magia, il  
monumentale ciclo di Robert Jordan  
è tra le opere più belle della fantasy  
contemporanea.**

***la Repubblica***

In edizione tascabile l'ottavo volume della *Ruota del Tempo*: la minaccia di una nuova invasione da parte dei Seanchan incombe sul mondo, mentre Rand al'Thor fatica a controllare la propria

magia...

**Robert Jordan**, il cui vero nome è James Oliver Rigney jr., è nato nel 1948 a Charleston, Virginia. All'età di cinque anni impara a leggere sui libri di Mark Twain e Jules Verne. Si laurea in Fisica presso il Citadel Military College della Carolina del Sud e partecipa alla guerra del Vietnam. Esordisce come scrittore all'inizio degli anni Ottanta, quando riprende il personaggio di *Conan il Barbaro* di Robert E. Howard. Nel 1990, con *L'occhio del mondo*, inizia il ciclo della Ruota del Tempo, considerato il suo capolavoro. Muore nel 2007, stroncato da una malattia con cui ha lottato fino all'ultimo.

**In uscita a giugno 2010**

**Kim Harrison**

***Le creature della notte***

Pagine 416  
12,90 euro  
Collana Tif Extra

Isbn 978-88-347-1631-1



**Sempre ai vertici delle classifiche americane,**

**Kim Harrison vende come Charlaine**

**Harris e Lisa J. Smith.**

**Sempre più sexy, e sempre più emozionante!**

***Diana Gabaldon***

In tutta Cincinnati non c'è una strega più forte, sexy e incasinata di Rachel Morgan, la cacciatrice di taglie. Rachel ha già esposto a seri rischi l'amore della sua vita e la sua stessa anima nello sforzo determinato di consegnare alla giustizia le creature della notte. Tra i suoi impegni c'è quello di tenere sotto controllo il suo partner e il suo vizio di bere sangue, riuscire a mantenere un segreto mortale e non cedere a un irresistibile nuovo pretendente, anche lui un vampiro. Ma Rachel deve anche schierarsi in una guerra che sta devastando la malavita cittadina, dato che è stata proprio lei a mettere fuori gioco il vampiro che a lungo aveva retto tutti i giochi criminali. Per fare questo, dovrà scendere a patti con un demone potentissimo, e probabilmente affrontare un'eternità fatta di dolore, tormento, e umiliazioni: perché il suo oscuro signore sta arrivando, e vuole

prendere ciò che gli è dovuto...

**Kim Harrison** è nata nel Midwest, unica ragazza tra moltissimi fratelli. Ha scoperto la passione per la scrittura a soli quindici anni, all'inizio dedicandosi alla fantascienza tradizionale (il suo autore preferito è Ray Bradbury), ma pian piano accostandosi sempre più alla fantasy moderna. È autrice dei seguiti di *Il bacio di mezzanotte: Il demone malvagio*, *A Fistful of Charms*, *For a Few Demons More*, che hanno scalato repentinamente le classifiche del *New York Times*. Ha collaborato con Kelley Armstrong, Lynsay Sands e Lori Handeland alla stesura dell'antologia *Dates From Hell*.

**In uscita a luglio 2010**

**Karen Change**

***Touch the Dark***

Pagine 384  
12,90 euro  
Collana Tif Extra

Isbn 978-88-347-1632-8



**Karen Chance vi incanterà con il suo mondo di vampiri e maghi,  
e con una fanciulla abbastanza tosta da prenderli tutti a calci.**

***Rebecca York***

Sono passati più di tre anni da quando Cassandra Palmer è riuscita a scappare dal vampiro Tony, che aveva sterminato la sua famiglia quando lei aveva appena quattro anni e lei aveva cresciuto, con lo scopo di tenere sotto controllo le sue capacità di veggente. Ma un giorno, quando rientra in ufficio dalla pausa pranzo, Cassandra trova sul desktop del suo computer un annuncio funebre: il suo. Con tanto di ora, data e circostanze della morte. Un gesto spavaldo, fatto da qualcuno che sa di non poter fallire. Cassandra decide per prima cosa di correre a casa, per assicurarsi che Tomas, il suo coinquilino, stia bene. I vampiri li attaccano entrambi, ma riescono a salvarsi, almeno per il momento. Tomas, anche lui un vampiro, scorta la sua amica al cospetto del Senato dei vampiri, dal quale i due implorano di ricevere aiuto: ma dal colloquio che ha con loro, Cassie capisce che, per

qualche motivo che ancora le sfugge, c'è proprio lei al centro di una guerra sovranaturale. Inoltre

i vampiri non aiutano mai nessuno senza un tornaconto, e la ragazza si ritrova così a lavorare per uno dei senatori più temibili, Mircea, un maestro vampiro dal potere seduttivo di una pericolosità senza pari: e il prezzo che le viene richiesto da lui potrebbe rivelarsi ben più alto di quanto Cassandra desideri pagare. E mentre lentamente comincia a comprendere quale sia lo scopo del potere che ha, si accorge anche di provare un'attrazione per Mircea, anche se teme che le sue mire su di lei possano essere più sanguinolente che mai...

**Karen Chance** è tornata a vivere negli Stati Uniti, a Orlanda in Florida (dove è nata), dopo aver trascorso diversi anni in Francia, Regno Unito e Hong Kong.

**In uscita a luglio 2010**

**Gary Van Haas**

***Icona***

Pagine 224  
18,00 euro  
Collana Cinema

Isbn 978-88-347-1630-4



**Un thriller mozzafiato sulle spiagge dell'isola di Mykonos alla ricerca di un'opera d'arte di valore inestimabile, dalla quale potrebbe dipendere il destino del pianeta. 300.000 copie vendute solo in Inghilterra, un best seller che è anche un film Catherine Zeta-Jones e Pierce Brosnan.**

**L'opera di Gary Van Haas mostrerà ai lettori la vita e la società sotto  
una luce totalmente nuova.**

***The European***

**Uno dei migliori thriller degli ultimi tempi.**

***San Francisco Chronicle***

Garth Hanson, un artista in crisi, è costretto a collaborare con uno spietato gruppo di contrabbandieri di oggetti antichi, che gli richiede una copia di una famosissima icona, dal valore inestimabile. Ma presto i malviventi scoprono che il valore di quell'oggetto va ben al di là delle pietre preziose che vi sono incastonate, finendo per essere trascinati e portando con sé Garth in una serie di complotti internazionali, in avventure romantiche e feroci assassini. Sono tutti pezzi di un puzzle complicatissimo e mortale, sullo sfondo dell'isola greca di Mykonos, dove avverrà la resa dei conti tra i protagonisti, giunti lì per l'unico motivo che li accomuna: impossessarsi di quell'icona tempestata di pietre preziose, che potrebbe avere il potere di cambiare per sempre il mondo.

**Gary Van Haas**, giornalista laureato all'università UCLA, collabora con numerose testate di tutto il mondo, tra cui *Herald Tribune*, *Time*, *Newsweek* e *Travel Magazine*. *Icona* è il suo romanzo d'esordio.

**In uscita a luglio 2010**

**Daniel Woodrell**

***Lo strano caso di Sweet Mister***

Pagine 224  
16,00 euro  
Collana Vintage

Isbn 978-88-347-1628-1



**Woodrell ha raggiunto nuovi vertici della scrittura: nella lingua, nella trama,  
nella caratterizzazione dei personaggi e nel potere evocativo.**

***The New York Times Book Review***

Shuggie è un adolescente obeso, che racconta la propria storia e quella della sua famiglia, composta dalla madre Glenda e dal patrigno Red, un uomo brutale e ignorante che odia il ragazzo ma lo usa nei suoi furti di medicine e di qualsiasi altra cosa che possa poi rivendere. Glenda tira avanti occupandosi del cimitero locale e passa il tempo cercando di distrarre Red da suo figlio, che lei invece adora: lo chiama Sweet Mister e non fa che promettergli che prima o poi avranno una vita migliore. Ma quando un giorno Glenda vede una Thunderbird verde coi sedili di pelle e il suo giovane guidatore, Jimmy Vin Pearce, si innesca una catena di eventi che potrebbe generare solo dolore e sangue... così la donna deve tenere segreta la sua infatuazione per i soldi e i bei vestiti

di Jimmy Vin, mentre lei e suo figlio sognano di scappare dalla loro vita d'inferno per trovarne una priva della violenza che hanno conosciuto finora.

**Daniel Woodrell** vive con sua moglie Katie Estill, anche lei scrittrice, sulle montagne Ozark, nel Missouri, dove è nato. I paesaggi brulli e rocciosi dall'atmosfera sospesa nel tempo di quelle zone sono descritti in molte delle sue opere, tra cui vanno ricordati *Under the Bright Lights*, e *Ride with the Devil*, oltre a *Un gelido inverno* e *Uno strano destino*, già pubblicati da Fanucci Editore. Dal romanzo *Un gelido inverno* (*Winter's Bone*) è stato tratto il film che ha vinto il premio della giuria al Sundance Film Festival e parteciperà alla rassegna del festival del cinema di Berlino.

**In uscita a luglio 2010**

**Philip K. Dick**

***In terra ostile***

Pagine 224  
16,00 euro  
Collana Vintage

Isbn 978-88-347-1629-8



**Una spirale inarrestabile di ossessioni ed errate percezioni della realtà che inghiotte inesorabilmente ogni certezza e mina anche i vincoli più saldi del profondo. Fanucci Editore riscopre un capolavoro mainstream di Philip K. Dick.**

**Philip K.Dick è come una versione pulp di Kafka: è un vero profeta.**

*The New York Times*

Bruce Stevens è un commesso viaggiatore di Boise, nell Idaho, che si muove tra la sua città, San Francisco, e altre tappe lungo la costa orientale. Guida per chilometri, coprendo una distanza che, poco a poco, nelle ore passate da solo al volante della sua auto, diventa una sorta di viaggio della

mente, una riflessione su un'esistenza che gli appare sempre più vuota e insignificante. Un giorno, inaspettatamente, Bruce ritrova Susan Faine, una donna più grande di lui che un tempo era stata una sua insegnante e che gli propone di gestire il suo negozio di macchine da scrivere. In brevissimo tempo, i due si innamorano e decidono di sposarsi: ma Bruce non sa che ha sconfinato nel territorio di Milton Lumky, e non solo per quanto riguarda le forniture di materiali, ma anche per la donna che ha scelto.

**Philip K. Dick** nasce a Chicago il 16 dicembre 1928. Nel 1955 esce il suo primo romanzo, *Lotteria dello spazio*. Scrive capolavori come *La svastica sul sole*, *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?*, da cui è tratto *Blade Runner* di Ridley Scott, e *Ubik*. Muore il 2 marzo 1982, stroncato da un ictus.