

Novità Ediesse Marzo 2010

Le novità editoriali

[Il comico della politica](#)

Scritto Da: [Michele Prospero](#)



Nella comunicazione politica di Berlusconi il momento retorico del comico ha assunto una funzione prevalente, annullando irreparabilmente qualunque specificità della comunicazione politica. Ridotta chiacchiericcio del tutto irreflessivo, la politica si svuota di ogni senso e allora per il ritrovamento dei pubblici bisogna rivolgersi altrove, al mondo dell'azienda, del denaro, degli interessi particolari. Il ruolo del comico, che sbeffeggia la rappresentanza politica tradizionale, evoca dunque l'azionalismo di un imprenditore che si propone agli elettori come il supremo decisore monocratico infastidito dagli star della separazione dei poteri.

[Impresa sociale, innovazione e legalità](#)

Scritto Da: [Pasquale Iorio](#)



I saggi raccolti nel volume si snodano intorno a un tema di grande attualità: il ruolo decisivo dell'imprenditore sociale per contrastare ed «affamare» la criminalità grazie ad una politica di sviluppo locale e di coesione sociale. Nel libro si analizza dettagliatamente il nesso tra sviluppo locale e innovazione, e si evidenzia in particolare in che modo il rapporto virtuoso tra ricerca scientifica e impresa, rappresentato dal trasferimento tecnologico, possa generare nuove competenze e capacità produttive in settori industriali avanzati, in grado di affermarsi e competere sul mercato globale.

[Educo ergo sum](#)

Scritto Da: [Dario Missaglia](#)



La scuola pubblica è abbandonata, incompresa, terreno di politiche sempre subalterne ad altri obiettivi. Quello della scuola è un mondo animato da passioni, frustrazioni, speranze, delusioni, lotte e rinunce. Per i bambini, adolescenti; un'umanità straordinaria che, per quanto studiata e indagata, raramente riesce pienamente conosciuta. Ora Dario Missaglia, che della scuola ha fatto lo spazio di un'intera vita, ha raccontato quel mondo dando voce a parole, sentimenti, conflitti, aspettative. Ed è un narrare in cui l'immaginazione si contaminano a vicenda: perché la realtà così evocata finalmente ci riconsegna per un mondo complesso e restituisce credito e fiducia al compito più difficile che ogni adulto è chiamato a svolgere.

[Il paese della memoria](#)

Scritto Da: [Franco Farina](#)



Le microstorie del vino, di una fotografia familiare, dell'amicizia in un quartiere del paese sono un a nella memoria. Nel richiamo di avvenimenti e di turbamenti, i racconti si distendono nella quiete de del tempo e dello spazio di tutta una comunità locale. Ma il linguaggio delle memorie per gradi vien estromesso, asciugato e il lettore all'improvviso si ritrova in bilico nel presente del Paese. Senza pas futuro. Solo di fronte alla tecnica, alla retorica del consumo, ai simulacri della verità. L'autore indic speranza di un imminente inizio in cui le persone, colme di memoria e di diritti, danno avvio alla pr esperienza temporale, l'unica ad avere dignità di narrazione.

[Massimo D'Antona. Lavoro, diritti, democrazia](#)

Scritto Da: [Federica Serra](#)



A dieci anni dalla barbara uccisione di Massimo D'Antona, il volume vuole essere un contributo per il suo ricordo: una raccolta di suoi scritti che hanno tuttora una loro profonda e per qualche verso «i vitalità. D'Antona, sia come giurista sia come uomo di governo, è stato sempre dalla parte del mond lavoro, coniugando l'attenzione ai diritti dei lavoratori con una forte carica innovativa. La sua lezion manifesta attualissima proprio nel momento in cui il governo di centro-destra stravolge alcune delle principali intuizioni. I due autori della prefazione, Paolo Nerozzi e Michele Gentile, nella loro attivi hanno lavorato per anni su questi temi interloquendo con D'Antona e quanto scrivono è il frutto di c confronto.

[Flessibilità del lavoro ed equilibri precari](#)

Scritto Da: [Marcello Pedaci](#)



Un tratto caratteristico degli attuali cambiamenti nel lavoro è la contrazione delle protezioni collettivi l'erosione del diritto del lavoro e con lo «smontaggio di fatto» di tutele e prestazioni sociali. L'autor dalla ricostruzione delle trasformazioni nei modelli di organizzazione produttiva, delle strategie e de comportamenti adottati dalle imprese per flessibilizzare il lavoro, grazie anche agli interventi legisla promossi dai governi dei paesi europei. Quindi, attraverso le storie di lavoratori con lunghe esperien precarietà, racconta i tentativi di regolazione individuale del lavoro e delle sue condizioni, l'indebol identità, culture e azioni collettive, il deficit di prestazioni del welfare state, la difficile sostenibilità termine di protezioni «fai da te».

Appuntamenti

[Impresa sociale, innovazione e legalità. Pasquale Iorio a Caserta](#)

Martedì, 23 Marzo 2010 - 17:30
Caserta, la Feltrinelli, Corso Trieste 154



[Impresa sociale, innovazione e legalità](#)

[Angelo Ferracuti presenta il suo libro a Firenze](#)

Giovedì, 25 Marzo 2010 - 17:30
Firenze, Camera del Lavoro



[Il mondo in una regione](#)

[Felicia e le sue sorelle. Storie di donne contro la mafia](#)

Sabato, 27 Marzo 2010 - 10:30
Ostia (Roma), Biblioteca Elsa Morante



[Felicia e le sue sorelle](#)

[Fellini e Pasolini. Maestri a confronto](#)

Sabato, 27 Marzo 2010 - 18:00
Casarsa della Delizia (Pordenone), Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Via G. Pasolini 4



[Fellini & Fellini](#)

[Giancarlo Caselli presenta il libro di Giancarlo Ferrero sul reato di immigrazione clandestina](#)

Venerdì, 9 Aprile 2010 - 18:00
Torino, la Feltrinelli Libri e Musica, Piazza CLN 251



Contro il reato di immigrazione clandestina

Premio di Poesia e Narrativa Città di Salò 2010 a Mauro Francesco Minervino

Domenica, 11 Aprile 2010 - 15:30
Salò, Palazzo Municipale, Sala dei Provveditori



La Calabria brucia. II edizione

Educo ergo sum. Presentazione a Roma con Luigi Berlinguer

Lunedì, 12 Aprile 2010 - 16:30
Roma, Liceo Dante Alighieri, Via Ennio Quirino Visconti 13



Educo ergo sum

Migranti ieri e oggi: tra rifiuto e accoglienza

Venerdì, 16 Aprile 2010 - 16:00
Roma, Museo Nazionale Emigrazione Italiana, Complesso del Vittoriano, sala Zanardelli



(H)ombre(s) migranti. II ed.