

::: 03/08/2010 :::

NEWSLETTER N. 80 - Agosto 2010

Giornale minimo Diabasis

e altre news



- **Giornale minimo**

Caro Lettore,

avrà certamente toccato con mano le trasformazioni strutturali profonde, indotte o trascinate dalla industrializzazione pesante delle librerie di catena. La loro crescita pare inarrestabile, con il portato obbligante, e un poco desertificante, di aumentare lo spazio fisico e ridurre lo spazio culturale, quanto a numero dei titoli. ([continua..](#))
 (da [Riverroads n.2/2010](#))

Ri-nascita di un sito

Il sito **Diabasis** sta cambiando. Alcune modifiche sono già visibili, ma da ottobre si potrà consultare un sito completamente rinnovato nella forma grafica e nella funzionalità.

Stiamo progettando un luogo di incontro e di confronto, capace di comunicare con cura e precisione e soprattutto con passione. Il sito avrà un blog, uno spazio autori, un canale Youtube. Inoltre conterrà recensioni, immagini, anteprime. racconterà di Diabasis, della sua storia presente e futura. Vi si leggeranno gli autori, le loro opere, i loro siti personali ([continua..](#))

Nuova disciplina del prezzo dei libri (*ddl n.1257*)

Anche **Diabasis** condivide [le critiche](#) di Ginevra Bompiani, Roberta Einaudi, Marco Cassini e altri amici editori alla iniqua proposta di legge sul prezzo dei libri e su sconti e promozioni editoriali.

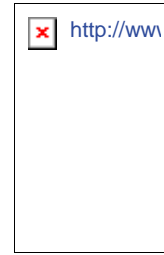
- **Vetrina delle novità**



**Il soffio dell'organante
di Antonio Di Natale**



**Ponti sull'Egeo
di Claudia Berton**



**Il pane e il miele
di Ivana Tanga**



**La crisi dell'individuo
di T. Theodor W.
Adorno**



**Mediterranei
di Luisa Rossi**



**La Somalia non è un'isola dei
Caraibi
di Mohamed Aden Sheikh,
a cura di Pietro Petrucci**



**Le mie città
di Vezio De Lucia**



**Da qualche parte in
Africa
di Helder Macedo**



**Piantare alberi, costruire altalene
di Giuseppe Stoppiglia**



- **Antonio Bassarelli, "Per Questi Motivi"**

• **VETRINA DEI LUOGHI**

- ["Dove il vento si ferma a mangiare le pere"](#) di Mario Ferraguti
- ["Trilogia della sequenza"](#) di Bruno Andreolli
- ["Dalla Vecchia Reggio al Mondo Nuovo. Economia, società e primo socialismo a Reggio Emilia 1886-1901"](#) di Amleto Ragazzi, a cura di Alberto Ferraboschi e Olga Ragazzi
- ["La terra bruciata del pastore"](#) di Fabio Gavelli
- ["La Seconda Julia nella Resistenza"](#) di Sergio Giliotti
- ["La Penna"](#) Reprint a cura di Mirco Carrattieri e Giorgio Vecchio
- ["Il parco della Vena del gesso romagnola"](#) curato dal Serv. parchi e risorse forestali dell'Emilia Romagna.

- **Franco Riva, Nel ricordo di Emmanuel Mounier**

Emmanuel Mounier evoca la questione della felicità e del benessere non mentre tratta dell' economia, come ci si potrebbe aspettare, ma quando affronta il problema della dignità suprema della persona umana, che consiste in un trascendere rispetto a sé. I nomi che Mounier trova per la trascendenza sono interessanti. La trascendenza non equivale a una sorta di estasi manierata, di un rapporto intimistico, di un compiacimento privatistico nel segreto esclusivo della propria coscienza per il rapporto con qualche insondabile profondità spirituale, o con qualche dio. ([continua..](#))

- **In ricordo di Giorgio Messori: La neve a Zurigo**, di Alda Airaghi



Nel volume di Giorgio Messori [Storie invisibili](#) c'è un racconto intitolato 'La neve a Zurigo'. È il primo che ho letto, con commozione particolare, perché io ho conosciuto Giorgio proprio a Zurigo, e dopo di allora ci siamo persi di vista. Insegnavo italiano per il Consolato dal 1978, lì vivevo con mio marito Siro Angeli e con le nostre due bambine. Il lavoro che svolgevo non era gratificante, ma era molto ben retribuito, e mi dava la possibilità di vivere con relativa tranquillità la mia non facile situazione familiare in una città bella, efficiente, ricca.

Giorgio era capitato a Zurigo nell'86, per una supplenza nei miei stessi corsi di Lingua e Cultura Italiana livello medio. Ne parla un poco nel suo racconto: 'Ogni pomeriggio andavo a scuola e dovevo sempre trattenere la nausea per cominciare a lavorare. La nausea mi veniva perché gli studenti erano difficili da trattare. Tutti figli di emigrati italiani, si davano continuamente manate sulle spalle e sputavano per terra. ([continua..](#))

- **Presentazioni Diabasis di agosto:**

- [02.08.2010] Presentazione del libro "[Generazione dell'utopia](#)", di Pepetela
 - Palazzo rinascimentale di Aieti (CS).
- [12.08.2010] Presentazione del libro "[La terra bruciata del Passatore](#)", di F. Gavelli
 - Montemaggio di Bertinoro, organizzato dall'*Accademia dei Benigni* di Bertinoro.
- [18.08.2010] Presentazione del libro "[Dove il vento si ferma a mangiare le pere](#)", di M. Ferraguti
 - Bosco di Corniglio (PR), presso il ristorante Ghirardini. Interverranno alla serata l'autore e il critico Pier Paolo Mendogni.