



Casa Editrice Nord

Via Gherardini, 10 - 20145 Milano

Telefono 02-34597621 - Fax 02-34597224

Dopo *La Biblioteca dei Morti*

(il romanzo straniero d'esordio più venduto in Italia nel 2009)

torna Glenn Cooper con

IL LIBRO DELLE ANIME



titolo originale: *Book of Souls*

categoria: Narrativa

pagine: 512 - prezzo: € 19,60

In libreria: 6 maggio 2010

Dopo essere stato costretto a dimettersi dall'FBI, Will Piper si è sposato, ha una figlia di pochi mesi da accudire e un unico desiderio: dimenticare. Dimenticare l'esistenza della Biblioteca dei Morti - la sconfinata raccolta di volumi in cui sono riportate le date di nascita e di morte di tutti gli uomini vissuti dall'VIII secolo in avanti - e, soprattutto, dimenticare gli innocenti che hanno perso la vita perché il segreto custodito nell'Area 51 non fosse rivelato. Ma la Biblioteca dei Morti è una maledizione che non può essere esorcizzata, e Will deve rassegnarsi ad accettare questa verità quando riceve un biglietto con un numero di telefono e una strana firma: *Club 2027*. Soltanto le persone che hanno avuto accesso alla Biblioteca, infatti, sanno che quello sterminato elenco di date si conclude il 9 febbraio 2027. E una di quelle persone è l'uomo che gli ha mandato il biglietto, Henry Spence, un ex dipendente della CIA che ha dedicato la sua esistenza alla soluzione del mistero. Spence è malato e gli restano poche settimane di vita, perciò supplica Will di aiutarlo a portare a termine il suo lavoro e gli rivela che, nel corso dei suoi studi, aveva fatto una scoperta inquietante: dalla Biblioteca manca un volume. E ora, dopo anni di tentativi per rintracciarlo, quel volume è stato messo in vendita da una casa d'aste di Londra. Sebbene sia consapevole dei rischi, Will accetta di recarsi in Inghilterra, ma non può immaginare che proprio quel libro, sottratto secoli prima dall'abbazia di Vectis, sia la chiave per comprendere il significato del 9 febbraio 2027. Perché solo ricostruendo l'intera storia della Biblioteca, tutte le domande avranno una risposta...

Glenn Cooper è uno straordinario caso di self-made man. Dopo essersi laureato con il massimo dei voti in Archeologia ad Harvard, ha scelto di conseguire un dottorato in Medicina. È stato presidente e amministratore delegato della più importante industria di biotecnologie del Massachusetts ma, a dimostrazione della sua versatilità, è anche sceneggiatore e produttore cinematografico. Grazie al suo romanzo d'esordio, *La Biblioteca dei Morti*, venduto in ben 28 Paesi, si è subito imposto come autore di bestseller.

I GIUDIZI DELLA STAMPA SU *LA BIBLIOTECA DEI MORTI*

«Uno dei romanzi meglio congegnati che mi sia capitato di leggere in 14 e più anni di rubrica»
Antonio D'Orrico, *MAGAZINE - Corriere della Sera*

«*La Biblioteca dei Morti* è il nuovo fenomeno letterario. Attenti quando aprite la posta»
Vanity Fair

«In Italia è scoppiata la Coopermania»
il Giornale



Casa Editrice Nord

Via Gherardini, 10 - 20145 Milano

Telefono 02-34597621 - Fax 02-34597224

Glenn Cooper, LA BIBLIOTECA DEI MORTI

Il successo in Italia:

11 edizioni e 300.000 copie

Il successo nel mondo:

diritti venduti in 28 Paesi

1. Italy: Casa Editrice Nord
2. UK: Arrow
3. Brazil: Rocco
4. Bulgaria: BARD
5. Catalan: Ara Libres
6. Canada: HarperCollins Canada
7. Czech: Euromedia Group
8. Denmark: Cicero
9. France: Cherche Midi
10. Germany: Rowholt
11. Greece: Patakis
12. Hungary: Geopen Kiado
13. Israel: Kinneret-Zmora
14. Latvia: Kontinents
15. Netherlands: Bruna
16. Norway: Schibsted Forlag
17. Poland: Albatros
18. Portugal: Planeta
19. Romania: Humanitas Fiction
20. Russia: AST
21. Serbia: Alnari
22. Slovakia: IKAR
23. Spain: Random House Mondadori
24. Thailand: Nanmee Books
25. Albania: Morava
26. Slovene: Anu Elara
27. Turkey: Say Yay
28. Indonesia: Penerbit