

Contrasto

Libri in uscita a maggio

Maria Letizia Gagliardi

LA MISURA DELLO SPAZIO

Fotografi e architetti: interviste con i protagonisti

Con testi di Maria Letizia Gagliardi, Alberto Pratelli e Massimo Rossetti



FORMATO: 15 x 21 cm

PAGINE: 150

FOTOGRAFIE: 26

a colori e in b/n

brossura con sovraccoperta

Euro 21,90

Contrasto

I protagonisti della fotografia di architettura raccontano il loro stile e la loro visione in un nuovo libro della collezione LOGOS. Ventisei interviste realizzate da Maria Letizia Gagliardi. Diciotto domande per ogni intervista. Il volume rappresenta un dibattito-analisi importante e necessario sui rapporti tra fotografia e architettura.

Attraverso lo strumento dell'intervista, Maria Letizia Gagliardi, architetto e docente all'Università di Udine, mette a confronto i diversi punti di vista dei più autorevoli fotografi italiani di architettura e paesaggio per approfondire con loro i temi e le tecniche della fotografia di architettura degli ultimi dieci anni.

Si realizza così una tavola rotonda virtuale fra gli autori italiani sulla comunicazione, la rappresentazione, il valore della documentazione e dell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano.

Ogni intervista è inoltre accompagnata da un'immagine particolarmente significativa dell'opera di ogni fotografo scelta dallo stesso autore.

Questi gli autori intervistati: Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianantonio Battistella, Gianni Berengo Gardin, Luca Campigotto, Vincenzo Castella, Alessandra Chemollo, Giovanni Chieramonte, Patrizia Della Porta, Daniele Domenicali, Vittore Fossati, Guido Guidi, Marco Introini, Francesco Jodice, Moreno Maggi, Duccio Malagamba, Maurizio Montagna, Alberto Muciaccia, Pino Musi, Lorenzo Mussi, Emanuele Piccardo, Francesco Romano, Paolo

Rosselli, Massimo Vitali, Italo Zanier, Marco Zanta.

A corredo delle interviste, nel libro ci sono anche i testi di Alberto Pratelli, Massimo Rossetti e della stessa Maria Letizia Gagliardi. Facendo riferimento al punto di vista dell'architetto, nei loro scritti si indaga l'aspetto rappresentativo, comunicativo e descrittivo della fotografia di architettura contemporanea, tessendo così il contesto culturale nel quale si snodano le riflessioni dei singoli fotografi.

Maria Letizia Gagliardi. Nasce a Roma nel 1963. Architetto e dottore di ricerca in Ingegneria Civile, è docente a contratto presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Udine, Corso di Studi in Architettura. Dal 1992 svolge attività di ricerca sugli strumenti per la comunicazione dell'architettura, in particolare sull'uso della fotografia e del video per la divulgazione e la didattica delle teorie del progetto architettonico, dell'architettura costruita e dello spazio urbano.

AA. VV.

WORLD PRESS PHOTO

Fotografia e giornalismo: le immagini premiate nel 2010



Formato 23x27,9 cm
 Pagine 160
 168 fotografie a colori e in b/n
 Brossura
 24,00 Euro
Contrasto

Con la 53° edizione del *World Press Photo*, come ogni anno, Contrasto pubblica in Italia il nuovo libro del più famoso premio internazionale di fotogiornalismo.

Nelle prime pagine del testo viene riportata, attraverso un'intervista, l'importante testimonianza del fotogiornalista italiano Pietro Masturzo Vincitore del World Press Photo 2010.

Introdotta dal presidente della giuria, Ayperi Karabuda Ecer, il libro presenta una sequenza imperdibile di tutte le foto vincitrici del *World Press Photo 2010*.

Le immagini sono suddivise per categorie: *Vita Quotidiana, People in the News, Spot News, General News, Natura, Storie d'attualità, Arte e spettacolo, Ritratti, Sport in primo piano e Sport in azione*.

Le immagini raccontano la profondità e la complessità del lavoro fotogiornalistico, mettendo il lettore a diretto contatto con fotografie, a volte scioccanti e a volte affascinanti, che sempre raccontano il nostro mondo.

Questo libro accompagna la mostra omonima che inaugura il 13 maggio al Museo di Roma in Trastevere.

UN SILENZIO INTERIORE

I ritratti di Henri Cartier-Bresson

CON TESTI DI AGNÈS SIRE E JEAN-LUC NANCY



20 x 24 cm
160 pagine
97 fotografie in tricromia
Brossura
25,00 Euro
Contrasto

Il libro *Un silenzio interiore* è la raccolta dei famosi ritratti di Henri Cartier-Bresson, il più grande e innovativo *realizzatore di immagini* del ventesimo secolo, che torna in libreria in una edizione in brossura. La sua fotografia ha fatto scuola e i suoi ritratti sono una parte dell' inestimabile patrimonio che ci ha lasciato.

Per oltre cinquantacinque anni ha ritratto le personalità importanti del suo tempo, ma anche gente comune e anonimi passanti, scelti per uno sguardo inusuale, per un volto interessante. I ritratti di questo libro, discreti, realizzati senza alcun artificio, confermano una volta di più lo speciale talento di Cartier -Bresson che istintivamente sapeva far scattare l'otturatore della sua macchina fotografica in una precisa frazione di secondo rivelatore.

Henri Cartier-Bresson nasce nel 1908 in Francia. Dopo il liceo si avvicina al surrealismo e studia pittura con André Lhote. Parte nel 1930 per la Costa d'Avorio e al ritorno comincia a fotografare. Nel 1934 è in Messico e nel 1935 negli USA, dove si occupa di cinema. Torna in Francia nel 1936-39 come assistente di Jean Renoir. Nel 1940 viene imprigionato dai tedeschi e nel 1943 evade. Partecipa alla Resistenza. Nel 1946 è negli USA per la mostra postuma che il MoMA gli aveva dedicato credendolo disperso. Nel 1947 fonda la Magnum. Parte per India, Cina e Indonesia. Nel 1954 è il primo fotografo ammesso in URSS. Viaggia in Cina, Cuba, Messico, Canada, Giappone. Dopo il 1974 si dedica al disegno. Nel 2000, con la moglie e la figlia crea la fondazione Henri Cartier-Bresson. Muore nel 2004.