

- ✓ Umberto Lenzi  
**MORTE AL CINEVILLAGGIO**
  
- ✓ Riccardo Zanello  
**COME FARE A MENO DI DIO E VIVERE FELICI**
  
- ✓ Gildo De Stefano  
**THE VOICE. Vita e italianità di Frank Sinatra**
  
- ✓ Robert Erwin Howard  
**SOLOMON KANE. Il ciclo completo**

✓ David Donnini  
**GAMALA. Il segreto delle origini di Gesù**

✓ Eric Frank Russell  
**SCHIAVI DEGLI INVISIBILI**

✓ Laura Scarpa – Andrea Leggeri  
**SILVIA ZICHE**

## ***La nuova indagine del detective Bruno Astolfi***

### **MORTE AL CINEVILLAGGIO**

**DI:** Umberto Lenzi - **PAGINE:** 192 - **PREZZO:** Euro 12 - **ISBN:** 978-88-6063-252-4

Febbraio 1944. L'investigatore privato Bruno Astolfi, sfollato a Zagarolo è assoldato dal commendator Giuseppe Baglioni Garlaschi per proteggere l'esuberante figliola e seguirla a Venezia, dove la neonata Repubblica Sociale ha fondato in fretta e furia il cosiddetto "Cinevillaggio", una sorta di surrogato di "Cinecittà". Nel corso della sua missione Astolfi avrà modo di conoscere e frequentare pezzi grossi e piccoli di quel che resta del moribondo regime fascista, donne bellissime, loschi personaggi e persino due giovani militari aspiranti comici (Walter Chiari e Ugo Tognazzi). Al pari delle precedenti (*Delitti a Cinecittà*, 2008, e *Terrore ad Harlem*, 2009), la terza inchiesta di Bruno Astolfi, il detective creato dal celebre regista Umberto Lenzi, coniuga le regole del genere giallo con una profonda conoscenza e un amore viscerale per il cinema italiano.

#### **L'AUTORE**

**Umberto Lenzi** nella sua quarantennale attività di regista ha attraversato con oltre 60 film tutto il cinema di genere (peplum, bellico, thriller, horror), ma dove ha toccato i vertici è stato nel "poliziottesco": *Milano odia: la polizia non può sparare*, *Roma a mano armata*, *Il trucidato* e *lo sbirro* sono solo alcuni dei film che gli hanno valso il gradimento del pubblico all'epoca e la tardiva rivalutazione dei critici, nonché un attestato di stima da parte di Quentin Tarantino. Questo è il suo terzo libro di narrativa giallo-poliziesca dopo il felice esordio, nel 2008, con *Delitti a Cinecittà* e, nel 2009, *Terrore ad Harlem*.

## ***C'è o non c'è***

### **COME FARE A MENO DI DIO E VIVERE FELICI**

**DI:** Riccardo Zanella - **PAGINE:** 200 - **PREZZO:** Euro 14,50 - **ISBN:** 978-88-6063-260-9

Dio non c'è... o almeno non ve ne sono le prove. 29 interviste approfondite di atei, agnostici e non credenti italiani. Uno spaccato della minoranza più consistente in materia religiosa del nostro Paese, eppure la più ignorata e la più contrastata. Questo libro vuole dare la parola a un "campione" di atei e non credenti, famosi o anonimi, di categoria e provenienza. Vuole evidenziare che gli atei non sono i mangiapreti dalla vita dissoluta e senza principi che spesso si vuole far credere: dal magistrato Luigi Tosti, al vignettista Sergio Staino, all'attore Tullio Solenghi, politici, studiosi, studenti, creativi e operai, testimoniano che non hanno la presunzione della verità assoluta, che sono informati e documentati proprio sulla storia delle religioni e che sono anche pieni di dubbi, dubbi costruttivi, che aprono la mente, e che hanno una sola, grande certezza in cui credere: la libertà di pensiero.

#### **L'AUTORE**

**Riccardo Zanella** vive e lavora a Roma. Agnostico, esperto e studioso di storia delle religioni, è ateo militante contro l'integralismo religioso di questi anni. È tra i fondatori, nel dicembre del 2009, del primo partito dichiaratamente ateo d'Europa: Democrazia Atea.

## ***Rivive il mito di Frank Sinatra. In arrivo il film di Martin Scorsese sulla vita di "The voice"***

### **THE VOICE**

#### **Vita e italianità di Frank Sinatra**

**DI:** Gildo De Stefano - **PAGINE:** 260 - **PREZZO:** Euro 14,50 - **ISBN:** 978-88-6063-259-3

Uno dei più illustri musicologi italiani ripercorre l'avventura artistica e umana di Frank Sinatra, riacciando tutti i contatti e gli snodi con la sicilianità di "TheVoice". L'Autore ha voluto scandagliare un aspetto poco indagato dagli altri testi in circolazione, quello relativo al rapporto tra Sinatra e la sua terra di origine, l'Italia. Sinatra colluso, Sinatra mafioso, Sinatra gangster, luoghi comuni, illusioni, verità taciute e soffocate... Il racconto appassionante di questo libro si basa su documenti inediti personalmente rintracciati dall'Autore: per la prima volta viene pubblicata una foto del padre di Sinatra e il certificato di nascita. Il volume si avvale anche di un accurato apparato iconografico e dalla più dettagliata discografia italiana mai pubblicata precedentemente, nella migliore tradizione della saggistica musicale della Coniglio Editore.

#### **L'AUTORE**

**Gildo De Stefano** è musicologo e saggista, nonché il direttore artistico del Festival Italiano di Ragtime. Critico musicale e giornalista "free-lance", tra i suoi numerosi libri ricordiamo: *Il Canto Nero* (Gammalibri, Milano), *Trecento anni di jazz* (SugarCo, Milano), *Antropologia musicale dei neri d'America*, *Jazz moderno* (Kaos, Milano), *Il popolo del samba* (RAI-ERI, Roma), *Ragtime, Jazz & dintorni* (SugarCo, Milano). Per i Saggi Marsilio ha pubblicato l'unica *Storia del ragtime* (Venezia). Ha scritto monografie su Frank Sinatra (Marsilio, Venezia) Louis Armstrong (E.S.I., Napoli). Collabora con la RAI e tiene periodicamente *stage* su Civiltà Musicale Afroamericana per università e conservatori italiani.

## ***Un classico del fantasy dall'autore di Conan il Barbaro***

### **SOLOMON CANE. Il ciclo completo**

**DI:** Robert E. Howard - **A CURA DI:** Gianfranco de Turreis e Sebastiano Fusco - **PAGINE:** 384  
**PREZZO:** Euro 14,50 - **ISBN:** 978-88-6063-256-2

Solomon Kane è un "vendicatore di torti" che, con la spada e la pistola, affronta avversari umani e soprannaturali in una serie di avventure nell'Europa e nell'Africa del XVII secolo. Il volume, insieme a una serie di interventi critici, riunisce tutti i racconti e le poesie (comprese le varianti inedite in Italia) che Howard gli dedicò, ma anche uno straordinario contributo di Gianluigi Zuddas, che ha completato le storie lasciate incompiute dallo scrittore americano e ha immaginato l'esordio e la conclusione, che Howard non scrisse mai, di questa eccezionale saga.

#### **L'AUTORE**

**Robert Erwin Howard** (1906-1936) è uno dei padri della letteratura fantasy e, nonostante la sua breve vita, è stato uno dei maggiori e più prolifici autori di *pulp* sulle cui pagine pubblicò racconti avventurosi, western, fantastici e horror. La sua fama è legata soprattutto al personaggio di Conan il Barbaro, portato poi sullo schermo da Arnold Schwarzenegger, ma il suo primo eroe fu nel 1928 lo spadaccino Solomon Kane, da cui è stato tratto un film in uscita nel 2010.

## ***Dall'autore di Gesù e i manoscritti del Mar Morto, un'indagine rivoluzionaria sulla vera città d'origine di Gesù Cristo***

### **GAMALA. Il segreto delle origini di Gesù**

**DI:** David Donnini - **PAGINE:** 260 - **PREZZO:** Euro 14,50 - **ISBN:** 978-88-88833-250-0

L'autore affronta lo scottante problema della città di origine di Gesù. Mentre gli studiosi hanno raggiunto un accordo sul fatto che Betlemme sia stata miticamente considerata dagli evangelisti la città natale di Gesù per soddisfare esigenze di carattere ideologico, non altrettanto è stato fatto per Nazareth, sebbene già da due secoli un numero crescente di studiosi riconosce nell'aggettivo "nazareno" un titolo religioso/settario scollegato da ogni riferimento con la città. A fianco di questa considerazione, l'autore suggerisce un'ipotesi, audace: la città di Gesù sarebbe stata Gamala, patria dei guerriglieri zeloti, che risponde a numerosi requisiti della narrazione evangelica su cui Nazareth ha sempre lasciato pesanti perplessità e può costituire, dopo Khirbet Qumran e Nag Hammadi, la terza grande scoperta del XX secolo relativa alle origini cristiane. Il libro, più che sostenere una tesi data per certa, mantiene un onesto grado di incertezza e vuol essere un invito affinché il mondo accademico rivolga la sua attenzione alla questione.

#### **L'AUTORE**

**David Donnini** (Firenze, 1950), docente di scuola media superiore e studioso di tematiche religiose, si occupa da decenni del problema relativo alla storicità del racconto evangelico. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Nuove ipotesi su Gesù* (Macro, 1993), *Cristo, una vicenda storica da riscoprire* (Erre Emme, 1994), *Gesù e i Manoscritti del Mar Morto* (Coniglio, 2006), *Il matrimonio di Gesù* (Coniglio, 2007). Gestisce il sito [www.nostraterra.it](http://www.nostraterra.it).

## ***L'umanità si ribella ai suoi padroni occulti***

### **SCHIAVI DEGLI INVISIBILI**

**DI:** Erik Frank Russell - **A CURA DI:** Gianfranco de Turrís e Sebastiano Fusco - **PAGINE:** 256  
**PREZZO:** Euro 13 - **ISBN:** 978-88-6063-255-5

*Schiavi degli invisibili*, pubblicato per la prima volta nel 1939, è una delle pietre miliari della fantascienza e un romanzo dal tema di grande attualità. Sviluppando una teoria del grande esploratore dell'ignoto Charles Fort (1874-1932), l'autore immagina che il genere umano non è libero e indipendente, ma schiavo senza saperlo di creature invisibili che si nutrono delle energie nervose scatenate dalle passioni. Con un ritmo sostenuto e coinvolgente, il romanzo racconta come l'umanità si renda conto del suo stato e riesca ad affrancarsi dai suoi padroni.

#### **L'AUTORE**

**Eric Frank Russell** (1905-1978) è uno degli autori più popolari della "scuola britannica" della *science fiction*, che privilegiava il dato letterario e umano su quello scientifico. Si cimentò in diversi generi, compreso l'horror, e nei racconti brevi rivelò una piacevole vena umoristica (che lo portò a vincere il premio Hugo, l'Oscar della fantascienza nel 1955).

## ***La vignettista di "Donna moderna"***

### **SILVIA ZICHE**

**DI:** Laura Scarpa e Andrea Leggeri - **PAGINE:** 80 - **PREZZO:** Euro 8,50

**ISBN:** 978-88-6063-254-8

Un incontro molto particolare con la più importante autrice Disney e creatrice del personaggio LUCREZIA, regolarmente pubblicata su «Donna Moderna». Come diventare autore (o autrice) di fumetti di successo? Come lavorare nel mondo Disney, distinguendosi con serie e saghe originali? Come scrivere e disegnare strip comiche, gag e storie in bilico tra satira e avventura? Una conversazione piacevole da leggere e utile per gli apprendisti fumettari, come per i molti fan dell'autrice più amata dagli italiani.

#### **GLI AUTORI**

**Laura Scarpa** nasce come autrice di fumetti, ma alterna questa sua attività con l'illustrazione e l'*editing*. Ha pubblicato dal 1978 sulle maggiori case editrici e attualmente dirige le riviste «ANIMALS» e «Scuola di Fumetto».

**Andrea Leggeri** (Roma, 1974) è caporedattore di «Scuola di Fumetto», e collabora con [lospaziobianco.it](http://lospaziobianco.it). Ha scritto vari libri tra cui i recenti *Dammi un bacio da fumetto* e *Fumetto online* (Coniglio Editore).