DONNE CHE AMANO GLI UOMINI, Claudia Tajes
Romanzo
Dall'autrice di *La vita sessuale della donna brutta*

"Divertente e spregiudicato. Il libro in cui ogni donna un pò *sfortunata* si potrà ritrovare".

Il vero problema delle donne? Amare troppo, quasi fino a farne una malattia. È quello che succede a Graça , la protagonista di questo nuovo e divertentissimo romanzo di Claudia Tajes. Fin da bambina, infatti, lei non fa che innamorarsi e perdersi in storie che si succedono vertiginosamente. E per il troppo amore, per la voglia di essere a sua volta amata come donna unica e irripetibile, come la donna dei sogni, Graça si spersonalizza al punto di assimilare la vita, le abitudini e gli atteggiamenti dell innamorato di turno per farli suoi. Donna camaleonte, che si adatta con grande facilità alla personalità di ogni uomo, si innamora e si trasforma. E così, di amore in amore (un ebreo per il quale si fa ebrea, un igienista che la contagia, un fumatore che la fa fumare, un sempliciotto, un poeta, un maniaco, un bohèmien, uno sportivo, un triste e, finalmente, un mistico) Graça segue il suo personale destino di perdizione.

Ma sarà poi vero che le donne sono esseri così indefinibili? Claudia Tajes dimostra che è solo una semplificazione dell incredibile capacità di trasformazione femminile, dell infinito potere di adattamento che porterà Graça, una mitomane compulsava, alle vere radici di quelle montagne russe che sono le relazioni amorose.

Claudia Tajes è nata a Porto Alegre nel 1963. Dopo aver lavorato per anni in pubblicità, nel 2000 fa il suo esordio letterario. Autrice di romanzi e di raccolte di racconti, è stata subito notata dalla critica e dal pubblico per la sua abilità nel trasformare la tragedia in commedia. Attualmente scrive per la televisione. Cavallo di Ferro ha pubblicato nel 2008 *La vita sessuale della donna brutta*, il suo primo libro tradotto in Italia.

Donne che amano gli uomini, Claudia Tajes, pp. 152, euro 14,00, isbn 9788879070737 **Dal 13 maggio in libreria**

I DEMONI E LA PASTA SFOGLIA, Michele Mari
Saggio
Contiene dei brani inediti

Uscito per le edizioni Quiritta nel 2004, Cavallo di Ferro, a grande richiesta del "suo" pubblico, ripropone un libro introvabile che gli estimatori di Mari stanno cercando disperatamente.

Da sempre la fantasia narrativa di Michele Mari si nutre avidamente del confronto con i fantasmi (e a volte i mostri della letteratura del passato). Niente di pedante e libresco, però, in questo scrittore sorprendente e visionario: per lui, la letteratura è una parte essenziale del carattere e del destino umano, un'incarnazione delle nostre pulsioni più antiche e profonde. Quelle che affondano nell'infanzia le loro radici e minano, appena spenta la luce, tutte le sicurezze dell'uomo adulto. *I demoni e la pasta sfoglia* è il testo in cui questo corpo a corpo con i libri amati, questa feconda ossessione che per Mari è l'immaginario, trova la forma del saggio critico, dopo aver attraversato quelle del romanzo e del racconto.
E i lettori di libri decisivi e memorabili, come *Tu, sanguinosa infanzia*, *Rondini sul filo*, *Tutto il ferro della torre Eiffel*, *Verde rame* e *Rosso Floyd*, si ritroveranno per incanto in quell'iconfondibile mondo psicologico e formale.

All'interno:
Ossessioni - Feticismi - Furori misantropici - sadismo e voyerismo - Atavismo come

destino - Estroversioni - Violenza della calligrafia

Michele Mari vive tra Roma e Milano, dove insegna Letteratura italiana all'Università Statale. I suoi libri di narrativa sono: *Di bestia in bestia* (Longanesi), *Io venia pien d'angoscia a rimirarti* (Longanesi - finalista Premio Campiello), *La stiva e l'abisso* (Bompiani), *Euridice aveva un cane* (Bompiani), *Filologia dell'anfibio* (Bompiani), *Tu, sanguinosa infanzia* (Mondadori), *Rondini sul filo* (Mondadori), *Tutto il ferro della torre Eiffel* (Einaudi), *Verde rame* (Einaudi), *Rosso Floyd* (in uscita presso Einaudi ad aprile 2010).

I demoni e la pasta sfoglia, Michele Mari, pp.450, euro 18,00, isbn 97888790775 **Dal 27 maggio in libreria**

LILLIAS FRASER, Hélia Correia
Romanzo

Finalmente, anche in Italia, una delle voci più importanti della letteratura portoghese. Una grande autrice della narrativa contemporanea che davvero mancava!

Lillias Fraser è una bambina magica. La tradiscono i suoi occhi dorati e luminosi, che fanno pensare a quelli delle streghe. Lei non lo sa, ma è una veggente, e la prima premonizione ce l'avrà all'alba della battaglia di Culloden, dove le truppe inglesi di William Augustus,duca di Cumberland, distruggeranno i clan scozzesi comandati da Charles Stuart in appena mezz'ora.
È il 16 aprile del 1746, e sei ore prima dell'inizio della battaglia, Lillias vedrà la fine di suo padre, il suo povero corpo attraversato dalle baionette. Allora, aiutata da un'anziana, fuggirà dalla furia di un esercito nemico nascosta in un monte di torba. Lillias cresce solitaria, randagia, fino a che, dopo tanto peregrinare, arriva a Lisbona. Qui, il suo sguardo luminoso vedrà un'altra volta in anticipo l'imminente terremoto del 1755 che distruggerà la città. E allora, eccola di nuovo in fuga prima della catastrofe, e questa volta verso il convento di Mafra, dove conoscerà Cilicia e Jayme Mendoes, l'uomo che amerà e dal quale avrà un figlio.
Di catastrofe in catastrofe, di premonizione in premonizione, questo romanzo ricostruisce i fatti storici di un'epoca, il ritratto di un grande cambiamento attraverso gli occhi di una bambina che cresce e diventa donna, che vorrebbe rifiutare il suo dono soprannaturale - quello di vedere solo la morte - ma che poi, alla fine del romanzo, grazie all'incontro con Blimunda Sette-Lune, il famoso personaggio magico di *Memoriale del Convento* di José Saramago, dovrà definitivamente accettare.

Hélia Correia (1949) è una delle scrittrici poroghesi più apprezzate nel mondo. I suoi romanzi più importanti sono: *Casa Eterna*, *Soma*, *A fenda erotica*, *O separar das Aguas*. Con *Lillias Fraser*, il suo primo romanzo pubblicato in Italia, ha vinto il premio Pen Club 2001.

Lillias Fraser, **Hélia Correia**, pp.336, euro 16,80 isbn 9788879070744 **Da giugno in libreria**

LA MORTE DEL PAPA, Luis Miguel Rocha
Thriller storico, ristampa

Tutta la verità sulla fine di Papa Luciani
25.000 copie vendute in Italia, 250.000 copie vendute negli Usa

La morte del Papa è un thriller storico che denuncia la cospirazione che portò all'assassinio di Papa Luciani. Il romanzo rivela tutte le circostanze che si verificarono nella notte della sua morte, le menzogne e i segreti tenuti nascosti per 28 anni. Sarah Monteiro, giornalista portoghese che vive a Londra, riceve per posta una strana lista di nomi che cambierà tutta la sua vita. Accusata di crimini che non ha commesso,

perseguitata dalla polizia, Sarah sarà una fuggitiva inseguita da un'organizzazione segreta della P2, "Ultimo Papa", che vuole recuperare quella lista insieme ad altri documenti appartenuti a Papa Luciani. In un susseguirsi di avventure, la donna, insieme a Rafael, un misterioso uomo che incontrerà sul suo cammino e che la porterà da Londra a New York passando per Lisbona e Roma, sfiderà più volte la morte alla ricerca della verità sull'assassinio di Papa Luciani.
Thriller dalla suspense inarrivabile già pubblicato in 20 paesi, è anche un grande romanzo storico che vuole fare giustizia.
Una lettura che farà luce su molti fatti politici italiani degli ultimi trent'anni, un libro formidabile che non può perdere chi vuole conoscere la verità.

"Un libro che ha tutto il fascino di un thriller e il ritmo vertiginoso dei film". La Repubblica
"È un libro choc. Vera bomba". Gente

Luis Miguel Rocha è nato a Porto. Lavora per le televisioni portoghese e inglese come sceneggiatore. Il suo primo romanzo *Um pais encantado* ha avuto grande successo sia in Portogallo che all'estero. Cavallo di Ferro ha pubblicato anche il suo *Pallottola santa*, sulla storia dell'attentato a Giovanni Paolo II.

Di prossima pubblicazione il nuovo romanzo di Rocha *La santa verità* sul mistero di Emanuela Orlandi.

La morte del Papa, **Luis Miguel Rocha**, pp.432, euro 18,00 isbn 9788879070142 **Da giugno in libreria**

LA DONNA DELLE AZZORRE, Romana Petri
Romanzo

A dieci anni dalla prima uscita Cavallo di Ferro ripropone La donna delle Azzorre di Romana Petri, Premio Grinzane Cavour 2002. Romanzo tradotto con successo in Inghilterra, America, Olanda e Portogallo (dove ha venduto 25.000 copie).

Sull'isola di Pico una donna trascorre l'estate. È sola, ma la sua solitudine si popola di personaggi: gente che è partita, è emigrata, e ora fa ritorno a una terra da cui non è mai riuscita veramente a staccarsi. Una terra magica, carica di presenze, in cui ogni realtà ne nasconde un'altra, e un'inquietudine sottile emana dai contorni delle cose. Ognuno racconta la sua storia, storie di esilio e di abbandono, di amori perduti e mai dimenticati. E ogni storia racchiude un mistero, che forse è il mistero stesso della vita, o quello dei luoghi di quest'isola in cui tutto, le pietre, le case, finanche gli spazi più brulli, che non a caso vengono chiamati *misterios,* sembrano possedere un'anima. Sarà per questo, per il linguaggio muto delle cose, o per i racconti degli uomini, che il distacco si farà difficile. Quello che doveva essere il tempo breve di una vacanza si dilata ogni oltre riconoscibile confine. E così, quando tutti gli emigranti tranne uno saranno nuovamente partiti, in questo luogo segnato dagli abbandoni resteranno soltanto la protagonista e la misteriosa presenza di un uomo, segnato da un profondo lutto che sembra averlo spinto verso la follia, a condividerne il segreto.

Considerata dalla critica una delle autrici più interessanti del panorama letterario contemporaneo, **Romana Petri** vive attualmente tra Roma, dove è nata, e Lisbona. Editrice, traduttrice e critica letteraria, collabora con "Il Messaggero" e "La Stampa". Tra romanzi e racconti ha scritto dieci libri, che sono stati tradotti in Olanda, Germania, Stati Uniti, Francia e sopratutto in Portogallo, dove hanno avuto grande successo. Ha vinto diversi premi (Mondello, Rapallo Carige, Grinzane Cavour) e nel 1998 è stata finalista del Premio Strega con il romanzo *Alle Case Venie.* Tra gli altri pubblicati ricordiamo *I padri degli altri*, *La donna delle Azzorre*, *Dagoberto Babilonio - un destino*, *Esecuzioni* e *Ovunque io sia.* Nel 2003, andando a Lisbona a presentare uno dei suoi libri, ha incontrato l'editore portoghese Diogo Madre Deus che è diventato suo marito e con il quale nel 2005 ha fondato in Italia la casa editrice Cavallo di Ferro, dirigendola con

successo.
Il 3 aprile 2010 è uscito in libreria il suo ultimo romanzo, *Ti spiego.*

La donna delle Azzorre, **Romana Petri**, pp.128, euro 13,80 isbn 9788879070751 **Da giugno in libreria**