

QUASI PERFETTO, Marina Mayoral **Romanzo**

"Lo avevi pianificato da molti anni. Ogni dettaglio. Un crimine perfetto, mamma".

Un famoso matematico muore in circostanze misteriose. Uno dei due figli accusa la madre di averne pianificato la morte. La madre, scrittrice, gli scrive una lunga lettera nella quale analizza la scena della morte e il passato delle persone che potrebbero essere implicate. Il figlio - e il lettore - dovranno decidere alla fine se la morte è stata accidentale, o se si tratta di una vendetta programmata nel corso degli anni, e, in questo caso, chi è il vero colpevole del crimine. *Quasi perfetto* è un romanzo in cui una madre cerca di recuperare l'amore di suo figlio. Ma è anche una confessione, una resa dei conti. E la storia di una vocazione (quella letteraria) che dà senso alla vita. Con la sua abituale raffinatezza nell'analisi dei sentimenti e il suo tipico senso dell'umorismo, Marina Mayoral riflette in questo romanzo sulle complesse relazioni familiari. I diffusi limiti tra l'amore e l'odio, il senso di colpa, la gelosia, l'ammirazione e l'invidia, il desiderio di vendetta e di giustizia formano la trama del vivere quotidiano di personaggi con i quali molti lettori potranno identificarsi.

Marina Mayoral è nata in Spagna. A partire dal 1988 ha pubblicato diversi romanzi in lingua galiziana e castigliana e saggi di letteratura su alcuni dei più grandi scrittori spagnoli. Ha vinto diversi premi letterari sia per la narrativa che per la saggistica. Le sue opere sono state tradotte in molti paesi. Attualmente è docente di Letteratura Spagnola all'Università di Madrid. *Quasi perfetto* è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

Quasi perfetto, Marina Mayoral, pp. 240, euro 15,00, isbn 9788879070706 **Da fine febbraio in libreria**

AURORA CON MOSTRO MARINO, Neil Jordan

Romanzo

Fuggito di casa dopo aver scoperto che suo padre, un'importante figura della politica conservatrice dell'Irlanda, si sposerà con Rose, la giovane insegnante di piano con cui il ragazzo aveva avuto un'intensa passione, Donal Gore, deluso dal duplice tradimento, se ne va in Spagna a combattere nella Guerra Civile. Fatto prigioniero, in attesa di essere fucilato, Donal sopravvive ripensando al passato, alle giornate di pesca trascorse con il padre, in Irlanda, quando era bambino, ai loro interminabili silenzi, al vuoto lasciato da una madre morta troppo presto. Gradualmente gli eventi del passato e quelli del presente si mescolano emergendo con forza, soprattutto i tradimenti, quelli politici e personali, che considera la sua eredità e il suo crudele destino. Liberato da un ufficiale tedesco (che in cambio gli chiede di diventare una spia) Donal torna a casa per ritrovare un padre drammaticamente cambiato. Dopo un attacco di cuore la sua vita è ridotta a ben poco: sta su una sedia a rotelle e Rose si limita a fargli da infermiera. Seppure con gli antichi silenzi, padre e figlio, finalmente, si riconcilieranno con il loro passato. Il cuore di questo bellissimo romanzo esplora l'incapacità di comunicazione tra padre e figlio, un'incapacità senza speranza. E, quale metafora dell'infelice Irlanda, unendo amore e politica, sesso e tradimento, *Aurora con mostro marino* è un tour de force, un'indimenticabile storia sul tradimento in ogni sua forma.

Nato a Sligo, in Irlanda, **Neil Jordan** è autore di libri di grande successo e regista di film di fama internazionale come *Michael Collins*, *Intervista col vampiro* e *La moglie del soldato*, per il quale ha vinto il premio Oscar. Come scrittore è vincitore del Guardian Fiction Prize. Tra i suoi libri ricordiamo *Shade (Ombre, Fazi Editore)*, *Nights in Tunisia*, *The Dream of a Best*.

Aurora con mostro marino, Neil Jordan, pp.192, euro 15,00, isbn 9788879070676 **Dai primi di marzo in libreria**

IL GIORNO DELLE DONNE, Gyula Krudy

IN LIBRERIA dall' 8 MARZO**Romanzo**

"La sua potenza e la sua grandezza letteraria sono al di là di quanto sia possibile immaginare"
SÁNDOR MÁRAI

"Una profonda sensibilità, l'erotismo, le fiamme del peccato, un'ardente sete di redenzione e il costante pensiero della morte danno origine alla musica e all'inesauribile talento di Krúdy"

IMRE KERTÉSZ (PREMIO NOBEL)

Romanzo inedito, in Italia, del grande autore ungherese riscoperto da Sándor Márai, e considerato dai grandi della sua terra, da Péter Nádas, Péter Esterházy, Imre Kertész, ecc. il padre di tutta la narrativa ungherese moderna e contemporanea. Nessuno conosce il cuore degli uomini... Nessuno conosce gli amanti delle donne gobbe, storpie o cieche... eppure c'è un folle criminale che incombe anche nei sogni del più ligio cittadino, che si risveglia al mattino sconvolto dagli abomini commessi nella notte.

Non esiste qualcuno al mondo che non ha mai sognato di fare qualcosa di terribilmente proibito? In Il giorno delle donne l'indimenticabile impresario di pompe funebri János Czifra si ritrova a un matrimonio e poi in un bordello, dove attraverso l'incontro con il suo alter ego oscuro, Sogno, assiste a una serie di scene bizzarre e sordide. Una giovane donna va in travaglio sola e abbandonata, nella cuccia di un cane, all'interno di un condotto di ventilazione. E il tragico racconto che da lì fa della sua vita, svela una storia d'amore assassino sullo sfondo della Budapest dei primi del Novecento. La musica e l'inesauribile energia creativa di Krudy nascono dal suo profondo erotismo cosmico e dalle fiamme della colpa che ne conseguono, da una bruciante sete di redenzione.

Gyula Krúdy nacque nel 1878 nell'Ungheria nordorientale. Terminati gli studi liceali si trasferì a Budapest per intraprendere la carriera letteraria. La pubblicazione, nel 1911, del libro *La gioventù di Sinbad*, in cui il personaggio principale condivide il nome con l'eroe di *Mille e una Notte*, gli diede un'enorme popolarità. Krúdy condusse una vita bohémienne. Ebbe due matrimoni, numerose amanti e svariati duelli. Viaggiò molto pur senza mai superare i confini dell'impero. Morì nel 1933 dopo un colpo apoplettico, in miseria e pieno di debiti. Nel 1940, Sándor Márai scrisse *Sinbad torna a casa*, una biografia romanzata sugli ultimi anni di vita di Krúdy. ***Il giorno delle donne*** viene pubblicato in Italia per la prima volta.

Il giorno delle donne, Gyula Krudy, pp.240, euro 16,00, isbn 9788879070669

TI SPIEGO, Romana Petri**Romanzo**

"Da laggiù dove adesso vivi, con tanto di oceano in mezzo, ti sei messo in testa di poter giocare chissà quale ultima carta. Mi sottovaluti, Mario, l'hai fatto per troppi anni. Hai scambiato la mia pazienza per sottomissione, i buoni rapporti che abbiamo conservato per una strada aperta che invece, da quando ti ho lasciato, è stata chiusa per sempre"

Mario e Cristiana hanno superato i sessant'anni e sono divorziati da quindici. Lui è un ingegnere idraulico che da poco si è trasferito a Rio de Janeiro con

una giovane moglie e un figlio di poco più di un anno. Cristiana è rimasta a Roma con i due figli ormai grandi e un secondo, felice, matrimonio. Un giorno riceve una lettera di Mario dal Brasile. Le dice che si sta sentendo vecchio e che vorrebbe ritrovare un pò di giovinezza scambiandosi delle lettere con la sua prima moglie. Dice che solo così, tornando indietro con chi siamo stati giovani davvero, possiamo esserlo ancora. Le lettere di Mario, però, il lettore non le leggerà mai. Sarà dunque solo attraverso le risposte di Cristiana che vedrà sfilare davanti ai suoi occhi, insieme alla storia del loro amore naufragato, i tic e i malesseri di un'intera generazione: le false aperture mentali, il difficile rapporto tra uomo e donna, le rivoluzioni inconcludenti, il terrorismo, la fede politica che poi, come gli ideali, sfuma per lasciare spazio alla banale concretezza. E poi i rancori, i tradimenti reciproci, tutte le cose non dette che finalmente tornano a galla in modo vioento, brutale, sempre senza pietà. Fino a una vera e propria resa dei conti nella quale tutte le carte, ormai, sono in tavola e devono essere scoperte.

Romana Petri è nata a Roma e vive attualmente tra questa città e Lisbona. Editrice, traduttrice e critica letteraria, collabora con "Il Messaggero" e "La Stampa". Considerata dalla critica come una delle migliori autrici italiane contemporanee, ha scritto tra romanzi e racconti, dieci libri. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti come il premio Mondello, il Rapallo Carige e il Grinzane Cavour. È stata inoltre finalista del Premio Strega. Delle sue opere ricordiamo *Alle Case Venie, I padri degli altri, La donna delle Azzorre, Dagoberto Babilonio - un destino, Esecuzioni e Ovunque io sia*.

Ti spiego, Romana Petri, pp. 224, euro 15,00, isbn 9788879070652 **Da marzo in libreria**

LILLIAS FRASER, Hélia Correia
Romanzo

Finalmente, anche in Italia, una delle voci più importanti della letteratura portoghese. Una grande autrice della narrativa contemporanea che davvero mancava!

Lillias Fraser è una bambina magica. La tradiscono i suoi occhi dorati e luminosi, che fanno pensare a quelli delle streghe. Lei non lo sa, ma è una veggente, e la prima premonizione ce l'avrà all'alba della battaglia di Culloden, dove le truppe inglesi di William Augustus, duca di Cumberland, distruggeranno i clan scozzesi comandati da Charles Stuart in appena mezz'ora.

È il 16 aprile del 1746, e sei ore prima dell'inizio della battaglia, Lillias vedrà la fine di suo padre, il suo povero corpo attraversato dalle baionette. Allora, aiutata da un'anziana, fuggirà dalla furia di un esercito nemico nascosta in un monte di torba. Lillias cresce solitaria, randagia, fino a che, dopo tanto peregrinare, arriva a Lisbona. Qui, il suo sguardo luminoso vedrà un'altra volta in anticipo l'imminente terremoto del 1755 che distruggerà la città. E allora, eccola di nuovo in fuga prima della catastrofe, e questa volta verso il convento di Mafra, dove conoscerà Cilicia e Jayme Mendes, l'uomo che amerà e dal quale avrà un figlio.

Di catastrofe in catastrofe, di premonizione in premonizione, questo romanzo ricostruisce i fatti storici di un'epoca, il ritratto di un grande cambiamento attraverso gli occhi di una bambina che cresce e diventa donna, che vorrebbe

rifiutare il suo dono soprannaturale - quello di vedere solo la morte - ma che poi, alla fine del romanzo, grazie all'incontro con Blimunda Sette-Lune, il famoso personaggio magico di *Memoriale del Convento* di José Saramago, dovrà definitivamente accettare.

Hélia Correia (1949) è una delle scrittrici poroghesi più apprezzate nel mondo. I suoi romanzi più importanti sono: *Casa Eterna*, *Soma*, *A fenda erotica*, *O separar das Aguas*. Con *Lillias Fraser*, il suo primo romanzo pubblicato in Italia, ha vinto il premio Pen Club 2001.

Lillias Fraser, Hélia Correia, pp.336, euro 16,80 isbn 9788879070744 **Da aprile in libreria**

LE DONNE DI PICASSO, Paula Izquierdo Saggio illustrato

Il libro che spiega le crudeltà del genio

Picasso è stato un uomo con una personalità molto forte e controversa e non è mai riuscito a vivere da solo. Furono molte le donne che lo accompagnarono nel corso della sua vita. Però, cosa hanno significato le donne per lui? Che spazio hanno occupato nei suoi pensieri, nella sua arte? E come influirono nella sua vita? Che tipo di relazioni affettive e sessuali ha potuto stabilire un uomo che fin da bambino si è sentito diverso dagli altri? C'è qualcosa di antropofago nei ritratti che Picasso realizza in modo compulsivo. Come se avesse voluto esorcizzare i suoi sentimenti. E le donne cosa provavano per lui? Quale strano masochismo ha fatto sì che molte divenissero pazze per lui? Ne *Le donne di Picasso* Paula Izquierdo risponde a tutte queste domande circa il comportamento di Picasso e i suoi sentimenti. Un libro che ci mostra la figura di un uomo contraddittorio, in permanente conflitto con se stesso. Appassionato, grande lavoratore, a volte estremamente distruttivo, e altre molto tenero.

Il libro della Izquierdo è un saggio chiarificatore che ci permette di capire l'uomo che creva le sue donne attraverso l'arte, trasformando il pennello in una spada con cui le distruggeva.

Paula izquierdo è nata a Madrid ne 1962 ed è laureata in psicologia. Collabora con "ABCD Cultural". Ha pubblicato vari libri tradotti in molti paesi. Di lei Cavallo di Ferro ha pubblicato il romanzo *La mancanza* (2007) e *Libere! - 21 storie di donne radicali* (2009).

Le donne di Picasso, Paula Izquierdo, pp.224, euro 16,00 isbn 9788879070683 **Da aprile in libreria**

LA NOSTRA VITA È ORA, Thomas Leoncini

Saggio in versi (con prefazioni di Angelo Branduardi e Cristiano De André)

"Leoncini, il poeta che incanta le dive" NOVELLA 2000, ANTONELLA OTTOLINA

"Un vero e proprio caso letterario su internet. I suoi versi e il suo nome si rincorrono da una parte all'altra del globo" IL TEMPO, CARLO ANTINI

"Uno degli scrittori e soprattutto dei poeti parolieri più promettenti del palcoscenico artistico italiano" DAL WEB

"Con i suoi versi è diventato l'idolo per gli adolescenti" DI TUTTO, ANDREA BIGOZZI

"Un giovanissimo cultore delle arti letterarie... ha raggiunto in poco tempo un numero elevatissimo di estimatori e con i suoi versi ha anche fatto breccia nel cuore di moltissime donne (dive incluse)"

LINEA DONNA, ELEONORA GRANATA

"Nella poesia di Leoncini c'è sensibilità, cultura e umiltà. Piccoli segnali, grandi valori dell'uomo" ELLE, ORNELLA FONTANA

"Le sue poesie sono un distillato di pura emozione" COSMOPOLITAN

"Bello e possibile. Un idolo sul web" LA NAZIONE

La nostra vita è ora è un libro di saggistica in versi in cui tornano le tematiche dell'amore e del sesso e quelle della felicità e del dolore, ma è anche un affresco dei nostri tempi.

Si chiama Thomas Leoncini, ha 24 anni ed è il nuovo **"fenomeno letterario del web"**. A definirlo tale alcuni tra i principali quotidiani, "La Repubblica" e "Il tempo", e il noto settimanale "Novella 2000". La sua passione? Scrivere poesie e far conoscere al mondo i suoi versi.

Con le sue poesie (tre i libri pubblicati), Thomas Leoncini ha già conquistato migliaia di adolescenti, e non solo. **Tra le sue ammiratrici, soprattutto donne, anche molte dive del mondo dello spettacolo:** Ornella Muti, Lory

del Santo, Stefania Orlando, Carolina Marconi del Grande Fratello.

Presentato di recente nel programma televisivo di rai uno - *Festa italiana* - come "il poeta del web che incanta le dive", Leoncini ha di fatto trovato in rete i maggiori riconoscimenti.

Il popolo di internet e dei vari social network, infatti, è stato il primo ad acclamarlo come **uno dei poeti parolieri più promettenti del palcoscenico artistico italiano** e il numero dei suoi estimatori, sul web e non, lo conferma: più di 3000 amici su *Facebook*, 47.000 contatti su *My Space* (in continuo aumento) e un crescente interesse di stampa e tv che moltiplicano le richieste di interviste, progetti e proposte lavorative.

Oggi Thomas è un vulcano di idee e obiettivi da realizzare. Bello, determinato, tenebroso e anche romantico, Thomas sogna il successo e piace molto alle donne. Ma non provate a pensare che si tratti del solito belloccio "tutti muscoli e niente cervello", ne' aspettatevi di vederlo seduto su un trono rosso circondato da uno stuolo di corteggiatrici. Leoncini vuole trovare il suo posto nel mondo a suon di poesie e di valori genuini da difendere, essere un esempio per molti giovani, dimostrare che si può essere belli e scegliere di non fare "i tronisti", che in tv, insomma, si possono trovare anche ruoli seri, perché il suo sogno più grande è continuare a emozionarsi e emozionare chi ha deciso di credere in lui.

Thomas Leoncini è nato in Liguria il 31 maggio 1985 e attualmente vive in Toscana, a Villafranca Lunigiana. Vero e proprio caso letterario su Internet, è autore di varie raccolte di poesie e collabora come giornalista pubblicista con diverse riviste. Nel 2006, dopo la pubblicazione del suo primo libro per la casa editrice Sovera, dal titolo *Fai volare la tua anima*, Leoncini ha creato un sito internet personale e ha utilizzato la rete (*MySpace* e *Facebook*) per far conoscere le proprie creazioni. I suoi scritti, grazie al passaparola nel web, hanno fatto il giro del mondo e oggi i suoi contatti sono numerosissimi. Nel 2007 ha collaborato con lo staff di Ornella Muti per la scrittura dei testi di una serie di calendari contro la violenza di cui erano testimonial Naike Rivelli, Carolina Rivelli e Diego Armando Maradona Jr. I calendari, realizzati per *Ragazzi contro la violenza* (questo il nome del progetto) sono stati pubblicati da Eman Multimedial.

Nell'ottobre 2007 è uscito *Ritratti di vita*, libro fotografico per cui ha curato tutti i testi. Per il libro hanno posato: Manuela Arcuri, Stefania Orlando, Miriana Trevisan, Sabrina Ghio. I progetti per cui Leoncini ha lavorato hanno venduto oltre 160.000 copie in Italia.

Nel dicembre 2008 ha pubblicato per Caravaggio Editore *Lontano dal mondo*, un'originale raccolta di poesie e pensieri sul tema della caducità dell'esistenza.

Oggi è impegnato anche come paroliere nel mondo della musica (sta studiando chitarra e pianoforte) e tra i suoi progetti futuri un nuovo libro e alcune interessanti proposte televisive come opinionista.

La nostra vita è ora, Thomas Leoncini, pp.128, euro 12,00 isbn 9788879070720 Da aprile in libreria