



NEWSLETTER 03 - marzo 2010

Visitate il nuovo sito www.besaeditrice.it
 Dialogate con noi scrivendo a: ufficiostampa@besaeditrice.it

I nostri nuovi contatti:

info@salentobooks.com

segreteria@salentobooks.com

ufficiostampa@besaeditrice.it

In libreria

[Raul Brandão](#)



[Humus](#)

Humus è il “libro dell’inquietudine” dell’autore portoghese Raul Brandão. È un romanzo scritto in forma di diario negli anni della prima guerra mondiale che lascia trasparire tutte le componenti tipiche del romanzo del ’900, dall’opera di Musil a quella di Pessoa sino a Pirandello.

Humus è un’ introspezione dell’Io, dell’essere individuale rapportato con la morte e con la vita, un’opera che mostra tutte le diverse sfaccettature dell’esistenza spesso contraddittoria. Un paesaggio rurale, di un piccolo centro periferico, ma al tempo stesso pulsante di vita con una natura rigogliosa e a volte crudele, dove si muovono personaggi comici ma anche tristi, angosciati e grotteschi, il tutto definendo la complessa geografia dell’animo umano.

Humus, pubblicato per la prima volta nel 1917, rappresenta uno dei libri più letti e amati da intere generazioni di portoghesi, ma ancora poco noto oltre i confini del Portogallo, che andrebbe riscoperto come uno dei tesori sepolti della letteratura europea del secolo scorso.

Autore: Raul Brandão
 Collana: Cosmografie
 60
 Categoria: letteratura
 straniera / letteratura
 lusitana
 Pagine: 234
 ISBN 978-88-497-
 0613-0
 €17,00



Autore: Kjell Askildsen
 Collana: Nuove Lune 30
 Categoria: letteratura
 straniera / letteratura
 norvegese
 Pagine: 104
 ISBN 978-88-497-0660-
 4
 €12,00

Nato nel 1867 nei pressi di Oporto, **Raul Brandão** visse gran parte della sua vita tra la campagna nel nord del Portogallo e Lisbona, dove morì nel 1930. La sua opera, complessa e articolata (romanzi, opere teatrali, articoli, memorie, saggi storico-politici...) mira al superamento della tradizione naturalistica e a un profondo rinnovamento dei generi letterari.

[Kjell Askildsen](#)

[Un vasto paesaggio deserto](#)

In *Un vasto paesaggio deserto*, sette racconti ci fanno incontrare sette personaggi maschili confrontati per cause incipienti alla propria solitudine, fisica quanto esistenziale. Una solitudine vissuta come imposizione, ma anche gelosamente custodita e coccolata grazie alla maschera dietro cui ciascuno dei personaggi cela i suoi pensieri più intimi, e che è la *conditio sine qua non* della sua libertà.

In uno scenario iperrealista, con la descrizione dei minimi particolari dell'ambientazione, si succedono dialoghi che in realtà sono monologhi paralleli. Le figure di contorno sono tracciate in silhouette, non hanno spessore e sono piuttosto destinate a dare la replica allo svolgimento del monologo.

Il ritmo dell'azione interiore, inizialmente quasi languido, si sviluppa man mano in un crescendo erotico, per poi ricadere in una indolente melanconia post-coitum.

Kjell Askildsen è nato nel 1929 a Mandal - Sørland. Vincitore di numerosi premi letterari, è considerato uno dei massimi autori nordici di racconti. La critica norvegese lo ha definito "minimalista, artista in filigrana, musicista da camera letterario".

Un vasto paesaggio deserto è la sua prima opera tradotta in italiano.

[Luisa Ruggio](#)

[Senza Storie](#)



La vanità senile di un'attrice mancata, il dialogo di un bambino col suo amico immaginario, una viaggiatrice che ha perso la memoria, un bar che ogni notte si materializza come una nave che attracca in un porto per accogliere gli inconsolabili degli appuntamenti mancati, l'amore fatale di una maestra di scuola e l'educazione sentimentale degli allievi di prima elementare. Sono solo alcuni dei personaggi che fanno capolino in *Senza storie*.

La parodia del ricordo, il prisma della narrazione. Una raccolta di racconti brevi sul tema del contrasto tra mondo immaginario e mondo reale, gli slittamenti della memoria e i ritratti rapidi di personaggi che hanno troppa vita da confessare e tornano sulla pagina scritta sotto forma di apparizioni.

Autore: Luisa Ruggio
 Collana: Nuove Lune 26
 Categoria: letteratura italiana
 Pagine: 152
 ISBN 978-88-497-0657-4
 €14,00

Dopo il passo intenso dei romanzi (*Afra*, *La nuca*) che hanno marcato il carattere di una scrittura illuminata, Luisa Ruggio apre al lettore un corridoio di storie che confluiscono nella fatale sintonia tra il reale e il narrato.

L'algebra emotiva, ironica e disperata, di pagine in cui si intravede l'occulta armonia delle vite sbagliate.

Luisa Ruggio, giornalista e scrittrice, vive e lavora a Lecce. Ha scritto saggi sul cinema e la psicanalisi. Il suo romanzo d'esordio, *Afra* (Besa, 2006), ha vinto tre premi letterari. È autrice del blog dedicato alla scrittura "Dentro Luisa" (www.luisaruggio.blogs.it). Nel 2008 ha pubblicato il secondo romanzo, *La nuca* (Edizioni Controluce).

[Elisabetta Liguori-Rossano Astremo](#)

[Tutto questo silenzio](#)



Autore: Elisabetta Liguori-Rossano Astremo
 Collana: Nuove Lune 27
 Categoria: letteratura italiana
 Pagine: 164
 ISBN 978-88-497-0658-1
 €14,00

Mirko e Federica si sono amati da giovanissimi e si ritrovano a essere a quarant'anni marito e moglie da una vita intera. Hanno due figlie adolescenti e un lavoro stabile ma deludente. Un piccolo nucleo di familiari, amici, conoscenti s'agita intorno a loro, ciascuno preso dalla propria esistenza. Apparentemente questa è una famiglia del sud come tante, in precario equilibrio esistenziale, per la quale il tempo e l'egemonia culturale del corpo, invece di restituire identità, hanno saputo soltanto ingigantire l'ossessione per quello che non è stato, ma sarebbe potuto essere. Mirko e Federica convivono sequestrati dai medesimi desideri traditi, dalla paura della vecchiaia, dalle contraddizioni tra le immagini che manda la tivù e il mondo reale della gente che vive. I giorni continuano a scorrere così, rapidi lungo un crinale piatto e silenzioso, fino a un evento imprevisto. Dal silenzio d'improvviso: le urla. Quando la violenza esplose, così insensata e gratuita, per la prima volta l'assurdo entra in scena.

Elisabetta Liguori è nata nel 1968 a Lecce e qui vive. Ha pubblicato due romanzi, *Il credito dell'imbianchino* (2005) e *Il correttore* (2007).

Rossano Astremo è nato nel 1979 a Grottaglie, ma da anni vive e lavora a Roma. Ha pubblicato con Besa nel 2003 *Corpo poetico irrisolto*. Il suo ultimo libro è *101 cose da fare in Puglia almeno una volta nella vita* (Newton Compton, 2009).

Appuntamenti in programma

4 MARZO 2010

Ausilio Bertoli presenta *L'amore altro*
 Marostica (VI) – Biblioteca Civica (P.zza Castello) – ore 19,30

6 MARZO 2010

Ettore Maggi presenta *Il gioco dell'inferno*
Milano – libreria Mursia (via Galvani, 24) – ore 11,00

6 MARZO 2010

Antonella e Franco Caprio presentano *Il segreto del gelso bianco*
Torino – libreria la Torre di Abele (via Pietro Micca, 22) – ore 18,00

7 MARZO 2010

Luisa Ruggio presenta *Senza storie*
Lecce – libreria Nisich (via Matteotti, 23/A) – ore 18,00

7 MARZO 2010

Alessandro Robles presenta *L'incanto del tempo*
Giovinazzo (BA) – Librati Book Bar (via Crocifisso, 10) – ore 18,30

12 MARZO 2010

Antonella e Franco Caprio presentano *Il segreto del gelso bianco*
Bitonto (BA) – salotto letterario De Gennaro – ore 18,00

13 MARZO 2010

Besa editrice parteciperà alla tavola rotonda *Dietro il successo di un libro*
Modena – foro Boario (via Bono da Nonantola) – ore 17,30

17 MARZO 2010

Luisa Ruggio presenta *Senza storie*
San Giovanni in Persiceto (BO) – Caffè letterario Venezian (Corso Italia, 119) – ore 18,30

29 MARZO 2010

Giuseppe Cristaldi verrà intervistato su *radio Skylab*
ore 17,00

PREMI LETTERARI

PREMIO NAZIONALE DI NARRATIVA PER RAGAZZI

Comunità Montana Alto Crotonese

Scadenza: 10 marzo 2010

per scaricare il bando: <http://www.infinitestorie.it/download/crotoneseVI.doc>

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE CORRADO ALVARO

X edizione – 2010

Scadenza: 10 marzo 2010

per il bando completo visita il sito www.fondazionecorradoalvaro.it

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE “TRACCE DI TERRITORIO” VI edizione

Scadenza: 20 aprile 2010

per il bando completo visita il sito www.traccediterritorio.it

PREMIO PER LA LETTERATURA DI

VIAGGIO

“L'ALBATROS CITTA' DI PALESTRINA

Scadenza: 27 aprile 2010

Opere contemporanee prodotte e pubblicate in lingua italiana da autori italiani e stranieri

per il bando completo visitate il sito www.lupusinfabula.org

BIENNALE INTERNAZIONALE DI POESIA

"SUCCISA VIRESCIT"

Scadenza: 30 aprile 2010

per il bando completo visitate il sito
http://www.literary.it/premi/dati/de_napoli/succisa_virescit.html

PREMIO PER TESI SU PIER VITTORIO TONDELLI (INTERNAZIONALE) – 4° ED.

scadenza 30 giugno 2010

per il bando completo visita il sito <http://tondelli.comune.correggio.re.it>